فهارس
مُغني اللّبيب عن كُتُب الأعاريب

تأليف

الإمام جمال الدّين عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن هشام الأنصاريّ
المتوفّى سنة ٧٦١ هـ

قدّم له ووضع حواشيه وفهارسه
حسن حمد

أشرف عليه وراجعه
د. إميل بديع يعقوب

الجزء الثالث

دار الكتب العلمية
أسسها محمد علي بيضون سنة 1971
بيروت - لبنان

Title: Muǧni al-labīb
ᶜan Kutub al- ʾaᶜārīb
(A book in Arabic syntax)
Author: Jamal-Al-Dīn Ibn Hišām Al-ʾAnṣāri
Editor: Ḥasan Ḥamad
Publisher: Dar Al-kotob Al-Ilmiyah
Pages: 1560 (3 volumes)
Year: 2005
Printed in: Lebanon
Edition: 2nd

الكتاب: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
المؤلف: جمال الدين ابن هشام الأنصاري
المحقق: حسن حمد
الناشر: دار الكتب العلمية ـ بيروت
عدد الصفحات: 1560 (3 أجزاء)
سنة الطباعة: 2005 م
بلد الطباعة: لبنان
الطبعة: الثانية

ISBN 2-7451-0061-0
9 782745 100610 90000

دار الكتب العلمية بيروت لبنان

الطبعة الثانية
٢٠٠٥ م. ١٤٢٦ هـ

منشورات محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الإدارة : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
Ramel Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg., 1st Floor
هاتف وفاكس: ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ (١ ٩٦١)

فرع عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.
هاتف: ١٢ / ١١ / ٨٠٤٨١٠ ٥ ٩٦١+
فاكس: ٨٠٤٨١٣ ٥ ٩٦١+
ص.ب: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان
رياض الصلح - بيروت ١١٠٧ ٢٢٩٠

http://www.al-ilmiyah.com
e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

الفهارس العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقم الآية	الصفحة
	الفاتحة: ١	
﴿بسم الله﴾	١	٢/ ٢٨٢
﴿الحمد لله﴾	٢	١/ ٤٠٩، ٤١٠؛ ٢/ ٢٨٢
﴿الحمدُ﴾	٢	٢/ ٢٨٢
﴿مالكِ يوم الدّينِ﴾	٤	٢/ ١٦٩، ٢٢٠
﴿إياكَ نعبدُ﴾	٥	١/ ١٨٢
﴿صراط الذين أنعمتَ عليهم غير المغضوب عليهم﴾	٧	١/ ٣١٨، ٢/ ٩٩
﴿ولا الضالين﴾	٧	١/ ٤٦٩؛ ٥٣١، ٦٦٦
	البقرة: ٢	
﴿ألم، ذلك الكتاب لا ريب فيه هدًى للمتقين﴾	١ ـ ٢	١/ ١٠٩؛ ٢/ ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٨
﴿هدًى للمتقين، الذين يؤمنون﴾	٢ـ٣	٢/ ٣٠٦، ٣٥٩
﴿الذين يؤمنون﴾	٣	٢/ ٢٠٩
﴿وممّا رزقناهم ينفقون﴾	٣	٢/ ٣٠٣
﴿يؤمنون بما أنزل إليك﴾	٤	١/ ٥٧٤
﴿يُوقنون﴾	٤	٢/ ٤٩٢
﴿وأولئك هم المفلحون﴾	٥	٢/ ١٩٩

المائدة: ٥

الأنعام: ٦

الأعراف: ٧

الأنفال: ٨

التوبة: ٩

يونس: ١٠

هود: ١١

يوسف: ١٢

الرعد: ١٣

إبراهيم: ١٤

الحجر: ١٥

النحل: ١٦

الإسراء: ١٧

الكهف : ١٨

طـه: ٢٠

الأنبياء: ٢١

الحج: ٢٢

المؤمنون: ٢٣

النور: ٢٤

الفرقان: ٢٥

الشعراء: ٢٦

النمل: ٢٧

العنكبوت: ٢٩

الأحزاب: ٣٣

سبأ: ٣٤

فاطر: ٣٥

يس: ٣٦

الصافات: ٣٧

غافر: ٤٠

فصلت: ٤١

الشورى: ٤٢

الزخرف: ٤٣

الدخان: ٤٤

الجاثية: ٤٥

الأحقاف: ٤٦

محمد: ٤٧

الفتح: ٤٨

الحجرات: ٤٩

ق: ٥٠

الذاريات: ٥١

الطور: ٥٢

النجم: ٥٣

القمر: ٥٤

الرحمن: ٥٥

الواقعة: ٥٦

الحديد: ٥٧

المجادلة: ٥٨

الحشر: ٥٩

الممتحنة: ٦٠

الصف: ٦١

الجمعة: ٦٢

المنافقون: ٦٣

التغابن: ٦٤

الطلاق: ٦٥

التحريم: ٦٦

الملك: ٦٧

الجن: ٧٢

المزمل: ٧٣

المدثر: ٧٤

القيامة: ٧٥

الإنسان: ٧٦

المرسلات: ٧٧

النبأ: ٧٨

النازعات: ٧٩

البروج: ٨٥

الطارق: ٨٦

الأعلى: ٨٧

الغاشية: ٨٨

الفجر: ٨٩

البلد: ٩٠

﴿لو تعلمون علم اليقين﴾	٥	٢/ ٤٣٣

العصر: ١٠٣

﴿

﴿إنّ الإنسان لفي خسرٍ، إلا الذين آمنوا﴾	٢ـ٣	١/ ١٠٩.

الهمزة: ١٠٤

﴿ويلٌ لكلِّ همزة لمزة، الذي جمع مالاً﴾	١ـ٢	٢/ ٣٠٦، ٣١٤
﴿الذي جمع مالاً وعدّده﴾	٢	١/ ٦٧٦
﴿كلا لينبذن في الحُطمة﴾	٤	٢/ ٥١، ٤٦٣
﴿وما أدراك ما الحطمة، نار الله﴾	٥ـ٦	٢/ ٤٠٢

الفيل: ١٠٥

﴿كيف فعل ربك﴾	١	١/ ٤٠٦
﴿ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيراً أبابيل﴾	٢ـ٣	١/ ٤٤
﴿فجعلهم كعصف مأكول﴾	٥	١/ ٤١١

قريش: ١٠٦

﴿لإيلاف قريش﴾	١	١/ ٤١١

الماعون: ١٠٧

﴿فذلك الذي يدعُ اليتيم﴾	٢	٢/ ٤٣٢

الكوثر: ١٠٨

﴿إنّا أعطيناك الكوثر، فصلِّ لربك وانحر﴾	١ـ٢	١/ ٣٣٥، ٢/ ١٨٢
﴿إنّ شانئِكَ هو الأبتر﴾	٣	٢/ ٢٠٠، ٣٢٣

النصر: ١١٠

﴿فسبّح بحمد ربك﴾	٣	١/ ٢٠٢

المسد: ١١١

﴿تبّت يدا أبي لهب﴾	١	٢/ ٤٢٦
﴿ما أغنى عنه ما له وما كسب﴾	٢	١/ ٦٠٣
﴿وامرأته حمالة الحطب﴾	٤	٢/ ٤٠٩

الإخلاص: ١١٢

الفلق: ١١٣

الناس: ١١٤

٢ـ فهرس الأحاديث النبوية

ـ أ ـ

- ل -

- م -

- ن -

- و -

- ي -

٣ ـ فهرس الأمثال

٤ ـ فهرس الشواهد

قافية الهمزة

الهَيْجاءَ		الكامل	١/ ٥٤١، ٢/ ٢٥٢، ٥٠٩
وَفاءَ	يوسف بن أحمد الصقلي	الخفيف	١/ ٤٧، ٨٨
وظِباءَ	الأخطل	الخفيف	١/ ٨٤، ٢/ ٣٣٩

* * *

بَداءُ	محمد بن بشير أو الشماخ بن ضرار	الطويل	٢/ ٢٦
الداءُ	أبو نواس	البسيط	١/ ٣٠١
نِساءُ	زهير بن أبي سلمى	الوافر	١/ ٩٠، ٢٧٦
دَواءُ	مسلم بن معبد الوالبي	الوافر	١/ ٣٦٣، ٣٦٩، ٦٦٣
المِراءُ	ـ	الوافر	١/ ٥٣١
نساءُ	تقدم	الوافر	٢/ ٣١، ٤٤
وماءُ	حسان بن ثابت	الوافر	٢/ ١٢٨، ٥١١
سواءُ	حسان بن ثابت	الوافر	٢/ ٣٩٤
والإخاء	الحطيئة	الوافر	٢/ ٤٦٥
ضياءُ	المتنبي	الكامل	١/ ١٧٧
يرْزَؤها	إبراهيم بن هرمة	المنسرح	٢/ ٢٨، ٤٢
وتنكؤُها	ابن هرمة	المنسرح	٢/ ٣٧

* * *

قافية الباء

* * *

* * *

سَبْسَبُ	أبو صخر الهذلي أو المجنون	الطويل	١/٤٩٦
قريبُ	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	١/٥٤٨؛ ٢/١٠٩
عسيبُ	امرؤ القيس	الطويل	١/٥٨٣
فَتَصوَّبوا	النابغة الجعدي	الطويل	١/٦٨٤
الغريبُ	ضابىء بن الحارث	الطويل	٢/١٦٨، ٣٨٩
حاجِبُ	أبو الطمحان القيني أو غيره	الطويل	٢/٣١٨
أعضَبُ	ـ	الطويل	٢/٤٠٥
جالِبُ	فضل بن عبد الرحمن أو العرزميّ	الطويل	٢/٤٨٢
معايِبُه	يزيد بن محمد المهلبيّ	الطويل	١/٢٨
جوانِبُه	ـ	الطويل	١/٥٢٢
مضاربُه	نهشل بن حري	الطويل	١/٣٥٨، ٥٩٣
طالبُهْ	الفرزدق	الطويل	٢/٢٤٣
طِلابُها	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	١/٣٧، ٩٦، ٢/٤٠١
عَابُها	ـ	الطويل	١/٥٨٢
غُرَابُها	الأحوص الرياحي أو الفرزدق	الطويل	٢/١٧٤، ٢٨٢
سُرْحُوبُ	امرؤ القيس	البسيط	١/٣٥١
والشَّيبُ	أبو قيس بن رفاعة أو أبو قيس بن الأسلت	البسيط	١/٥٨٤
الخُطوبُ	جابر بن رألان الطائي أو أياس بن الأرت	الوافر	١/٦٠ ٢/٤٨٣
نحيبُ	ـ	الوافر	١/٢٤٤
قريبُ	هدبة بن خشرم	الوافر	١/٣٠٦، ٢/٣٢٢
قريبُ	ـ	الوافر	١/٤٥٦
المَشيبُ	أبو العتاهية	الوافر	١/٥٤٦
الثعلبُ	ساعدة بن جؤية الهذلي	الكامل	١/٣٠، ٢/٢٤٢، ٣١٦
يَتَذبْذَبُ	ـ	الكامل	١/٣٣٤
الأسبابُ	ـ	الكامل	٢/٢٧٣
ولا أَبُ	ضمرة بن ضمرة أو غيره	الكامل	٢/٣٤٦
مُطَّلَبُ	عبيد الله بن قيس الرقيات	المنسرح	١/٤٧١
كواكِبُها	عدي بن زيد	المنسرح	١/٢٨٤، ٢/٢٩٦، ٤٨٠

قافية التاء

قافية الجيم

قافية الحاء

* * *

قافية الراء

* * *

* * *

* * *

قافية الصاد

* * *

قافية الضاد

* * *

قافية الطاء

* * *

* * *

قافية العين

* * *

إصْبَعا	كلحبة اليربوعي	الطويل	٢/ ٣٩٣
الوَداعَا	القطامي	الوافر	٢/ ١٢٨
السِّياعَا	القطامي	الوافر	٢/ ٥١٤
مَعَا	المتنبي	الكامل	٢/ ٤٩٥
رامى معا	محمد المخزومي	السريع	١/ ٦٣٢
رَفَعَهْ	الأضبط بن قريع	المنسرح	١/ ٣١٢، ٢/ ٤٢٥

* * *

الأصابعُ	الفرزدق	الطويل	١/ ٢٩، ٢/ ٤٢٧
واقِعُ	متمم بن نويرة	الطويل	١/ ٨٩
المُذَرَّعُ	الفرزدق	الطويل	١/ ١٨٤
مُجاشِعُ	الفرزدق	الطويل	١/ ٢٥٤
تَدْفَعُ	زيد بن رزين	الطويل	١/ ٢٩٨
قطيع	ـ	الطويل	١/ ٣٠٠
ويَنْفَعُ	النابغة الجعدي أو النابغة الذبياني أو قيس بن الخطيم	الطويل	١/ ٣٦٦
أطمَعُ	المجنون	الطويل	١/ ٤١٢؛ ٢/ ٢٠٩، ٢٧٣
مُرقَعُ	المتنبي	الطويل	١/ ٤٦١
الأقارعُ	النابغة الذبياني	الطويل	٢/ ٣٢
شفيعُ	المجنون	الطويل	٢/ ٩٥
أجمعُ	جميل بثينة	الطويل	٢/ ١١٢
وازعُ	النابغة الذبياني	الطويل	٢/ ٢٢٩
المسامِعُ	النابغة الذبياني	الطويل	٢/ ٢٣٢
رائع	النابغة الذبياني	الطويل	٢/ ٢٣٢
أقاطِعُ	ـ	الطويل	٢/ ٢٨٦
ناقِعُ	النابغة الذبياني	الطويل	٢/ ٣١١
الطوالِعُ	الفرزدق	الطويل	٢/ ٤٩٦
شفيعُها	المجنون أو غيره	الطويل	١/ ١٥٤، ٥١٠، ٥٨٩، ٢/ ٣٢٨
أطيعُها	ابن الدمينة أو غيره	الطويل	٢/ ٣٣٥
الضَّبُعُ	عباس بن مرداس	البسيط	١/ ٨٠، ١٢٥، ٢/ ١٠٦، ٥١٠
يُستطاعُ	عبيدة بن ربيعة أو قحيف العجلي	الوافر	١/ ٢١٦

مِرْبَعُ	جرير	الكامل	١/ ٧٢
تقْنَعُ	أبو ذؤيب	الكامل	١/ ١٨٣
مُسْتَتْبِعُ	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	١/ ٤٤٩
سلْفَعُ	أبو ذؤيب	الكامل	١/ ٦٩٨، ٢/ ٢٣٨
فتجزَعُ	مويلك المزموم	الكامل	٢/ ١٧٧
شناعُه	عاتكة بنت عبد المطلب	مجزوء الكامل	٢/ ٣٧٠
شعاعُه	عاتكة بنت عبد المطلب	مجزوء الكامل	٢/ ٣٧٠
اليجْدَعِ	ذي الخرق الطهوي	الطويل	١/ ١٠٧
بَلْقَعِ	—	الطويل	١/ ٣٦٧
تَوْديعِ	—	البسيط	١/ ٤٥٠
راعِ	نصيب	الوافر	٢/ ٩
صناعِ	—	الوافر	٢/ ٣٣٢
سافِعِ	عمرو بن معديكرب	الكامل	١/ ١٣٦
فاجزعي	النمر بن تولب	الكامل	١/ ٣٣٣، ٢/ ٥١
المَلْسُوعِ	الشريف الراضي	الكامل	٢/ ٤٦٤
الراقعِ	أنس بن العباس أو غيره	السريع	١/ ٤٤٢، ٢/ ٣٥٦
أمْنَعِ	عباس بن مرداس	المتقارب	٢/ ٣٩٨

* * *

قافية الفاء

يُعَنَّفُ	الفرزدق	الطويل	١/ ٣٤٦، ٢/ ٣٦
نُنْصَفُ	حرقة بنت النعمان	الطويل	١/ ٥٩٧
تُنْصَفُ	—	الطويل	١/ ٦٩٨
عارِفُ	مزاحم بن الحارث العقيلي	الطويل	٢/ ٥٠٩
الخَزَفُ	—	البسيط	١/ ٦٠
جنفُ	جرير	البسيط	٢/ ٤٦٧
مُخْتلِفُ	قيس بن الخطيم أو عمرو بن امرىء القيس	المنسرح	٢/ ٣٨٨

* * *

طَرِيفِ	ليلى بنت طريف أو محمد بن بجرة	الطويل	١/ ١٠١

بخلافِ	ـ	الطويل	٢/ ٥٣
معترِفِ	ـ	البسيط	١/ ١٦١
مُختَلِفِ	ـ	البسيط	١/ ١٦١
الشُّفوفِ	ميسون بنت بحدل	الوافر	١/ ٥٠٥، ٥٤٢، ٦٧٦ ٢/ ١٧٥، ٢٧٨
عِجَافِ	عمران بن حطان أو غيره	الوافر	٢/ ٢٤٤
بخروفِ	ذو الرمة	الكامل	١/ ٤٥٧
السُّدفِ	قيس بن الخطيم أو غيره	المنسرح	٢/ ١١١

* * *

قافية القاف

الحَلَقة	ـ	المنسرح	١/ ٥٤٥، ٢/ ٥١٨
وسُحقا	ـ	الخفيف	١/ ١٣١

* * *

صَديقُ	ـ	الطويل	١/ ٧٢
فَريقُ	المفضل النكري أو غيره	الطويل	١/ ١١٨
والمحَلَّقُ	الأعشى	الطويل	١/ ١٩٨، ٢٨٣
تَروقُ	حمير بن ثور	الطويل	١/ ٢٨٨
نتفرَّقُ	الأعشى	الطويل	١/ ٣٠٢، ٢١٤، ٢/ ٤١٢
سَمْلَقُ	جميل بثينة	الطويل	١/ ٣٣٦
طَليقُ	يزيد بن مفرغ	الطويل	٢/ ١٤٣
فيَغْرَقُ	ذو الرمة	الطويل	٢/ ٢٠٥
خانِقُه	ابن الدمينة	الطويل	٢/ ١٦١
أذُوقُهَا	أبو محجن الثقفي	الطويل	١/ ٧١
تثِقُ	سالم بن وابصة	البسيط	١/ ٢٨٧، ٣٤١
حذيقُ	مالك بن زغبة الباهلي أو غيره	الوافر	١/ ٥٧٩، ٥٩٩
أُطيقُ	عروة بن الورد	الوافر	٢/ ٥١٤
المحنقُ	قتيلة بنت النضر	الكامل	١/ ٥٠٢
يعشقُ	المتنبي	الكامل	٢/ ٥١٦

* * *

سارقِ	أخ يزيد بن عبد الله البجلي	الطويل	١/ ٣٤٥
أُمزَّقِ	الممزق العبدي	الطويل	١/ ٥٣٤
يَعشَقِ	المتنبي	الطويل	١/ ٥٦٠، ٢/ ٣٦٢
ومُشْرِقِ	عيلان بن شجاع النهشلي	الطويل	١/ ٦٧٩
شَارِقِ	—	الطويل	٢/ ١٦٠
أخلاقي	تأبط شراً	البسيط	١/ ٤٧
الأبَاريقِ	أقيشر الأسدي	البسيط	٢/ ٧٨١
العتيقِ	—	الوافر	١/ ٧٦
تُخلَقِ	كعب بن مالك	الكامل	١/ ٢٢٦

* * *

قافية الكاف

مُلُوكا	—	المتقارب	٢/ ١٠٧
هالِكا	عبد الله بن همام السلولي	المتقارب	٢/ ٣٥٠

* * *

طُوباكِ	ابن المعتز	البسيط	١/ ٥٤٧

* * *

قافية اللام

بَجَلْ	طرفة بن العبد	الطويل	١/ ٢٢٠
وَقَبَلْ	عبد الله بن الزبعري	الرمل	١/ ٤٠٢
خُصَلْ	علقمة الفحل	الرمل	١/ ٥١٥، ٢/ ٥١٧
وَكِلْ	علقمة الفحل	الرمل	٢/ ٣١٩
جَلَلْ	امرؤ القيس	المتقارب	١/ ٢٣٩

* * *

وموئلا	الشاطبي (قاسم بن منيرة)	الطويل	١/ ١١٦، ٢/ ١٤٣
وَتَعْملا	أوس بن حجر	الطويل	١/ ٢٦٨
مُبَسْمِلا	الشاطبي	الطويل	١/ ٦٣٠
فَتَثْقَلا	الشاطبي	الطويل	١/ ٦٣٠
أملا	—	الطويل	١/ ٦٤٩، ٢/ ٤٢٨

* * *

* * *

* * *

* * *

قافية النون

* * *

المتداني	وداك بن ثميل المازني أو ابن سنان بن ثميل	الطويل	٢/ ١٣٤
الحدثانِ	وداك بن ثميل المازني أو ابن سنان بن ثميل	الطويل	٢/ ١٣٤
دَنفانِ	—	الطويل	٢/ ١٦٧
والنَّزوانِ	صخر بن عمرو السلمي (أخي الخنساء)	الطويل	٢/ ٢٢٧
دَنِفانِ	تقدم	الطويل	٢/ ٣٨٨
باللَّبنِ	أفنون التغلبي	البسيط	١/ ٩٨
الحَسَنِ	أفنون التغلبي	البسيط	١/ ٩٨
مِثْلانِ	كعب بن مالك أو عبد الرحمن بن حسان		١/ ١٢٢، ١٩٢، ٢٧٦، ٣٣١، ٤٥٨ ٢/ ٨٢، ٨٤، ٢٢٨، ٤١٢
تَرَني	المتنبي	البسيط	١/ ٢١٤، ٢/ ٤٦٣
فَتَخْزُوني	ذو الإصبع العدواني أو كعب الغنوي	البسيط	١/ ٢٩٤
سودانِ	—	البسيط	١/ ٤٥٢
وَيَرْميني	جرير	البسيط	١/ ٥٠٩
يَبْريني	—	البسيط	١/ ٥١٢
وإعلانِ	—	البسيط	١/ ٦٢٣، ٢/ ١٠٣، ١٠٤
مروانِ	—	البسيط	٢/ ١٠٥
والوَسَنِ	المتنبي	البسيط	٢/ ٢٩٤
وتَتقِيني	المثقب العبدي أو سحيم بن وثيل	الوافر	١/ ١٢٩
سَمِيني	المثقب العبدي أو سحيم بن وثيل	الوافر	١/ ١٢٩
الفَرْقدان	عمرو بن معديكرب أو حضرمي بن عامر	الوافر	١/ ١٥١، ٢/ ٣٠٦
البَنانِ	جحدر بن مالك	الوافر	١/ ٢٧٣
تعرفوني	سحيم بن وثيل	الوافر	١/ ٣٢٠، ٢/ ٣٩٧
دَمانِ	حسان بن ثابت	الوافر	١/ ٥٧٤
نَبَّئيني	المثقب العبدي أو غيره	الوافر	١/ ٥٧٨، ٥٨٠
عَلاَني	جحدر بن مالك	الوافر	١/ ٦٥٢

* * *

قافية الهاء

* * *

قافية الواو

* * *

قافية الألف

* * *

قافية الياء

* * *

٥ ـ فهرس الشواهد الشعرية[١]

قافية الهمزة

١٣ ـ إنَّ هندُ المليحةُ الحسناءَ	وَأْيَ مَنْ أَضْمَرَتْ لخلٍّ وفاءَ
٤٨ ـ إنَّ مَنْ يدخلُ الكنيسةَ يوماً	يلقَ فيها جآذراً وظباءَ
٥١ ـ وما أدري وسوفَ إخالُ أدري	أقومٌ آلُ حصنٍ أمْ نساءُ
١٢٩ ـ أمِن ازديارِكَ في الدُّجى الرُّقباءُ	إذ حيث كنتَ من الظلامِ ضياءُ
٢١٤ ـ ربَّما ضربةٌ بسيفٍ صقيلٍ	بينَ بصري، وطعنةٍ نَجْلاءِ
٢٤٣ ـ دَعْ عنكَ لومي فإنَّ اللومَ إغراءُ	وداوِني بالتي كانَتْ هيَ الداءُ
٢٩٩ ـ فلا واللَّهِ لا يُلفَى لما بي	ولا لِلَمابهمْ أبداً دواءُ
٤١٣ ـ طلبوا صُلحَنا ولاتَ أوانٍ	فأجَبْنا أن لات حينَ بقاءُ
٤٤٧ ـ لوما الإصاخةُ للوشاةِ لكانَ لي	من بعدِ سُخْطِكَ في رضاك رَجاءُ
٤٥٢ ـ فذاكَ ولم إذا نحن امترينا	تكنْ في الناس يدركك المراءُ
٤٦١ ـ لما رأيتُ أبا يزيدَ مقاتلاً	أَدَعَ القتالَ وأشهدَ الهيجاءُ
٦٢٣ ـ لعلَّكَ والموعود حق لقاؤه	بدا لَكَ في تلك القلوصِ بداءُ
٦٢٦ ـ إنَّ سليمى، واللَّه يكلؤُها،	ضنَّتْ بشيءٍ ما كانَ يَرزَؤُها
٦٣٣ ـ ولا أراها تزالُ ظالمةً	تُحدثُ لي نكبةً وتَنْكَؤُها
٦٦٦ ـ	مِنْ لَدُ شَوْلاً فإلى إتلائها
٦٩٤ ـ كأنَّ سبيئةً مِنْ بيتِ رأسٍ	يكونُ مزاجُها عسلٌ وماءُ
٧٠٢ ـ إنما الميتُ مَنْ يعيشُ كئيباً	كاسفاً بالُهُ قليلَ الرجاءِ

قافية الباء

٥٨٨ ـشربت بها والديك يدعو صباحَه إذا ما بنو نَعْشٍ دنوا فَتَصوَّبوا
٥٩٤ ـوا، بأبي أنتَ وفوكَ الأشنبُ كأنما ذرَّ عليه الزرنَبُ
٦٠٨ ـأعوذُ باللّهِ منَ العقرابِ الشائلاتِ عقدَ الأذنابِ
٦١٢ ـكأنَّ صغرى وكبرى من فقاقِعها حصباءُ درٍّ على أرضٍ منَ الذهبِ
٦٥٩ ـوكنْ لي شفيعاً يومَ لا ذو شفاعةٍ بمغْنٍ فتيلاً عن سوادِ بن قاربِ
٧٠٦ ـرددتُ بمثلِ السيد نهد مُقَلّصٍ كميشٍ إذا عِطْفاهُ ماءً تحلبا
٧٢٤ ـفمنْ يكُ أمْسى بالمدينةِ رَحْلُه فإني وقيّارٌ بها لغريبُ
٧٢٧ ـما الحازم الشهمُ مقداماً ولا بطلٌ إن لم يكن للهوى بالحقّ غلابا
٧٣٠ ـمشائيمُ ليسوا مصلحينَ عشيرةً ولا ناعبٍ إلا ببينُ غرابُها
٧٣٨ ـرُبَّهُ فتيةً دعوتُ إلى ما يُورثُ المجدَ دائباً، فأجابوا
٧٤١ ـوكائنْ بالأباطح منْ صديقٍ يراني لو أُصبتُ هو المصابا
٧٦٠ ـوقالتْ: متى يبخلْ عليك ويعتللْ يسوءك، وإن يكشفْ غرامك تدربِ
٧٧٢ ـوما زرتُ ليلى أن تكونَ حبيبةً إليَّ، ولا دَينٍ بها أنا طالبُه
٧٨٨ ـ .... تتقطعت بي دونَكَ الأسبابُ
٧٩٧ ـألا حَبَّذا، لولا الحياءُ، وربّما مَنَحْتُ الهوى ما ليسَ بالمتقاربِ
٨١٠ ـله حاجبٌ في كلِّ أَمْرٍ يَشينُه وليسَ له عن طالبِ العُرْفِ حاجبُ
٨٣٤ ـهذا وَجدّكم الصغارُ بعينه لا أمَّ لي إنْ كان ذاكَ ولا أبُ
٨٣٦ ـزَعَمَتْني شَيْخاً ولستُ بشيخٍ إنّما الشيخُ مَنْ يدبُّ دبيبا
٨٤٠ ـإنَّ مَنْ لامَ في بني بنتِ حسّا نَ ألمْهُ وأَعْصِهِ في الخطوبِ
٨٤٢ ـلنْ تراها ـ ولو تأملتَ ـ إلا ولها في مفارق الرأس طيبا
٧٦٧ ـإذا قيلَ: سيروا إنّ ليلى لعلّها جَرَى دونَ ليلى مائِلُ القرنِ أعضبُ
٨٧١ ـإنَّ امرَأً رَهْطُهُ بالشامِ منزله برَملٍ يبرين جاراً شَدّ ما اغتربا
٨٧٧ ـفواللّهِ ما نلتُمْ وما نيلَ مِنْكُمُ بمعتَدِلٍ وَفْقٍ ولا متقارِبِ
٨٨٥ ـرُبَّ حيٍّ عرندسٍ ذي طلالٍ لا يزالونَ ضاربينَ القبابِ
٨٨٦ ـجارية من قيسِ ابن ثعلبَه كريمة أخوالها والعصبَه
٩٠٩ ـفما سَوَّدَتْني عامِرٌ عن وراثةٍ أَبى اللّهُ أن أسمو بأمٍّ ولا أبِ
٩١١ ـفإياكَ إياكَ المراء؛ فإنَّهُ إلى الشَّرِّ دَعّاءٌ، وللشَّرِّ جالبُ
٩١٢ ـما إن رأيتُ ولا سمعتُ بمثله كاليومِ هانىء أينقٍ جُرْبِ
٩١٩ ـيا صاحِ بلِّغْ ذوي الزوجاتِ كلهم أن ليس وصل إذا انحلت عرى الذنبِ
٩٣٧ ـإذنْ واللّهِ نرميهم بحربٍ تشيبُ الطفلَ من قبلِ المشيبِ

قافية التاء

١٠٢ ـألا عُمرَ ولَّى مُستطاعٌ رجوعُه — فيرأبَ ما أثأتْ يدُ الغفلاتِ
١٠٣ ـألا رجلاً جزاه الله خيراً — يدل على محصلة تبيتُ
٢٠٧ ـربَّما أوفيتُ في علمٍ — ترفعنْ ثوبي شمالاتُ
٢٢٥ ـعلامَ تقولُ الرمح يُثقلُ عاتقي — إذا أنا لم أطعن إذا الخيلُ كرتِ
٢٥٦ ـعلَّ صروفَ الدهرِ أو دولاتِها — تُدِلْننا اللمَّةَ مِنْ لمّاتِها
فتستريح النفسُ من زَفْراتها
٣٣٥ ـكلا أخي وخليلي واجدي عضداً — وساعداً عندَ إلمامِ الملماتِ
٣٦١ ـ .... — بيضك ثنتانِ وبيضي مائتا
٤٥١ ـأرى عيني ما لم ترأياه — كلانا كلانا عالمٌ بالترهاتِ
٥٨٢ ـبأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم — ولم تَكْثُرِ القتلى بها حينَ سلتِ
٦٢٨ ـوإنِّي وتهيامي بعزةَ بعدما — تخليتُ مما بيننا وتخلَّتِ
لكالمرتجي ظلَّ الغمامةِ كلَّما — تَبَوَّأ منها للمقيلِ اضْمَحَلَّتِ
٦٣٢ ـليتَ، وهل ينفعُ شيئاً ليتُ؟ — ليتَ شباباً بوعَ فاشتريتُ
٦٥٨ ـوما كنتُ أدري قبل عزةَ ما البكى — ولا موجعاتِ القلبِ حَتَّى تولَّتِ
٦٨٩ ـ .... — بمسعاتِه هُلكُ الفتى أو نجاتُه
٧٢٠ ـوكنت كذي رجلين رجلٍ صحيحةٍ — ورجلٍ رَمَى فيها الزمانُ فشلَّتِ
٧٣٦ ـ .... — هي النفس تحملُ ما حملتْ
٨٣١ ـحَنَّتْ نوار، ولات هنا حَنَّتِ — وبدا الذي كانتْ نوار أجَنَّتِ
٨٦٢ ـبعد اللتيَّا واللتيّا والتي — إذا علتها أنفسٌ تردَّتِ

قافية الجيم

١٤٨ ـشَربنَ بماءِ البحرِ ثمَّ ترَّفعَتْ — متَى لججٍ خضرٍ لهنَّ نئيجُ
١٤٩ ـفلثمتُ فاها آخذاً بقرونها — شربَ النزيفِ ببردِ ماءِ الحشرجِ
١٥٦ ـنحنُ بنو ضَبَّةَ أصحابَ الفلجْ — نضربُ بالسيفِ ونرجو بالفرجْ
٢٨١ ـأنا أبو سعدٍ إذا الليل دجا — يخالُ في سوادِهِ يَرَنْدجا
٣١٧ ـنلبثُ حولاً كاملاً كلَّهُ — لا نلتقي إلاّ على منهجِ
٥٤٩ ـأُخيلُ برقاً متى حابٍ له زَجَلٌ — إذا يُفَتِّرُ مِنْ توماضِهِ حَلَجا
٦٠٧ ـما هاجَ أحزاناً وشجْواً قد شجا — مِنْ طَلَلٍ كالأتحميِّ أنْهَجا

قافية الحاء

١١ - أَلَسْتُم خيرَ مَنْ ركبَ المطايا وأَنْدى العالمينَ بطونَ راحِ؟
٩٠ - وكان سِيانِ ألا يَسْرَحوا نَعَماً أو يَسْرَحُوه بها، واغبرَّتِ السوحُ
١٢٨ - نهيتُكَ عَنْ طلابِكَ أمّ عمرو بعاقبةٍ وأنتَ إذٍ صحيحُ
١٣٣ - وبَعْدَ غَدٍ يا لهفَ نفسي على غد إذا راح أصحابي ولستُ برائحِ
٢٤٩ - عَسَى طيِّىء من طيِّىءٍ بعد هذه ستُطفىء غلاتِ الكُلَى والجوانح
٢٨٥ - فَقَدْ واللَّهِ بَيَّنَ لي عنائي بوَشْكِ فراقِهِمْ صُرَدٌ يصيحُ
٢٩١ - سأتركُ منزلي لبني تميمٍ وألحق بالحجازِ فأستريحا
٣٣٣ - وقولي كلَّما جشأتْ وجاشت: مكانَكِ تحمدي أو تستريحي
٣٦٠ - يا بؤسَ للحربِ التي وضعتْ أراهطَ فاستراحوا
٣٧٢ - فطرتُ بمنْصلي في يَعْملاتٍ دوامي الأيدِ يخبِطنَ السريحا
٣٨٨ - لئنْ كانتِ الدنيا علي كما أرى تباريحَ مِنْ ليلى فلَلموتُ أرْوحُ
٣٩٣ - مَنْ صَدَّ عن نيرانها فأنا ابنُ قيسٍ لا براحُ
٤١٧ - ولو أنَّ ليلى الأخيليَّة سلَّمتْ عليَّ ودوني جَنْدلٌ وصفائحُ
لسلَّمتُ تسليمَ البشاشةِ؛ أو زقا إليها صَدًى من جانبِ القبرِ صائحُ
٤٣٥ - لو أنَّ حيًّا مدركُ الفلاحِ أدركهُ ملاعبُ الرماحِ
٥٥٧ - دامَنَّ سعدكِ لو رحمتِ متيماً لولاكِ لم يكُ للصبابةِ جانحا
٥٦٣ - وما أدري، وظنّي كلّ ظنّي أمُسْلمني إلى قومي شراحي؟
٦٠١ - ورمى وما رَمَتا يداه، فصابني سَهمٌ يعذب والسهام تريحُ
٦٢٠ - وفيهنَّ والأيامُ يعثرنَ بالفتى نوادبُ لا يَمْلَلْنَه ونوائحُ
٦٣٤ - فلا وأبي دهماءَ زالت عزيزةً على قومها ما دامَ للزندِ قادحُ
٦٤٩ - نحن الذونَ صَبَّحوا الصباحا يومَ النخيلِ غارةً ملحاحا
٦٦٤ - لزمْنا لَدُنْ سأَلْتمونا وفاقَكُمْ فلا يكُ منكمْ للخلافِ جنوحُ
٧٤٥ - حميتَ حمى تهامة بَعْدَ نَجْدٍ وما شيءٌ حميتَ بمستباحِ
٧٧٨ - تركتَ بنا لوحاً، ولو شئت جادنا بُعيدَ الكرى ثلجٌ بكرمانَ ناصحُ
٧٨٩ - أتقرحُ أكبادُ المحبين كالذي أرى كبدي من حبِّ ميَّةَ تَقْرَحُ؟
٨١٨ - فإنْ لا مالَ أُعطيهِ فإني صديقٌ مِنْ غُدوٍّ أو رواحِ
٨٥٣ - لِيُبْكَ يزيدُ، ضارعٌ لخصومةٍ ومُخْتبطٌ مما تطيحُ الطوائحُ

قافية الدال

١٦ - يعودُ الفضلُ منك على قريش ... وتفرُجُ عنهمُ الكُرَبَ الشدادا
فما كعبُ بنُ مامةَ وابنُ سُعْدى ... بأجْودَ منكَ يا عمرُ الجوادا
٢٢ - شلَّتْ يمينُك إنْ قتلتَ لمسلماً ... حلَّتْ عليك عقوبةُ المتعمّدِ
٢٣ - ما إن أتيتُ بشيء أنتَ تَكْرهه ... إذنْ فلا رفَعتْ سوطي إليَّ يدي
٢٧ - ورَجِّ الفتى للخيرِ ما إن رأيتَه ... على السنّ خيراً لا يزالُ يزيدُ
٣٠ - إذا ما انْتَسبْنا لم تلدني لئيمةٌ ... ولم تجدي مِنْ أن تُقرِّي به بدّا
٣٥ - أن تقرآن على أسماءَ وَيْحَكما ... مِنّي السلامَ، وألا تُشْعرا أحدا
٤٧ - إذا اسوَدَّ جنحُ الليل فلتأتِ، ولتكنْ ... خطاك خفافاً؛ إنّ حرّاسنا أسدا
٥٩ - أحادُ أم سُداسٌ في أُحادٍ ... لبيلَتُنا المنوطَةُ بالتنادِ؟
٦٦ - منَ القومِ الرسولُ اللّهِ منهم ... لهم دانَتْ رقابُ بني مَعَدِّ
٩٢ - قالتْ: ألا ليتما هذا الحمامُ لنا ... إلى حماتنا، أو نصفُه، فَقَدِ
فحسبوه فألفوه كما ذكرتْ ... ستًّا وستين لم تنقصْ ولم تزدِ
٩٤ - ماذا ترى في عيال قد برمتُ بهم ... لم أحصِ عدَّتَهم إلا بعدّادِ؟
كانوا ثمانين أو زادوا ثمانيةً ... لولا رجاؤُكَ قد قتَّلْتُ أولادي
١١٨ - أيَّ يومٍ سَرَرْتَني بوصالٍ ... لم تَرُعْني ثلاثةً بصدودِ؟
١١٩ - أرأيتَ أي سوالف وخدود ... برزت لنا بين اللوى فزرودِ؟
١٣٨ - ألا إنَّ قرطاً على آلة ... ألا إنّني كيدُه لا أكيدُ
١٥٠ - كنواح ريشِ حمامةٍ نجديةٍ ... ومَسَحْتِ باللِّثتين عصفَ الإثمدِ
١٥٤ - ألمْ يأتيكَ والأنباءُ تنمي ... بما لاقَتْ لبونُ بني زياد؟
١٧٤ - إنَّ مَنْ سادَ ثمّ سادَ أبوه ... ثمّ قَدْ ساد قبلَ ذلك جدُّه
١٨٤ - ولا أرى فاعلاً في الناس يُشبهه ... ولا أحاشي من الأقوامِ منْ أحدِ
١٨٩ - سَقَى الحيا الأرض حتى أمكن عُزيتْ ... لهم؛ فلا زالَ عنها الخيرُ مجدودا
١٩٨ - عَمَمْتَهم بالندى حتّى غواتهم ... فكنتَ مالِكَ ذي غيٍّ وذي رَشَدِ
٢١٨ - فيا ربّ إنْ لم تقسمِ الحبَّ بيننا ... سواءين فاجْعَلْني على حُبّها جَلدا
٢٣٠ - بكلٍّ تداوينا فلم يُشْفَ ما بنا ... على أنَّ قربَ الدارِ خيرٌ من البعدِ
على أن قربَ الدار ليسَ بنافعٍ ... إذا كانَ من تهواه ليسَ بذي ودِّ
٢٥١ - فقلتُ: عساها نارُ كأسٍ، وعلَّها ... تَشَكَّى، فآتي نحوها فأعودُها

٢٥٨ ـ كـلُّ عِنْـدٍ لَـكَ عِنْـدي … لا يساوي نصـفَ عِنْـدِ
٢٨٣ ـ قَـدْنـي مِـن نَصْـرِ الخبيبـنِ قَـدي … ليـسَ الإمـامُ بـالشحيـحِ الملحـدِ
٢٨٦ ـ أفِـدَ التـرحُّـلُ غيـرَ أنَّ ركـابَنـا … لَمّـا تَـزَلْ بـرحـالِنـا، وكـأَنْ قَـدِ
٢٨٩ ـ قـد أتـركُ القِـرنَ مصفـراً أنـامِلُـه … كـأنَّ أثـوابَـهُ مُجَّـتْ بفـرصـادِ
٣٠٦ ـ كـمْ ملـوكٍ بـادَ ملكُهـم … ونعيـمِ سـوقـةٍ بـادوا
٣١١ ـ عِـدِ النفسَ نُعْمى بعد بؤساكَ ذاكـراً … كـذا وكـذا لطفـاً بـه نُسـيَ الجهـد
٣١٥ ـ وإنَّ الـذي حـانـتْ بفلـجٍ دمـاؤهـم … هـمُ القـومُ كـلُّ القـومِ يـا أمَّ خـالـدِ
٣٢٩ ـ إخـوتـي لا تبعـدوا أبـداً … وبَلَـى واللَّـهِ قَـدْ بعـدوا
كـلُّ مـا حـيٍّ وإن أمِـروا … واردُ الحـوضِ الـذي وَرَدوا
٣٣٠ ـ .... … مـا كـلّ رأى الفتـى يَـدْعـو إلـى رَشَـدِ
٣٣٧ ـ إنَّ المنيـةَ والحتـوفَ كـلاهمـا … يـوفـي المخـارمَ يـرقبـان سـوادي
٣٤٠ ـ إذا قـلَّ مـالُ المـرءِ لانَـتْ قنـاتـه … وهـان علـى الأدنـى فكيـفَ الأبـاعـدُ
٣٤٥ ـ وابْكِـنَّ عيشـاً تَقَضَّـى بَعْـدَ جِـدَّتـه … طـابـت أصـائِلـه فـي ذلـك البلـدِ
٣٤٧ ـ فمـا جَمْـعٌ ليغلـبَ جمـعَ قـومـي … مقـاومَـةً، ولا فَـرْدٌ لفَـرْدِ
٣٥٣ ـ فـإن يكـنِ المـوتُ أفنـاهـمُ … فللمـوتِ مـا تلـدُ الـوالـدَه
٣٥٦ ـ شبـابٌ وشيـبٌ وافتقـار وثـروةٌ … فلِلَّـهِ هـذا الـدهـرُ كيـفَ تـردَّدا
٣٥٨ ـ وملكـتَ مـا بيـن العـراق ويثـرب … ملكـاً أجـارَ لمسلـمٍ ومعـاهـدِ
٣٦٢ ـ إذا مـا صَنَعْـتِ الـزاد فـالتمسِـي لـه … أكيـلاً؛ فـإنّـي لسـتُ آكلـه وَحْـدي
٣٨١ ـ إن الحـقّ لا يخفـى علـى ذي بَصيـرةٍ … وإنْ هـو لـم يَعْـدمْ خـلافَ معـانـدِ
٣٨٣ ـ ولكنّنـي مـنْ حبِّهـا لعميـدُ
٣٨٤ ـ ومـا زلـتُ مـن ليلـى لـدنْ أن عـرفتهـا … لكـالهـائـم المقصـى بكـلِّ مـرادِ
٣٩٠ ـ أَلِمـمْ بـزينـبَ؛ إنَّ البيـنَ قَـدْ أفـدا … قـلَّ الثـواءُ إذا كـانَ الـرحيـلُ غـدا
٣٩٢ ـ قِفـا قليـلاً بهـا علـيَّ فـلا … أَقَـلَّ مِـنْ نظـرةٍ أُزوّدُهـا
٤١٥ ـ فلـو كـانَ مجدٌ يخلـدُ النـاسَ لـم تمتْ … ولكـنَّ حَمْـدَ النـاس ليـس بمُخْلِـدِ
٤٤٥ ـ وبـالصَّـريمـةِ منهـم مَنْـزِل خَلَـق … عـافٍ تَغَيَّـرَ إلاّ النُّـؤيُ والـوتـدُ
٤٧٢ ـ أعِـدْ نَظَـراً يـا عبـدَ قيـس لعلّمـا … أضـاءت لـكَ النـار الحمـارَ المقيَّـدا
٤٨٦ ـ لـه نـافـلاتٌ مـا يُغـبُّ نـوالُهـا … وليـسَ عطـاءُ اليـوم مـانعـه غـدا
٥١٩ ـ متى مـا تُنـاخي عنـد بـابِ ابـن هـاشـم … تـراحِـي وتلقى مِـنْ فـواضِلـه نَـدا
٥٢٠ ـ نـامَ الخلـيُّ ومـا أُحِـسُّ رقـادي … والهـمُّ محتَضِـرٌ لـديَّ وسـادي
مِـنْ غيـر مـا سقـم، ولكـنْ شَفَّنـي … هَـمٌّ أراه قَـدْ أصـابَ فـؤادي

٥٢٧ ـوذلـك مِـن نبـإٍ جـاءنـي ... وخبـرتـه عَـنْ أبـي الأسـودِ
٥٣٨ ـآل الـزبيـر سنـام المجـد، قـد علمـتْ ... ذاك القبـائـل والأثـرون مـن عـددا
٥٤٤ ـإذا كنـتَ تُـرضيـه ويُـرضيـك صـاحـبٌ ... جهـاراً فكـنْ فـي الغيـبِ أحفـظَ للـودِّ
٥٥٣ ـومـا زلـتُ أبغـي المـالَ مُـذْ أنـا يـافـعٌ ... وليـداً وكهـلاً حيـنَ شبـتُ وأمـردا
٥٥٤ ـأرأيـت إنْ جـاءتْ بـه أُملـودا ... مُـرَجَّـلا ويلبـسُ البـرودا

أقـائِلـنَّ أحضـروا الشّهـودا؟

٥٧٥ ـإنَّ الـرزيَّـة لا رزيَّـةَ مثلَهـا ... فقـدانُ مثـلِ محمَّـدٍ ومحمـدِ
٥٨١ ـعلـى الحكـم المـأتـيِّ يـومـاً إذا قضـى ... قَضيَّتـه ألاّ يجـورَ، ويَقْصـدُ
٥٩٨ ـكـأنَّنـي حيـن أُمسـي لا تكلّمنـي ... متيَّـمٌ يشتهـي مـا ليـسَ مـوجـودا
٦٠٦ ـوإيـاكَ والميتـات لا تقـربنّهـا ... ولا تعبـدِ الشيطـانَ، واللّـهَ فـاعبـدا
٦١٣ ـيـا مَـنْ رأى عـارضـاً أسـر لـه ... بيـن ذراعـي وجبهـةِ الأسـدِ
٦١٦ ـألا أيهـذا الـزاجـري أحضـرَ الـوغـى ... وأنْ أشهـدَ اللـذاتِ هَـلْ أنـت مخلـدي؟
٦٤٠ ـيـا حـادِتـي عيـرهـا، وأحسَبنـي ... أُوجَـدُ ميتـاً قَبيـلَ أفقـدُهـا
قفـا قليـلاً بهـا علـيَّ؛ فـلا ... أقـلَّ مِـنْ نظـرةٍ أُزَوَّدُهـا
٦٦٥ ـخليلـيَّ رفقـاً ريـثَ أقضـي لبـانـةً ... مـنَ العـرصـاتِ المـذكـراتِ عهـودا
٦٦٨ ـوأجبـتُ قـائـلَ كيـفَ أنـتَ بصـالـحٍ ... حتـى مللـتُ وملَّنـي عـوّادي
٦٨٨ ـظَلْـتَ بهـا تنطـوي علـى كبـدٍ ... نضيجـةً فـوقَ خَلْبهـا يـدُهـا
٦٩٢ ـبنـونـا بنـو أبنـائِنـا، وبنـاتنـا ... بنـوهُـنَّ أبنـاءُ الـرجـالِ الأبـاعـدِ
٧١١ ـتَـزَوَّدْ مثـلَ زادِ أبيـكَ فينـا ... فنِعْـم الـزادُ زادُ أبيـكَ زادا
٧١٧ ـالـذئـبُ يطـرقُهـا فـي الـدهـرِ واحـدةً ... وكـلَّ يـومٍ تـرانـي مُـدَيـةٌ بيـدي
٧٢٥ ـهـويـتَ ثنـاءً مستطـابـاً مجـدَّدا ... فـلا تَخْـلُ مِـنْ تمهيـدِ مجـدٍ وسـؤددا
٧٢٩ ـمعـاويَ إنَّنـا بَشَـرٌ فـأسْجـحْ ... فلَسْنـا بـالجبـالِ ولا الحـديـدا
٧٣٣ ـتُنـاغـي غـزالاً عنـدَ بـاب ابـنِ عـامـرٍ ... وكَحِّـلْ مـآقيـكَ الحسـانَ بـإثْمـدِ
٧٣٤ ـعـاضَهـا اللّـهُ غـلامـاً بعـدمـا ... شـابَـتِ الأصـداغُ والضـرسُ نَقِـدْ
٧٤٠ ـكسـا حلمُـه ذا الحلـم أثـوابَ سـؤددٍ ... ورَقَّـى نـداهُ ذا النـدى فـي ذُرى المجـدِ
٧٦٧ ـإذا كنـتَ فـي قـومٍ فصـاحـبْ خيـارَهـم ... ولا تصحَـبِ الأرْدَى فَتَـرْدى مَـعَ الـردى
٧٧٦ ـتَقِـيٌّ نقـيٌّ لـم يكثـرْ غنيمـةً ... بنهكـةِ ذي قـربَـى ولا بحقَلَّـدِ
٧٨٥ ـلَسْنـا كمَـنْ جَعَلَـتْ إيـادٍ دارَهـا ... تَكْـريـتَ تمنَـعُ حبَّهـا أن يُحْصـدا
٧٨٧ ـيلقـاكَ مـرتـديـاً بـأحْمـر مـن دم ... ذَهَبَـتْ بخضـرتِـهِ الطُّلَـى والأكبـدُ

٨٠٠ - إذا كانتِ الهيجاءُ وانشقَّتِ العصا … فحسْبُك والضحاكَ سيفٌ مهنَّدُ

٨٠١ - ها بيِّناً ذا صريحُ النصحِ فاصغِ له … وطَعْ؛ فطاعةُ مُهْدٍ نصحَه رَشَدُ

٨١٧ - ما للجمالِ مَشْيُها وئيدا … أجَنْدَلاً يَحْمِلْنَ أم حَديدا

٨٢٧ - نِعْمَ الفتى المرّيُّ أنتَ إذا هم … حضروا لَدَى الحجراتِ نارَ الموقدِ

٨٣٥ - تعلَّمْ رسولَ الله أنكَ مُدْركي … وأنَّ وعيداً منكَ كالأخذ باليدِ

٨٤١ - ولستُ بحلّالِ التلاعِ مخافةً … ولكنْ متى يسترفدِ القومُ أرفدِ

٨٤٤ - قنافِذُ هداجون حولَ بيوتهم … بما كان إياهم عطيّةُ عوّدا

٨٥٥ - يا مَنْ رأى عارضاً أُسرُّ به … بينَ ذراعي وجبهةِ الأسدِ

٨٥٧ - ألمْ تغتمضْ عيناك ليلةَ أرمدا … وبتَّ كما باتَ السليمُ مسهَّدا

٨٦١ - وعند الذي واللاتِ عُدْنَكَ إحْنة … عليك؛ فلا يغررْكَ كيدُ العوائدِ

٨٦٣ - نُبِّئتُ أخوالي بني يزيد … ظلماً علينا لهمْ فديدُ

٨٦٨ - فقالت: على اسم الله، أمرُك طاعة … وإنْ كنتُ قد كلفتُ ما لمْ أعوَّدِ

٨٧٤ - فإن شئتِ آليتُ بين المقا … مِ والركنِ والحجرِ الأسودِ

نسيتُكِ ما دامَ عقلي معي … أَمُدُّ به أمَدَ السَّرْمَدِ

٨٩٢ - وهلْ أنا إلاّ مِنْ غزيَّة، إنْ غوَتْ … غويتُ، وإنْ ترشدْ غزيةُ أرشدِ؟

٨٩٤ - ولكنَّما أهلي بوادٍ أنيسُه … ذئابٌ تَبَغَّى الناسَ مَثْنى ومَوْحدا

٨٩٧ - بلادٌ بها كنّا، وكنّا من أهلها … إذ الناس ناسٌ، والبلادُ بلادُ

٨٩٩ - كادتِ النفسُ أن تفيضَ عليه … إذ غدا حَشْوَ ريطةٍ وبرودِ

٩١٧ - إذا ركبتُ فاجْعلوني وسطا … إنّي كبيرٌ لا أطيقُ العندا

٩٢٠ - أَحَبُّ المؤقدينَ إليَّ مُؤْسَى … وجَعْدَةُ، إذ أضاءهما الوَقودُ

٩٣٠ - لعمرُكَ ما الفتيانُ أنْ تبتَ اللحى … ولكنَّما الفتيانُ كلُّ فتًى ندي

قافية الراء

٢١ - لا تتركنّي فيهم شطيرا … إنّي إذاً أهلكُ أو أطيرا

٣١ - إن يقتلوك فإنّ قتلكَ لم يكنْ … عاراً عليكَ، ورُبَّ قتلٍ عارُ

٣٢ - هنَّ الحرائرُ، لا ربّاتُ أخْمِرَةٍ … سودُ المحاجرِ، لا يقرأنَ بالسوَرِ

٤٣ - فأمْهلَه حتّى إذا أنْ كأنه … معاطي يدٍ في لجةِ الماءِ غامرُ

٤٥ - إمّا أقمتَ وإما أنتَ مرْتحلاً … فاللّهُ يكلأُ ما تأتي وما تذَرُ

٥٤ - لعمُرك ما أدري وإنْ كنتُ دارياً … شعيثُ ابنُ سهم أم شعيثُ ابن منقرِ

٦٨ - باعَدَ أمّ العمرو من أسرها … حراسُ أبوابٍ على قصورِها

٧١ - ولقَدْ جنيتُكَ أكمؤاً وعساقلاً … ولقد نهيتُكَ عن بناتِ الأوبرِ

٧٥ ـ أما والذي أبكى وأضْحَكَ، والذي	أماتَ وأحيا، والذي أمرُه الأمرُ
٧٧ ـ أفي الحقّ أني مغرمٌ بكَ هائمٌ	وأنّك لا خَل هواكِ ولا خَمْرُ؟
٧٩ ـ رأتْ رجلاً أما إذا الشمس عارَضَتْ	فيَضْحى، وأمّا بالعشيِّ فيَخْصَرُ
٨٣ ـ يا ليتما أُمُّنا شالَتْ ضامتُها	أيْما إلى جَنَّةٍ أيما إلى نارِ
٨٨ ـ وقد زعَمَتْ ليلى بأني فاجر	لنفسي تُقاها، أو عليها فجورُها
٨٩ ـ جاءَ الخلافةَ أو كانتْ له قَدَراً	كما أتى ربَّه موسى على قَدَرِ
٩٨ ـ لأسْتَسْهلنَّ الصعبَ أو أدركَ المنى	فما انقادتِ الآمالُ إلا لصابرِ
١٠٠ ـ ألا طعانَ، ألا فرسانَ عادية	إلاّ تجشُّؤكمْ حولَ التنانيرِ
١٠٥ ـ لو كان غيري سليمى الدهرَ غَيَّرَهُ	وَقْعُ الحوادثِ إلا الصارِمُ الذَّكَرُ
١٠٧ ـ حراجيجُ ما تنفكُّ إلا مناخةً	على الخَسْفِ أو نرمي بها بلداً قَفْرا
١١١ ـ تقولُ وقدْ عاليتُ بالكور فوقها:	أيُسْقَى فلا يُروى إليَّ ابنُ أحمرا؟
١١٣ ـ ألَمْ تسمعي أيْ عبدُ في رونق الضحَى	بكاءَ حماماتٍ لهنَّ هديرُ؟
١١٦ ـ تَنَظَّرْتُ نَصْراً والسِّماكين أيهما	على من الغيث استهلت مواطره
١٢٠ ـ فأَصْبحوا قد أعادَ اللّهُ نعمتَهم	إذ همْ قريشٌ وإذ ما مثلهم بَشَرُ
١٢٢ ـ استقْدِرِ اللّهِ خيراً وارضينَّ به	فَبينَما العسرُ إذ دارتْ مياسيرُ
١٣٦ ـ متى تردَنْ يوماً سفارِ تجدْ بها	أُدَيهمَ يرمي المستجيزَ المعَوَّرا
١٤٠ ـ فقالَ فريقُ القوم: لا، وفريقهم:	نَعَمْ، وفريق: ليمنِ اللّهِ ما ندري
١٤٥ ـ قد سقيت آبالهم بالنار	والنار قد تشفي من الأوارِ
١٧٢ ـ إلى ملكٍ ما أمّه من محاربٍ	أبوه، ولا كانت كليبٌ تصاهرُه
١٧٧ ـ وقلنْ على الفردوس أولَ مشربِ	أجلْ جيرِ إنْ كانت أبيحَتْ دعاثِرُه
١٧٨ ـ إذا تقولُ: لا ابنةُ العجيرِ	تصدق، لا إذا تقول جيرِ
١٩٢ ـ قهرناكم حتّى الكماة، فأنتم	تهابوننا حتى بنينا الأصاغرا
٢١٥ ـ ربما الجاملُ المؤبَّلُ فيهم،	وعناجيجُ بينهنَّ المهارُ
٢٣٢ ـ هوِّنْ عليكَ؛ فإنَّ الأمورَ	بكفِّ الإلهِ مقاديرُها
فليسَ بآتيكَ منهيُّها	ولا قاصر عنك مأمورُها
٢٤٥ ـ حلفتُ بمائراتٍ حول عَوْضٍ	وأنصابٍ تُركْنَ على السعيرِ
٢٦١ ـ لُذْ بقيسٍ حين يأبى غيرَه	تُلْفِهِ بَحْراً مُفيضاً خيرَه
٢٦٤ ـ ما لَكَ عِنْدي غير سوطٍ وحَجَرْ	وغيرَ كبداءِ شديدةِ الوَتَرْ

ترمى بكفي كان مِنْ أرْمَى البَشَرْ

٩١٨ ـيا ما أميلحَ غزلاناً شدنَّ لنا من هؤليائكنَّ الضالِ والسَّمُرِ
٩٢٧ ـإلى ملكٍ كاد الجبالُ لفقده تزول، وزالَ الراسياتُ من الصخرِ
٩٢٨ ـفارَقنا قبلَ أنْ نفارقَه لمّا قضى من جماعنا وطرا
٩٣١ ـحتى يكون عزيزاً في ديارهم أو أن يبينَ جميعاً وهو مختارُ
٩٤٢ ـولا تهيَّبني الموماة أركبها إذا تجاوبتِ الأصداءُ بالسَّحَرِ
٩٤٨ ـمِثلُ القنافِذِ هَدّاجون، قد بَلَغَتْ نجران أو بلغَتْ سوآتهم هَجَرُ

قافية الزاي

١٢٦ ـكأنْ لم يكونوا حِمًى يُتَّقى إذ الناسُ إذ ذاكَ مَنْ عَزَّ بَزّا
٥٤٨ ـوأفنَى رجالي فبادوا معاً فأصبَح قلبي بهمْ مستفزّا
٧٨٣ ـوهنّ وقوف ينتظرن قضاءه بضاحي غداة أمره وهو ضامِزُ

قافية السين

٧٢ ـ وابن اللبون إذا ما لزّ في قرن لم يستطعْ صولةَ البزلِ القناعيسِ
١٣٩ ـآليتُ حَبَّ العراقِ الدهر أطعمه والحبُّ يأكله في القرية السوسُ
١٨٧ ـعَيَّنَتْ ليلةً، فما زلتُ حتى نصفِها راجياً، فعدتُ يَؤوسا
٢٨٣ ـعددت قومي كعديد الطيس إذا ذهبَ القومُ الكرامُ ليسي
٣١٠ ـوأسلمني الزمانُ كذا فلا طربٌ ولا أنسُ
٣٥٤ ـللّه يبقى على الأيام ذو حيد بمشْمَخرٍّ به الظيانُ والآسُ
٤٧٥ ـوبدلت قرحاً دامياً بعد صحة لعلَّ منايانا تحولن أبؤسا
٥١٥ ـأعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلِس
٥٧٦ ـأقمنا بها يوماً ويوماً وثالثاً ويوماً له يوم الترحل خامسُ
٦٩٥ ـقد أصبحت بقرقرى كوانسا فلا تلمه أنْ ينامَ البائسا
٥٢٨ ـأزمعتُ يأساً مبيناً من نوالكم ولن ترى طارداً للحرِّ كالياسِ
٨٥٢ ـأكَرَّ وأحْمَى للحقيقة منهم وأضْرَبَ منا بالسيوفِ القوانسا
٨٨٠ ـهذي برزتِ لنا فهجتِ رسيسا ثم انثنيتِ وما شفيتِ نسيسا
٨٨٣ ـاضربَ عَنْكَ الهمومَ طارقَها ضَرْبَكَ بالسيفِ قونَسَ الفرسِ

قافية الصاد

٦٤٦ ـجشأتْ فقلت: اللذْ خشيتِ ليأتينْ وإذا أتاكَ فلاتَ حينَ مناصِ
٧٩٠ ـإذا أنتَ فضلت امرأً ذا براعةٍ على ناقصٍ كان المديحُ من النقصِ

قافية الضاد

٢٢٩ ـ فوالله لا أنسى قتيلاً رُزئته ... بجانب قوسَي، ما بقيتُ على الأرضِ
على أنها تعفو الكلومُ وإنّما ... نُوَكَّل بالأدنى وإن جَلَّ ما يمضي
٧٥٤ ـ طولُ الليالي أسرعت في نقضي ... نقضْنَ كلّي ونَقَضْنَ بَعْضي
٩٢٩ ـ جارية في رمضان الماضي ... تقطع الحديث بالإيماضِ

قافية الطاء

٣١٣ ـ كأني بك تنحطُّ ... إلى اللحد وتَنْغَطُّ
٤٠٥ ـ حتى إذا جنَّ الظلام واختلط ... جاؤوا بمذق هل رأيتَ الذئب قطْ

قافية العين

٢ ـ إذا قيل: أيُّ الناس شر قبيلة؟ ... أشارتُ كليبٌ بالأكفِّ الأصابعُ
٣٧ ـ زعمَ الفرزدقُ أن سيقتلُ مربعاً ... أبشرْ بطولِ سلامةٍ يا مَرْبَعُ
٤٤ ـ أبا خراشة أمّا أنت ذا نفرٍ ... فإنَّ قومي لمْ تأكلهم الضبعُ
٥٢ ـ ولستُ أبالي بَعْدَ فقدي مالكاً ... أموتي ناءٍ أمْ هو الآن واقعُ
٦٥ ـ من لا يزال شاكراً على المعَه ... فهو حَرٍ بعيشة ذاتِ سَعَه
٦٧ ـ يقول الخنى، وأبغضُ العجم ناطقاً ... إلى ربنا صوتُ الحمارِ اليجدعُ
٩٣ ـ قومٌ إذا سمعوا الصريخَ رأيتهم ... ما بين ملجم مهره أو سافعِ
١٠٩ ـ ونبئتُ ليلى أرسلتْ بشفاعة ... إليَّ، فهلا نفس ليلى شفيعُها
١٢١ ـ والنفسُ راغبةٌ إذا رغبتَها ... وإذا تردُّ إلى قليلٍ تقنعُ
١٣١ ـ إذا باهليٌّ تحته حنظلية ... له ولد منها فذاك المذرعُ
١٦١ ـ فلا تطمعْ أبيتَ اللعنِ فيها ... ومنعكها بشيءٍ مستطاعُ
١٩٦ ـ فوا عجباً، حتى كليب تسبّني؟ ... كأن أباها نهشلٌ أو مجاشعُ
٢٠٣ ـ أما ترى حيث سهيلٌ طالعاً ... نجماً يضيء كالشهاب لامعا
٢٣٨ ـ أتجزع إن نفس أتاها حمامها ... فهلّا التي عن بين جنبيك تَدْفَعُ؟
٢٤١ ـ علي عن يميني مرت الطير سنحاً ... وكيف سنوح واليمينُ قطيعُ
٢٥٥ ـ لا تهينَ الفقيرَ علّكَ أن ... تركعَ يوماً والدهرُ قد رفعَه
٢٧٣ ـ لا تجزعي إن منفسٌ أهلكته ... فإذا هلكتُ فعندَ ذلك فاجزعي
٢٧٧ ـ هم صلبوا العبديَّ في جذع نخلة ... فلا عطسَتْ شيبانُ إلا بأجدعا
٢٩٧ ـ ما يرتَجَى وما يخاف جمعا ... فهو الذي كالغيث والليث معا

مقالة أن قد قلت: سوف أناله، ... وذلك من تلقاء مثلك رائع

٧٩٢ ـ يا أقرع بن حابس، يا قرعُ ... إنّك إن يصرعْ أخوك تصرعُ

٧٩٥ ـ خليليّ، ما وافٍ بعهدي أنتما ... إذا لم تكونا لي على من أقاطعُ

٨٠٧ ـ فبتُّ كأني ساورتني ضئيلةٌ ... من الرقش في أنيابها السمُّ ناقعُ

٨٢٢ ـ وكوني بالمكارمِ ذكريني ... ودلّي دلَّ ماجدة صناعِ

٨٢٥ ـ أأكرم من ليلى عليّ فتبتغي ... به الجاه، أم كنت امرأ لا أطيعها؟

٨٤٦ ـ بعكاظ يُعشي الناظرين ... إذا همُ لمحوا شعاعُه

٨٤٧ ـ يا ليتني كنتُ صبيّاً مرضعا ... تحملني الذلفاءُ حولاً أكتعا

إذا بكيت قبلتني أربعا ... إذا ظللت الدهرَ أبكي أجمعا

٨٥٨ ـ فأدْرَكَ إرقالَ العرادةِ ظلْعها ... وقَدْ جَعَلَتْني مِنْ حزيمةَ إصبعا

٨٦٤ ـ وقد كنتُ في الحرب ذا تُدْرإٍ ... فلمْ أُعْطَ شيئاً ولم أُمنعِ

٩٠١ ـ أتبيت ريان الجفون من الكرى ... وأبيتُ منك بليلة الملسوعِ

٩٢٥ ـ واستقبلتْ قمرَ السماء بوجهها ... فأرتني القمرينِ في وقتٍ معا

٩٢٦ ـ أخذنا بآفاقِ السماك عليكم ... لنا قمراها والنجوم الطوالعُ

٩٤٥ ـ فلما أنْ جرى سِمَنٌ عليها ... كما طيْنتَ بالفَدْنِ السِّياعا

قافية الفاء

٢٥ ـ بني غدانة ما إن أنتم ذهباً ... ولا صريفاً، ولكن أنتم الخزفُ

٤٣ ـ فأمهله حتى إذا أن كأنه ... معاطي يد في لجةِ الماء غارفُ

٦٠ ـ أيا شجرَ الخابور ما لَكَ مورقاً ... كأنك لم تجزعْ على ابن طريفِ

١١٥ ـ إذا كنيتَ بأيٍّ فعلاً تُفَسِّره ... فضمَّ تاءك فيه ضمَّ معترفِ

وإن تكنْ بإذا يوماً تفسره ... ففتحة التاء أمرٌ غير مختلفِ

٢٨٤ ـ أخالد قد والله أوطأتَ عشوةً ... وما قائِلُ المعروف فينا يعنفُ

٣١٤ ـ كأن أذنيه إذا تشوّفا ... قادمة أو قلماً محرفا

٣٨٧ ـ غضبت عليّ لأن شربت بجزة ... فلئن غضبت لأشربن بخروفِ

٤٢٤ ـ ولبس عباءةٍ وتقرَّ عيني ... أحبُّ إليَّ من لبسِ الشفوفِ

٥١٧ ـ فبينا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمرنا ... إذا نحنُ فيهم سوقة ليس ننصفُ

٥٠٩ ـ أقبلت من عند زياد كالخرف ... تخط رجلاي بخط مختلف

تكَتِّبان في الطريق لام ألفْ

٦٤٤ ـ أرى محرزاً عاهدته ليوافقن ... فكانَ كمنْ أغريته بخلافِ

قافية القاف

٧٠٥ ـ عدسْ، ما لعباد عليك إمارة،	نجوتِ، وهذا تحملينَ طليقُ
٧١٦ ـ سرينا ونجمٌ قد أضاء فمذ بدا	محياك أخفى ضوؤُه كلَّ شارقِ
٧١٨ ـ عرضْنا فسلَّمنا، فسلم كارهاً	علينا، وتبريح من الوجد خانقه
٧٤٤ ـ وإنسان عيني يحسر الماء تارة	فيبدو، وتاراتٍ يجمّ فيغرقُ
٧٨١ ـ أفنى تلادي وما جمعتُ من نَشَب	قرعُ القواقيز أفواه الأباريقِ
٩١٠ ـ فيها خطوط من سواد وبلَقْ	كأنه في الجلد توليع البَهَقْ
٩٤٤ ـ فديت بنفسه نفسي ومالي	وما آلوك إلا ما أطيقُ
٩٤٦ ـ وعذلتُ أهلَ العشقِ حتى ذقته	فعجبتُ كيفَ يموتُ من لا يعشقُ

قافية الكاف

١٥ ـ	يا حكم الوارث عَنْ عبدِ الملكْ
٢٤٦ ـ تقول بنتي: قد أَنى أناكا،	يا أبتا علَّكَ أو عساكا
٢٥٠ ـ يا ابن الزبيرِ طالما عصيكا	وطالما عنَّيتنا إليكا
٤٥٦ ـ وكنتَ إذ كنتَ إلهي وحدكا	لم يك شيء يا إلهي قبلكا
٤٦٩ ـ مرت بنا سحراً طير فقلت لها:	طوباك، يا ليتني إياك، طوباكِ
٦٥٥ ـ قالت له وهو بعيشٍ ضنك	لا تُكثري لومي وخلِّي عنكِ
٦٨٤ ـ تعيرنا أننا عالة	ونحن صعاليك أنتم ملوكا
٨٣٨ ـ فقلت: أجرني أبا خالد،	وإلا فهبني أمراً هالكا
٨٤٣ ـ يا أيّها المائح دلوي دونكا	إني رأيت الناس يحمدونكا

قافية اللام

٤ ـ أفاطمَ مَهْلاً بعض هذا التدلّلِ	وإنْ كنتِ قَدْ أزمَعْتِ صَرْمي فأَجْملي
٩ ـ أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا	والبين جارٍ على ضعفي وما عدلا
١٠ ـ ألا اصطبار لسلمى أم لها جَلَد	إذا ألاقي الذي لاقاه أمثالي
١٩ ـ لئنْ عادَ لي عبدُ العزيز بمثلها	وأمكنني منها، إذاً لا أقيلُها
٣٩ ـ بأنك ربيعٌ وغيث مريعٌ	وأنك هناك تكون الثمالا
٥٦ ـ كذبتك عينُكَ أم رأيتَ بواسط	غَلَسَ الظلامِ من الربابِ خيالا
٦٢ ـ وكل أناس سوف تدخلُ بينهم	دويهية تصفر منها الأناملُ
٦٩ ـ رأيتُ الوليدَ بن اليزيد مباركاً	شديداً بأعباءِ الخلافةِ كاهلُه
٨٤ ـ قد قيلَ ما قيلَ إنْ حقًّا وإن كذباً	فما اعتذارك من قولٍ إذا قيلا؟

٥٢١ ـ إمـا ترينـا حفـاةً لا نعـالَ لنـا	إنـا كـذلـك مـا نحفـى وننتعـلُ
٥٣٠ ـ أخـذوا المخـاض مـن الفصيـل غلبـة	ظلمـاً ويكتـب للأميـر أفيـلا
٥٤٠ ـ فتـوضـحَ فـالمقـراة لـم يعـف رسمهـا	لمـا نسجتهـا مـن جنـوب وشمـألِ
٥٦١ ـ ويـومَ دخلـتُ الخـدرَ خـدرَ عنيـزة	فقـالـت: لـك الـويـلاتُ، إنـكَ مـرجلـي
٥٦٤ ـ وليـس المـوافينـي ليـرفـد خـائبـاً	فـإن لـه أضعـاف مـا كـان أمـلا
٥٧٠ ـ وإن شفـائـي عبـرة مهـراقـة	فهـل عنـد رسـم دارس مـن معـوّلِ؟
٥٧٣ ـ فـاذهـبْ فـأيّ فتـى فـي النـاس أحـرزه	مـن حتفـه ظلـم دعـج ولا حيـل
٥٧٤ ـ بكيـت، ومـا بكـا رجـل حـزيـن	علـى ربعيـن مسلـوب وبـالـي؟
٥٨٠ ـ وقـالـوا: نـأت فـاخترْ لهـا الصبـر والبكـى	فقلـت: البكـى أشفـى إذن لغليلـي
٥٨٤ ـ وليـل كمـوجِ البحـر أرخـى سـدولـه	علـيَّ بـأنـواع الهمـوم ليبتلـي
٥٩٠ ـ أكلـت بنيـكَ أكـلَ الضـبِّ حتـى	وجـدت مـرارة الكـلأ الـوبيـلِ
٦٠٩ ـ ألا يـا أسقيـانـي بعـد غـارة سنجـال	وقبـل منـايـا عـاديـات وأوجـال
٦١٥ ـ زعـم العـواذلُ أننـي فـي غمـرة،	صـدقـوا، ولكـنْ غمـرتـي لا تنجلـي
٦١٨ ـ وقـد أدركتنـي والحـوادث جمـة	أسنـة قـوم لا ضعـاف ولا عـزلِ
٦١٩ ـ وبـدلـت والـدهـر ذو تبـدل	هيفـاً دبـوراً بـالصبـا والشمـألِ
٦٣٠ ـ ذاك الـذي وأبيـك يعـرف مـالكـاً	والحـق يـدمـغ تـرهـات البـاطـلِ
٦٣١ ـ كـأن ـ وقـد أتـى حـول كميـل ـ	أثـافيهـا حمـامـات مـؤولِ
٦٣٥ ـ أرانـي ولا كفـرانَ لله أيّـةً	لنفسـي قـد طـالبـتُ غيـر منيـلِ
٦٣٦ ـ لعمـري والخطـوبُ مغيـرات	وفـي طـول المعـاشـرة التقـالـي
لقـد بـاليـت مظعـن أمّ أوفـى	ولكـن أمّ أوفـى لا تبـالـي
٦٤٧ ـ ولـو أن مـا عـالجـت ليـن فـؤادهـا	فقسـا استليـن بـه لَـلان الجنـدلُ
٦٥١ ـ شجـت بـذي شبـم مـن مـاء محنيـة	صـاف بـأبطـح أضحـى وهـو مشمـولُ
٦٥٦ ـ فـإن تـزعمينـي كنـت أجهـل فيكـم	فـإنّـي شـريـت الحلـم بعـدك بـالجهـلِ
٦٦٢ ـ ألْكنـي إلـى قـومـي السـلامَ رسـالـة	بـآيـة مـا كـانـوا ضعـافـاً ولا عـزلا
٦٧٦ ـ وقـائلـةٍ تخشـى علـيَّ: أظنُّـه	سيـودي بـه تـرحـالُـه وجعـائلُـه
٦٨٣ ـ ومـا سعـاد غـداة البيـنِ إذ رحلـوا	إلا أغـنّ غضيـضَ الطـرف مكحـولُ
٦٩١ ـ كـلّ أمـر مبـاعـد أو مـدانـي	فمنـوط بحكمـة المتعـالـي
٦٩٨ ـ يـا زيـدُ زيـد اليعمـلات الـذبـلِ	تطـاولَ الليـلُ عليـك فـانـزلِ
٧٠١ ـ فظـلَّ طهـاةُ اللحـم مـا بيـن منضـجٍ	صفيـف شـواء أو قـديـر معجـلِ
٧٠٤ ـ	تبـارك رحمـانـاً رحيمـاً ومـوئـلا

٨٩٣ ـبكـرت عليـه بكـرة فـوجـدتـه	قعـوداً عليـه بـالصـريـم عـواذلـه
٨٩٥ ـفـلا مـزنـةَ ودقـت ودقهـا	ولا أرض أبقـل إبقـالهـا
٩٠٦ ـفتـى هـو حقـاً غيـرُ مُلـغِ تَـوَلُّـه	ولا تتخـذْ يـومـاً سـواه خليـلا
٩١٣ ـلمـا أغفلْـتُ شكـرك فـاصطنعْنـي	فكيـفَ ومـن عطـائـك جـلُّ مـالـي؟
٩٢٢ ـحملـت بـه فـي ليلـة مـزؤودة	كـرهـاً، وعقـد نطـاقهـا لـم يحلـلِ
٩٢٣ ـممـن حملـن بـه وهـنّ عـواقـد	حبـك النطـاق؛ فشـب غيـر مهبـلِ
٩٣٤ ـإن تـركبـوا فـركـوبُ الخيـل عـادتنـا	أو تنـزلـون فـإنّـا معشـر نـزلُ
٩٣٥ ـفـلا تلحنـي فيهـا، فـإن بحبهـا	أخـاك مصـاب القلـب جـمٌّ بـلابلُـه
٩٤٣ ـكـأن أوب ذراعيهـا إذا عـرقـت	وقـد تلفـع بـالقـور العسـاقيـلُ
٩٤٧ ـإذا أحسـنَ ابـن العـم بعـد إسـاءة	فلسـتُ لشَـرِّيْ فعلِـهِ بحمـولِ

قافية الميم

١٧ ـ أيـا جبلـي نعمـان بـالله خلّيـا	نسيـم الصبـا يخلـص إلـيَّ نسيمهـا
٢٩ ـ أتغضـب إنْ أذنـا قتيبـة حـزّتـا	جهـاراً، ولـم تغضبْ لقتـل ابـن خـازم؟
٤٠ ـ فـأقسـمُ أن لـو التقينـا وأنتـم	لكـانَ لكـم يـوم مـن الشـرِّ مظلـمُ
٤٢ ـ ويـومـاً تـوافينـا بـوجـه مقسـمٍ	كـأن ظبيـة تعطـو إلـى وارقِ السلـم
٥٣ ـ فقمـتُ للطيـفِ مـرتـاعـاً فـأرّقنـي	فقلـت: أهـي سـرتْ أم عـادنـي حلـمُ؟
٦٣ ـ يـا ليـتَ شعـري، ولا منجـى مـن الهـرم	أم هل على العيش بعد الشيب من ندمِ
٧٣ ـ فـإن تـرفقـي يـا هنـد فـالـرفـق أيمـن	وإن تخـرقـي يـا هنـد فـالخـرق أشـأمُ
فـأنـت طـلاق والطـلاق عـزيمـة	ثـلاث، ومـن يخـرق أعـق وأشـأمُ
٨٢ ـ سقتـه الـرواعـدُ مـن صَيِّـفٍ	وإنْ مـن خـريـف فلـن يعـدمـا
٩١ ـ إن بهـا أكتـلَ أو رزامـا	خُـويـر بَيْـنِ ينفقـان الهـامـا
٩٥ ـ وننصـرُ مـولانـا ونعلـم أنـه	كمـا النـاس مجـرومٌ عليـه وجـارمُ
٩٧ ـ وكنـتُ إذا غمـزتُ قنـاةَ قـوم	كسـرتُ كعـوبهـا أو تستقيمـا
٩٩ ـ أمـا والـذي لا يعلـم الغيـب غيـره	ويُحيـي العظـام البيـض وهـي رميـمُ
١٠١ ـألا ارعـواء لمـن ولّـت شبيبتـه	وآذنـت بمشيـب بعـدهُ هـرمُ
١٠٤ ـأنيخـتْ فـألقـت بلـدة فـوق بلـدة	قليـل بهـا الأصـوات إلا بغـامهـا
١٣٤ ـونـدمـانٍ يـزيـدُ الكـأسَ طيبـاً	سقيـتُ وقـد تغـوَّرتِ النجـومُ
١٤٣ ـتمـرّونَ الـديـارَ ولـم تعـوجـوا	كـلامكـم علـيَّ إذاً حـرام
١٥٧ ـتبلـت فـؤادك فـي المنـام خـريـدة	تسقـي الضجيـعَ ببـارد بسـامِ
١٦٦ ـبـلْ بلـد مـلء الفجـاجِ قتمُـهْ	لا يشتـري كتـانـه وجهـرمُـه

٤٠٩ ـ إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد	لها أبداً ما دام فيها الجراضمُ
٤١٧ ـ لا يلفك الراجيك إلا مظهراً	خلق الكرام، ولو تكون عديما
٤٢٦ ـ لو غيركم علق الزبير بحبله	أدى الجوار إلى بني العوام
٤٣٣ ـ ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر	تنبو الحوادث عنه وهو ملموم
٤٣٤ ـ ولو أنها عصفورة لحسبتها	مسومة تدعو عبيداً وأزنما
٤٥٨ ـ احفظْ وديعَتَك التي استودعتها	يومَ الأعازبِ إن وصلت وإن لم
٤٥٩ ـ أقولُ لعبد الله لما سقاؤنا	ونحن بوادي عبد شمس وهاشمِ
٤٧١ ـ فكيفَ إذا مررت بدار قوم	وجيرانٍ لنا كانوا كرام؟
٥٠٩ ـ صددتِ فأطولتِ الصدودَ، وقلَّما	وصالٌ على طولِ الصدودِ يدومُ
٥١٣ ـ وإنّا لمِمّا نضرب الكبشَ ضربةً	على رأسه تلقي اللسان من الفمِ
٥١٨ ـ لو بأبانَينِ جاء يخطبها	زُمِّلَ ما أنفُ خاطبٍ بدمِ
٥٢٨ ـ يُغضي حياءً ويغضَى من مهابته	فما يكلَّمُ إلاّ حين يبتسمُ
٥٣١ ـ ومهما تكن عند امرىء من خليقةٍ	وإن خالها تخفَى على الناس تعلمِ
٥٣٧ ـ يا شاة من قنص لمن حلت له	حرمت عليّ، وليتها لم تحرمِ
٥٣٩ ـ قد أُوبيتْ كلَّ ماء فهي ضاوية	مهما تصب أفقاً من بارق تشِمِ
٥٦٢ ـ سلامُ الله يا مطرٌ عليها	وليسَ عليك يا مطرُ السلامُ
٥٦٧ ـ فمن مبلغُ الأحلاف عنّي رسالة	وذبيان، هل أقسمتم كل مقسم؟
٥٦٨ ـ ليت شعري هل ثم هل آتينهم	أو يحولن دونَ ذاك حمامُ؟
٥٦٩ ـ يقول إذا اقلولى عليها وأقْردتْ:	ألا هل أخو عيش لذيذٍ بدائمِ؟
٥٧١ سائلْ فوارسَ يربوعٍ بشدّتنا	أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكمِ
٥٧٩ ـ ألا يا نخلة من ذات عرقٍ	عليك ورحمة الله السلامُ
٥٨٣ ـ لا تَنْهَ عن خلقٍ وتأتيَ مثله	عارٌ عليك إذا فعلت عظيمُ
٥٨٩ ـ يلومونني في اشتراء النخيل	أهلي فكلهم ألومُ
٥٩١ ـ تولّى قتالَ المارقين بنفسه	وقدْ أسلماه مبعدٌ وحميمُ
٥٩٣ ـ متى كان الخيامُ بذي طلوح	سقيت الغيث أيتها الخيامُ؟!
٥٩٧ ـ ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها	قيلُ الفوارس: ويكَ عنتر، أقدمِ
٦١٤ ـ إذا غاب عنكم أسود العين كنتمُ	كراماً، وأنتمْ ما أقامَ ألائمُ
٦٤١ ـ ولقد علمتُ لتأتينَّ منيّتي	إنَّ المنايا لا تطيشُ سهامُها
٦٤٥ ـ ألم ترني عاهدتُ ربّي وإنّني	لَبينَ رتاج قائماً ومقامِ
على حلفةٍ لا أشتمُ الدهرَ مسلماً	ولا خارجاً من في زور كلامِ

٨٨٨ ـفطلِّقْهـا فلسـتَ لهـا بكـفْء وإلاّ يَعْـلُ مفـرقـكَ الحسـامُ
٩٠٤ ـتحلـم عـن الأدنيـن، واستبـق ودهـم ولـن تستطيـع الحلـم حتّـى تحلمـا
٩٠٥ ـفـإن يكـن النكـاح أحـلّ شـيء فـإن نكـاحهـا مطـر حـرامُ
٩٠٨ ـغيـر لاهٍ عـداك فـاطـرحِ اللهـو، ولا تغتـرزْ بعـارض سلـم
٩١٥ ـجـاءت لتصـرعنـي فقلـت لهـا: اقصـري إنّـي امـرؤ قتلـي عليـك حـرامُ
٩١٦ ـبنـيّ إنَّ البـرَّ شـيء هيِّـنٌ المنطـق الطيـب والطُّعيِّـمُ
٩٣٦ ـأبعـدَ بُعْـدٍ تقـول: الـدار جـامعـة شملـي بهـم، أم تقـول البعـد محتـومـا؟
٩٤١ ـفـإن أنـت لاقيـت فـي نجـدة فـلا تتهيبـك أن تقـدمـا
٩٤٩ ـقـد سـالـم الحيـات منـه القـدمـا الأفعـوان والشجـاع الشجعمـا
٩٥٠ ـإنَّ مـن صـادَ عقعقـاً لمشـومُ كيـف مـن صـاد عقعقـانِ وبـومُ

قافية النون

٦ ـ بدا لي منها معصم حين جمرت وكـف خضيـب زيّنـتْ ببنـانِ
فـوالله مـا أدري وإن كنـتُ داريـاً بسبـعٍ رَميـنَ الجمـرَ أم بثمـان؟
٢٠ ـ لـو كنـت مـن مـازنٍ لـم تستبـحْ إبلـي بنـو اللقيطـة مـن ذهـل بـن شيبـانـا
إذا لقـام بَنصْـري معشَـرُ خُشُـن عنـد الحفيظـةِ إنْ ذو لـوثـة لانـا
٢٤ ـ فمـا إن طبنـا جبـنٌ، ولكـنْ منـايـانـا ودولـة آخـرينـا
٤٦ ـ نـزلتـم منـزلَ الأضيـافِ منـا فعجلنـا القـرى أن تشتمـونـا
٤٩ ـ ويقلـن: شيـبٌ قـد عـلا ك وقـد كبـرتَ، فقلـت: إنَّـه
٥٧ ـ أنَّـى جَـزَوا عـامـرا سـوءاً بفعلهـم أم كيف يجزونني السوأى من الحسنِ!
أم كيـف ينفـعُ مـا تعطـي العلـوقَ بـهِ رئمـانُ أنـفٍ إذا مـا ضُـنَّ بـاللبـنِ!
مـا تنقـمُ الحـرب العـوانُ منـي بـازلُ عـاميـنِ حـديـثٌ سنّـي!
* لمثـل هـذا ولـدتنـي أمـي *
٧٠ ـ عـلا زيـدُنـا يـومَ النقـا رأسَ زيـدكـم بـأبيـضَ مـاضـي الشفـرتيـن يمـانِ
٧٧ ـ مـا تـرى الـدهـر قـد أبـاد معـدا وأبـاد السـراة مـن عـدنـان
٨٠ ـ مـن يفعـلِ الحسنـات الله يشكـرهـا والشـرُّ بـالشـرِّ عنـد الله مثْـلانِ
٨٥ ـ فـإمـا أن تكـونَ أخـي بصـدقٍ فـأعـرف منـك غَثّـي مِـنْ سمينـي
وإلاّ فـاطّـرحنـي واتخـذنـي عـدوا أتقيـكَ وتتقينـي
١٠٦ ـوكـلّ أخٍ مفـارقُـه أخـوه لعمـرُ أبيـكَ إلا الفـرقـدانِ
١٢٣ ـهـل تـرجعـن ليـال قـد مضيـنَ لنـا والعيـش منقلـبٌ إذ ذاك أفنـانـا
١٢٤ ـكـانـت منـازل ألاف عهـدتهـم إذ نحـنُ إذ ذاك دون النـاس إخـوانـا

قافية الهاء

٥٠ ـ إنّ أبـــاهـــا وأبـــا أبـــاهـــا	قــد بلغــا فــي المجـد غــايتــاهــا
٦١ ـ	فــي كــل مــا يــوم وكــل ليــلاه
٦٤ ـ ذاك خليلــي وذو يــواصلنــي	يــرمــي ورائــي بــأمسهــم واسلمــه
١٦٢ ـ فمــا رجعــت بخــائبــةٍ ركــاب	حكيــمُ بــن المسيَّــب منتهــاهــا
١٨٨ ـ ألقــى الصحيفــة كــي يخفِّــفَ رحلــه	والــزاد، حتــى نعلَــه ألقــاهــا
٢٢٣ ـ إذا رضيــت علــيَّ بنــو قشيــر	لعمــرُ الله أعجبنــي رضــاهــا
٣٦٤ ـ أحجــاج لا تعطــى العصــاة منــاهــم	ولا الله يعطــي للعصــاة منــاهــا
٥٩٥ ـ واهــاً لسلمــى ثــم واهــاً واهــا	هــي المنــى لــو أننــا نلنــاهــا
٨٠٣ ـ عهــدت سعــادَ ذات هــوى مُعنَّــى	فــزدتُ، وعــادَ سلــوانــاً هــواهــا
٨١٩ ـ بــربــكَ هــلْ ضممــتَ إليــك ليلــى	قبيــلَ الصبــح، أو قبَّلْــتَ فــاهــا؟
٨٦٩ ـ علفتُهــا تبنــاً ومــاءً بــارداً	حتــى شتــتْ همّــالــةً عينــاهــا

قافية الواو

٤٧٦ ـ فليــتَ كفــافــاً كــان خيــرك كلــه	وشــرك عنــي مــا ارتــوى المــاء مــرتــوي

قافية الألف

٢٧٩ ـ ويــركــب يــوم الــروع منّــا فــوارس	بصيــرون فــي طعــن الأبــاهــر والكلــى
٣١٩ ـ فلمّــا تبينّــا الهــدى كــان كلنــا	علــى طــاعــة الــرحمــن والحــق والتقــى
٣٧٣ ـ على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي	لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى
٦٦٠ ـ ثمــت راح فــي الملبيــن إلــى	حيــث تحجــى المــأزمــان ومنــى
٦٧٧ ـ واشتعــل المبيــضُّ فــي مسْــودِّهِ	مثــلَ اشتعــالِ النــار فــي جــزل الغضــا
٧٧٩ ـ إن امــرأ القيــس جــرى إلــى مــدى	فــاعتــاقــه حمــامــه دون المــدى
٧٨٠ ـ ينــوي التــي فَضلهــا ربُّ العلــى	لمــا دحــا تــربتهــا علــى البنَــى
٨٤٩ ـ فــإن عثــرتُ بعــدهــا إن وألَــتْ	نفســيَ مــن هــاتــا فقــولا: لا لعــا

قافية الياء

١٢ ـ أطــربــاً وأنــت قنســريُّ	والــدهــر بــالإنســان دواريُّ
٣٤ ـ أحــاذر أن تعلــم بهــا فتــردهــا	فتتــركهــا ثقــلاً علــيَّ كمــا هيــا
٥٥ ـ تقــول عجــوز مــدرجــي متــروحــا	علــى بــابهــا مــن عنــد أهلــي وغــاديــا:
أذو زوجــة بــالمصــر أم ذو خصــومــة	أراك لهــا بــالبصــرة العــام ثــاويــا؟
فقلــت لهــا: لا، إن أهلــي جيــرة	لأكثبــة الــدهنــا جميعــاً، ومــاليــا

٦ ـ فهرس قوافي الأرجاز

قافية الهمزة

سماؤُهُ	رؤبة	٢/ ٥١١
أَرْجاؤُهُ	رؤبة	٢/ ٥١١

* * *

إتلائِها	ــ	٢/ ٨٠

* * *

قافية الباء

الرَّقَبَهْ	رؤبة	١/ ٤٤٧
كَلَبَا	ــ	٢/ ٢٥١
رَحْبَا	ــ	٢/ ٢٥١
شَهْرَبَهْ	رؤبة	١/ ٤٤٧

* * *

والعَصبه	الأغلب العجلي	٢/ ٤٢٨
ثعلبَهْ	الأغلب العجلي	٢/ ٤٢٨

* * *

الغالِبُ	نفيل بن حبيب الحميري	١/ ٥٦٧
الطالِبُ	نفيل بن حبيب الحميري	١/ ٥٦٧
الأَشْنَبُ	ــ	١/ ٦٩١

قافية التاء

قافية الجيم

قافية الحاء

مِلحاحَا	رؤبة أو غيره	٢/ ٦١
الصَّباحَا	رؤبة أو غيره	٢/ ٦١

* * *

الرِّماحِ	لبيد بن ربيعة	١/ ٥١٥
الفلاحِ	لبيد بن ربيعة	١/ ٥١٥

* * *

قافية الدال

أمْلودا	رؤبة	١/ ٦٣٩
البُرُودا	رؤبة	١/ ٦٣٩
الشُّهوُدا	رؤبة	١/ ٦٣٩
فاصطيدا	—	٢/ ٥٦
كيدا	—	٢/ ٥٦
وَئيدا	الزباء	٢/ ٣٢٦
حديدا	الزباء	٢/ ٣٢٦
العُنَّدا	—	٢/ ٤٨٨

* * *

يَزيدُ	رؤبة	٢/ ٣٩٧
فديدُ	رؤبة	٢/ ٣٩٧

* * *

قدي	حميد بن مالك أو حميد بن ثور	١/ ٣٤٣
المُلْحِدِ	حميد بن مالك أو حميد بن ثور	١/ ٣٤٣

* * *

قافية الراء

الوَبَرْ	—	١/ ٣٩٣
البَشَرْ	—	١/ ٣٢١
وحجَرْ	—	١/ ٣٢١
الوترْ	—	١/ ٣٢١

قافية السين

قافية الضاد

* * *

قافية الطاء

* * *

* * *

قافية العين

* * *

* * *

* * *

قافية الكاف

* * *

قافية اللام

قَتَلَهْ	شهاب بن العيف أو غيره	١/ ٤٧٢

* * *

عَلُهْ	أبو مروان أو أبو الهجنجل	١/ ٣١٠
أُظَلَّلُهْ	أبو مروان أو أبو الهجنجل	١/ ٣١٠
عَلُ	أبو النجم	١/ ٣١١

* * *

تُسَهَّلِ	العجاج أو بكير بن عبد الربعي	١/ ٢٩٦
مَنْهَلِ	العجاج أو بكير بن عبد الربعي	١/ ٢٩٦
والشَّمألِ	أبو النجم	٢/ ٢٤
تبدُّلِ	أبو النجم	٢/ ٢٤
الذُّبَّلِ	عبد الله بن رواحة	٢/ ١٣٥، ٣٨٧
فانزِلِ	عبد الله بن رواحة	٢/ ١٣٥، ٣٨٧
نَعْلِهِ	حكيم النهشلي أو أبو بكر الصديق	١/ ٣٨٨
أَهلِهِ	حكيم النهشلي أو أبو بكر الصديق	١/ ٣٨٨

* * *

قافية الميم

وآكامْ	رؤبة	١/ ٢٧٠

* * *

رِزَاما	الأسدي	١/ ١٣٤
الهَامَا	الأسدي	١/ ١٣٤
صائِما	رؤبة	١/ ٣٠٦
دائِما	رؤبة	١/ ٣٠٦
أَلَمَّا	أبو خراش أو أمية بن أبي الصلت	١/ ٤٧٣
جَمَّا	أبو خراش أو أمية بن أبي الصلت	١/ ٤٧٣
الشَّجعَمَا	العجاج أو غيره	٢/ ٥١٩
القَدَمَا	العجاج أو غيره	٢/ ٥١٩

* * *

قَتَمُهْ	رؤبة	١/ ٢٢١
وَجَهْرَمُهْ	رؤبة	١/ ٢٢١
فَيُعجِمُهْ	الحطيئة أو رؤبة	١/ ٣٣٨
قَدَمُهْ	الحطيئة أو رؤبة	١/ ٣٣٨

قافية النون

* * *

قافية الهاء

* * *

* * *

قافية الألف

* * *

قافية الياء

* * *

٧ ـ فهرس أنصاف الأبيات(١)

(١) لم نُثبت في هذا الفهرس الأنصاف التي توصَّلنا إلى إتمامها.

- م -

- هـ -

- و -

- ي -

٨ ـ فهرس الأعلام[١]

باب الهمزة

آدم

الإنسان الأول وأبو الجنس البشري. خلق الله حواء من ضلعه وجعلها امرأته فعصى آدم وحواء أوامر الله فطردهما من الجنة. (المنجد في الأعلام ص ٢).

١/٢٦٨، ٢/٢٣١، ٦٦٢

الأبّذيّ

أحمد بن محمد بن محمد البجائي، شهاب الدين (... ـ ٨٦٠ هـ/١٤٥٦ م) نحويّ من أهل أبّذة في الأندلس. انتقل إلى القاهرة، ودرّس بالأزهر. له «الحدود النحوية»، و «بيان كشف الألفاظ التي لا بد للفقيه من معرفتها». (الأعلام ١/٢٢٩).

١/٤٠٠

إبراهيم

النبي إبراهيم الخليل أبو إسحاق وإسماعيل. خليل الله وأبو المؤمنين. تلقّى الوحي الإلهيّ في أور الكلدانيين جنوبي العراق. ومنها نزح إلى بلاد كنعان نحو ١٨٠٠ ق.م. (المنجد في الأعلام ص ٧).

١/٧٩، ٢/٤٩٦

إبراهيم بن العباس الصولي

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول، أبو إسحاق (١٧٦ هـ/٧٩٢ م ـ ٢٤٣ هـ/٨٥٧ م)

---

(١) اكتفينا بأعلام الأشخاص، ولمزيد من الفائدة أثبتنا ترجمة موجزة لكلّ علم ورد في الكتاب، لكننا لم نترجم للأعلام المعاصرين، كذلك لم نثبت صفحات الأعلام التي كثر ورودها في الكتاب كالأشموني، وابن مالك، وأبي زيد، والمرزوقي، وسيبويه، وابن جنّي.

كاتب وشاعر. كتب للمعتصم والواثق والمتوكل، وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات. له ديوان رسائل، وديوان شعر، وكتاب الدولة، وكتاب العطر. (الأغاني ١٠/ ٥٢ ـ ٨٤؛ ومعجم الأدباء ١/ ٧٠ ـ ٨٦؛ ووفيات الأعيان ١/ ٤٤ ـ ٤٧؛ والأعلام ١/ ٤٥).
١/ ١٥٤، ٢/ ٣٣٥

إبراهيم بن أبي عبلة

إبراهيم بن أبي عبلة، واسم أبي عبلة شمر بن يقظان بن عامر العقيلي. أحد الأشراف والعلماء الدمشقيين. روى عن أبي أمامة ووائلة بن الأسفع وخلق كثير. توفي سنة ١٥١ هـ، وقيل: سنة ١٥٢ هـ، وقيل: سنة ١٥٣ هـ. (شذرات الذهب ١/ ٢٣٣؛ وتهذيب التهذيب ١/ ١٤٢؛ والكامل في التاريخ ٥/ ٦٠٨؛ وغاية النهاية ١/ ١٩).
٢/ ٣١٣، ٣١٦

إبراهيم بن عمران

شاعر مقل، وقيل هو عمران بن إبراهيم الأنصاري. (لسان العرب ١/ ٦٧٦ (قصب)؛ وشرح شواهد المغني (١/ ٤٩٦).
١/ ٣٥٢

إبراهيم بن محمد بن عثمان

إبراهيم بن محمد بن عثمان، برهان الدين الخليلي(٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م ـ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧ م) فقيه محدث، من أهل بيت المقدس. أخذ عن الشهاب بن المرحّل وابن هشام وغيرهما، ومَهَر في العربية. من مؤلفاته «التحفة السنيّة في آداب الصوفيّة». (الدرر الكامنة ١/ ٦٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٢٧؛ والأعلام ١/ ٦٣).
١/ ٩

إبراهيم بن محمد اللخميّ

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم، جمال الدين اللخميّ الأميوطيّ (٧١٥ هـ/ ١٣١٥ م - ٧٩٠ هـ/ ١٣٨٨ م). أديب من فقهاء الشافعية مصري. هاجر إلى مكة وتوفي بها. له «مختصر شرح بانت سعاد وإعرابها». (الدرر الكامنة ١/ ٦٠؛ والأعلام ١/ ٦٤).
١/ ٩

إبراهيم بن هرمة

= ابن هرمة.

ابن الأبرش

خلف بن يوسف بن فرتون الأندلسي الشنتمري (. . . ـ ٥٣٢ هـ/ ١١٣٨ م). إمام في العربية واللغة. كان من أهل الزهد، وله حظ في الحديث والفقه. له شعر. (بغية الوعاة ١/ ٥٥٧).
٢/ ٢٣٢، ٢٣٣

أبيّ بن كعب

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني النجار، من الخزرج، أبو المنذر (. . . ـ ٢١ هـ/ ٦٤٢ م) صحابي أنصاري، كان من أحبار اليهود. كان من كتّاب الوحي. شهد بدراً وأحداً والخندق وغيرها. أمره عثمان بجمع القرآن، فشارك في جمعه. له ١٦٤ حديثاً. مات بالمدينة. (غاية النهاية ١/ ٣١؛ والأعلام ١/ ٨٢).
١/ ٢٨٦، ٤٨١، ٤٨٥، ٥٢٥؛ ٢/ ١٧٦

الأبيرد الرياحيّ

الأبيرد بن المعذر بن عبد القيس الرياحي اليربوعي (. . . ـ ٦٨ هـ/ ٦٨٨ م) شاعر هجّاء،

الأجرد

أحمد بن محمد

أحمد بن محمد الشمني

أحمد مطلوب

ابن الأحمر

الأحوص

أحيحة بن الجُلاح

الأخرم السنبسي

للتبريزي ٢/٧٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٦٤؛ وفرحة الأديب ص ١٤٢).
١/١٩٣

ابن الأخضر

علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران، أبو الحسن (. . . ـ ٥١٤ هـ/ ١١٢٠ م) من أهل إشبيلية، عالم بالعربية والأدب. من كتبه «شرح الحماسة» و «شرح شعر حبيب». (بغية الوعاة ٢/١٧٤؛ وإنباه الرواة ٢/٢٨٨؛ والوافي بالوفيات ٢١/٢٣١؛ والأعلام ٤/٢٩٩).
٢/٢٣٢

الأخطل

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة من بني تغلب (١٩ هـ/ ٦٤٠ م ـ ٩٠ هـ/ ٧٠٨ م). كان أحد الثلاثة المتّفق على أنهم أشهر أهل عصرهم: جرير، والفرزدق والأخطل. نشأ على المسيحيّة، واتّصل بالأمويّين فكان شاعرهم. تهاجى مع جرير والفرزدق. تنقّل بين دمشق، مقر الخلافة الأمويّة والجزيرة حيث يقيم بنو تغلب قومه. له ديوان شعر. (الأغاني ٨/ ٢٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٤٩٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٩٨؛ والأعلام ٥/١٢٣).
١/٨٤، ٩٧، ٥٠٠، ٥٢٥، ٦٧٧؛ ٢/٥١٩

الأخفش (الأوسط)

أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعيّ بالولاء البلخيّ (. . . ـ ٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م) نحويّ وعالم باللغة والأدب. سكن البصرة وأخذ العربية عن سيبويه. له مؤلفات عديدة منها «معاني القرآن»، و «المقاييس في النحو»، و «الاشتقاق»، و «العروض». (معجم الأدباء ١١/ ٢٢٤ ـ ٢٣٠؛ وإنباه الرواة ٢/٣٦ ـ ٤٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٠ ـ ٥٩١).
١/٣٥، ٤١، ٥١، ٥٨، ٧٨، ٩٣، ٩٥، ٩٦، ١٠٨، ١٣٧، ١٤٣، ١٥٢، ١٦٢، ١٦٤، ١٧٥، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦، ١٩١، ١٩٧، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣٩، ٢٤٣، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٨٣، ٢٩١، ٣٠١، ٣٠٨، ٣١٧، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٤٩، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٨٠، ٣٨٤، ٣٩٩، ٤٠٦، ٤١٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٨٢، ٤٨٨، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٦٢، ٥٧١، ٥٨٢، ٦٠١، ٦٠٨، ٦١٧؛ ٦١٩، ٦٣٧، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٦٤، ٦٧٢، ٦٨٠، ٦٨٤، ٦٩٤، ٧٠٤؛ ٢/٧، ١١، ٧٩، ٨٩، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١٤٦، ١٨٥، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٦، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٩، ٢٦١، ٢٧٤، ٢٧٧، ٣١٣، ٣١٥، ٣٢٦، ٣٢٦، ٣٤٠، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٨١، ٣٨٧، ٣٩٤، ٤٠٢، ٤١٢، ٤١٤، ٤٢٩، ٤٣١، ٤٣٧، ٤٥٣، ٤٦٨، ٥٠٣

الأخفش الصغير

علي بن سليمان بن الفضل، أبو الحسن، (. . . ـ ٣١٥ هـ/ ٩٢٧ م). نحويّ أخذ عن المبرّد وثعلب. من تصانيفه «الأنواء» و «التثنية والجمع»، و «تفسير كتاب سيبويه». (شذرات الذهب ٢/ ٢٧٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٧ ـ ١٦٨؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ١٤١ ـ ١٤٤؛ والأعلام ٤/ ٢٩١).
١/ ٥٤٣

أرقم بن علباء انظر: علباء بن أرقم.

أبو إسحاق

= الزجاج.

ابن أسد

لم أقع على ترجمة له.
٢/ ٥١١

أسعد خضير

باحث معاصر
١/ ١٢

أسماء بنت أبي بكر

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر (... ـ ٧٣ هـ/ ٦٩٢ م) صاحبيّة من الفضليات. هي أخت عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير. سمِّيت ذات النطاقين لأنها صنعت للنبي ﷺ طعاماً حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما تشده به، فشقت نطاقها وشدت به الطعام. لها ٥٦ حديثاً. (الإصابة ٨/ ٧ ـ ٨؛ والأعلام ١/ ٣٠٥؛ وأعلام النساء ١/ ٤٧ ـ ٥٣).

إسماعيل باشا البغدادي

إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (... ـ ١٣٣٩ هـ/ ١٩٢٠ م) عالم بالكتب ومؤلّفيها. باباني الأصل، بغدادي المولد والمسكن، له كتاب «إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون»، و «هدية العارفين، أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين». (الأعلام ١/ ٣٢٦).
١/ ٦، ٧، ١٧

إسماعيل بن بلبل الشيباني

كان وزيراً للمعتمد العباسي.
١/ ٢٣٢

أبو الأسود الدؤليّ

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني، أبو الأسود (١ ق.هـ/ ٦٠٥ م - ٦٩ هـ/ ٦٨٨ م) واضع علم النحو بطلب من علي بن أبي طالب. سكن البصرة في خلافة عمر، وولي أمارتها في أيام علي، ثم قصد دمشق فأكرمه معاوية. هو أوّل من نقط المصحف، ووضع الحركات والتنوين. له شعر جيد. (الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧). (الشعر والشعراء ص ٧٣٣؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٥٣٥؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٠؛ والأعلام ٣/ ٢٣٦).
١/ ٣٩٤، ٤٢٠، ٦٧٧؛ ٢/ ٢٨٣

الأسود بن يعفر

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي، أبو نهشل (... ـ نحو ٢٢ ق.هـ/ نحو ٦٠٠ م) شاعر جاهليّ من سادات تميم، من أهل العراق. نادم النعمان بن المنذر. يقال له «أعشى بني نهشل». (الأغاني ١٣/ ١٧ ـ ٣١؛ والشعر والشعراء ص ٢٦١ ـ ٢٦٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٧ ؛ ١٤٩؛ والأعلام ١/ ٣٣٠).
١/ ٩٢، ٤٠٤، ٦٠٠، ٦٦٣؛ ٢/ ٣٦٩، ٣٩٣

أسيد بن أبي إياس الهذليّ

أسيد بن أبي إياس بن زنيم بن محمية بن عبد ابن عديّ بن الديل، شاعر هذليّ كان النبي ﷺ أهدر دمه زمان الفتح، فخرج من أهله، فتحصّن مع ثقيف في طائفهم، وقال أبيات شعر يعتذر فيها ممّا بلغه. (شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٥؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٣).
٢/ ٣٤٨

الأشعث الكندي

الأشعث بن قيس بن معدي كرب (٢٣ ق.هـ/ ٦٠٠ م ـ ٤٠ هـ/ ٦٦١ م) أمير كندة في الجاهلية والإسلام. وفد على النبي ﷺ وأسلم. ارتدّ في خلافة أبي بكر الصدّيق، فحاربه أبو بكر، فعاد إلى الإسلام، وتزوّج أم فروة أخت أبي بكر. (خزانة الأدب ٣/ ٢٠٢ ـ ٢٠٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ٤٥؛ والأعلام ١/ ٣٣٢).

١/ ٤١٧

الأُشموني

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني (٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥ م ـ نحو ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥ م) نحوي من فقهاء الشافعيّة. أصله من أشمون (بمصر)، ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. له مؤلّفات عديدة منها: «شرح ألفيّة ابن مالك» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«نظم جمع الجوامع» في المنطق. (كشف الظنون ١/ ١٥٣؛ والأعلام ٥/ ١٠).

الأشهب بن رُميلة

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة الدارمي التميميّ (... ـ بعد ٨٦ هـ/ بعد ٧٠٥ م) شاعر نجديّ. ولد في الجاهلية، وأسلم دون أن يجتمع بالنبي ﷺ. نسبته إلى أمّه رميلة، وكانت أمّه اشتراها أبوه في الجاهلية. (الأغاني ٩/ ٣٠٨ ـ ٣١٠؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٠ ـ ٣٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٥؛ والأعلام ١/ ٣٣٣).

١/ ٢٢٣، ٣٨٤

ابن أصرم اليشكري

لم أقع على ترجمة له.

١/ ٧٧

الأصمعي

عبد الملك بن قريب (اسمه عاصم، غلب عليه لقبه) ابن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد (١٢٢ هـ/ ٧٤٠ م ـ ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م) أحد أئمة العلم بالشعر واللغة والنحو والأخبار، أخذ العلم في البصرة عن الخليل، وابن العلاء، وأخذ عنه الرياشي والسجستاني. له مؤلفات وتصانيف كثيرة منها: «خلق الإنسان»، و«المقصور والممدود»، و «الفرق»، و «الأضداد» وغيرها. (إنباه الرواة ٢/ ١٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٢؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٦؛ والأعلام ٤/ ١٦٢).

١/ ٩٨، ١٢٦، ١٥٢، ٢٠٤، ٣٨٣

الأضبط بن قريع

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعديّ التميميّ. شاعر جاهليّ، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين، ففعلوا كالأوّلين، فقال «بكل وادٍ بنو سعد»، فذهب قوله مثلاً. (الأغاني ١٨/ ١٣٣ ـ ١٣٥؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٥٥ ـ ٤٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٩؛ والأعلام ١/ ٣٣٤).

١/ ٣١٢

ابن الأعرابي

محمد بن زياد، أبو عبد الله (١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م ـ ٢٣١ هـ/ ٨٤٥ م). عالم باللغة، نحويّ، راوية للأشعار. من مؤلفاته «النوادر»، و «الخيل»، و «الأنواء»، و «تاريخ القبائل»، و «معاني الشعر». (الوافي بالوفيات ٣/ ٧٩ ـ ٨٠؛ وفوات الوفيات ٤/ ٣٣٦؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٠٦ ـ ٣٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ١٠٥ ـ ١٠٦؛ والأعلام ٦/ ١٣١).

٢/ ٥١٦

الأعشى

ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير (... ـ ٧ هـ/ ٦٢٩ م). يقال له: أعشى قيس، وأعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير. يعدّ في الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات، سمّي صنّاجة العرب، أدرك الإسلام ولم يسلم، مولده ووفاته في قرية «منفوحة» باليمامة، قرب مدينة «الرياض»، أخباره كثيرة، ومدائحه لملوك العرب وفارس مشهورة. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٢٦٣؛ والأغاني ١٢/ ٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥؛ والأعلام ٧/ ٣٤١).

١/ ١٦٩، ١٩٧، ١٩٨، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٩١، ٤١٢، ٤٢٣، ٤٣٩، ٥٠٣، ٥٤٣، ٥٦٣، ٥٦٥، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٣٨، ٧٠١؛ ٢/ ٤٣، ٧٧، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٦٦، ٣١٢، ٣٣٦، ٣٤٥، ٣٦٢، ٤٠٤

الأعلم الشنتمري

يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري (٤١٠ هـ/ ١٠١٩ م ـ ٤٧٦ هـ/ ١٠٨٤ م) عالم باللغة والأدب. ولد في شنتمرية في الأندلس. مات بإشبيلية. من مؤلفاته «شرح الشعراء الستة»، و «شرح ديوان زهير بن أبي سلمى»، و «شرح ديوان الحماسة». (وفيات الأعيان ٧/ ٨١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٢/ ٣٢١؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٤٥٩؛ والأعلام ٨/ ٢٣٣).

١/ ١٨٢، ٣٣١، ٦١٤؛ ٢/ ١٤٣، ١٧٨، ١٨٥

الأعمش

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو محمد (٦١ هـ/ ٦٨١ م ـ ١٤٨ هـ/ ٧٦٥ م) تابعيّ مشهور. أصله من بلاد الريّ، ومنشأه ووفاته في الكوفة. كان رأساً في العلم النافع والعمل الصالح. (وفيات الأعيان ٢/ ٤٠٠ ـ ٤٠٣؛ وغاية النهاية ١/ ٣١٥؛ وطبقات ابن سعد ٦/ ٣٤٢ ـ ٣٤٤؛ والأعلام ٣/ ١٣٥).

٢/ ٢٠٨

الأعور الشّنّي

هو أبو منقذ بشر بن منقذ، من بني شنّ بن أفصى بن عبد القيس من ربيعة بن نزار. كان مع الإمام علي في وقعة صفّين. شاعر وكان له ولدان شاعران. (المؤتلف والمختلف ص ٣٨ ـ ٣٩؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٣ ـ ٦٤٤؛ وسمط اللآلي ص ٨٢٧).

١/ ٢٩١

الأغلب العجليّ

الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة من ربيعة (... ـ ٢١ هـ/ ٦٤٢ م) شاعر راجز معمر. توجه مع سعد بن أبي وقاص غازياً، فنزل الكوفة، واستشهد في واقعة نهاوند. (الأغاني ٢١/ ٣٣ ـ ٤١؛ والشعر والشعراء ص ٦١٧ ـ ٦٢١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٣٧؛ والأعلام ١/ ٣٣٥).

٢/ ٢٢٢، ٤٢٨

أفنون التغلبي

هو صريم بن معشر بن ذهل بن تميم، من بني تغلب (... ـ نحو ٦٠ ق هـ/ نحو ٥٦٤ م). شاعر جاهلي يمانيّ الأصل. مات في بادية الشام. لقب بـ «أفنون» لقوله في أبيات: «إنّ للشبان أفنوناً». (الشعر والشعراء ص ٤٢٦؛

الأقيشر الأسديّ

اسمه المغيرة، وفي نسبه اختلاف، فقيل: هو المغيرة بن عبد الله بن معرض بن عمرو بن أسد بن خزيمة، وقيل: هو المغيرة بن أسود بن وهـب. (. . . ـ نحـو ٨٠ هـ/ نحـو ٧٠٠ م). شاعر ماجن هجاء من بادية الكوفة. لُقّب بالأقيشر لأنه كان أحمر الوجه أقشر. (خزانة الأدب ٤/ ٤٨٧ ـ ٤٩٢؛ وسمط اللآلي ١/ ٢٦١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٣؛ والأعلام ٧/ ٢٧٧).

امرؤ القيس

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المُرار (نحو ١٣٠ ق.هـ/ ٤٩٧ م ـ ٨٠ ق.هـ/ ٥٤٥ م). أشهـر شعـراء العـرب، مولده بنجد. اشتهر بلقبه (امرىء القيس)، وقيل إن اسمه حندج، أو مليكة، أو عدي. أخذ الشعر عن خاله المهلهل، وقاله وهو صغير، تنقّل في أحياء العرب، شارباً طرباً، لاهياً، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه، فقال جملته الشهيرة: اليوم خمر وغداً أمر. أجاره السموأل، ثم قصد قيصر الروم، فمطله، ومات في طريق عـودتـه فـي أنقـرة. تعـدّدت طبعـات ديـوانـه وشروحاتها. (الشعر والشعراء ص ١١١؛ والأغاني ٩/ ٩٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥١؛ والأعلام ١/ ١١).

أمية بن أبي الصلت

أميّة بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عـوف الثقفـي (. . . ـ ٥ هـ/ ٦٢٦ م) شـاعـر جاهلي حكيم، من أهل الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام، وكان ممّن حرم الخمر وعبادة الأوثان على نفسه. أقام في البحرين ثماني سنين، وعاد إلى الطائف ومكّة، وسمع من الرسول ﷺ، وغادره إلى الشام، دون أن يسلم، ثم مات في الطائف. شعره من الطبقة الأولى، وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ فيه لا تعـرفهـا العـرب. لـه ديـوان مطبـوع. (الشعـر والشعـراء ص ٤٦٦؛ وطبقـات فحـول الشعـراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ٤/ ١٢٧؛ والأعلام ٢/ ٢٣).

أميّة بن أبي عائذ

أمية بن أبي عائذ العمري، من بني عمرو بن الحارث، شاعر هذلي من هذيل (. . . ـ نحو ٧٥ هـ/ نحـو ٦٩٥ م). شـاعـر أدرك الجـاهلية وعاش في الإسلام. مدح بني أميّة وخاصة عبد الملك بن مروان. رحل إلى مصر فأكرمه عبد العزيز بن مروان. (الشعر والشعراء ص ٦٧١؛ والأغـانـي ٢٤/ ١٠؛ وشـرح أشعـار الهـذليين ص ٤٨٧؛ والأعلام ٢/ ٢٢).

اميل يعقوب

باحث معاصر.

الأمين المحلّي

محمد بن علي بن موسى من فضلاء مصر، (. . . ـ ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤ م) نسبته إلى «المحلّة»، وهي كورة بمصر القاهرة. له أرجوزة في علم العروض، و «تذكرة في أشعار المحدثين»، و «الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة». (خزانة الأدب ٥/ ١٠٤، ١٠٦؛ وهدية العارفين ص ١٣٢).

٢/ ٣٣٤

الأنباري

أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد (٢٧١ هـ/ ٨٨٤ م ـ ٣٢٨ هـ/ ٩٤٠ م) من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار. من مؤلفاته «الأضداد»، و «الزاهر»، و «شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات». (بغية الوعاة ١/ ٢١٢ ـ ٢١٤؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٤١ ـ ٣٤٣؛ وإنباه الرواة ٣/ ٢٠١ ـ ٢٠٨؛ والأعلام ٦/ ٣٣٤).

١/ ١٧، ٨٥، ٢٩٣، ٣٨٠، ٣٨٨، ٤٠٣، ٤٩٥، ٥٤٠، ٥٨٦؛ ٢/ ١٠، ٥٥، ٣٦٠، ٤٦٦، ٤٨٩

أنس بن عباس

أنس بن عباس بن مرداس السلميّ. شاعر جاهلي. كان والده فارساً شاعراً من سادات قومه. وجدّته لأبيه الخنساء الشاعرة. (المقاصد النحوية ٢/ ٣٥١؛ والدرر ٦/ ١٧٦؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٢؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).

١/ ٤٤٢

أوس بن حجر

أوس بن حجر بن مالك التميمي، أبو شريح (٩٨ ق هـ/ ٥٣٠ م ـ نحو ٢ ق.هـ/ ٦٢٠ م) شاعر تميم في الجاهلية، في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر. وهو زوج أمّ زهير بن أبي سلمى. كان كثير الأسفار، وأقام في الحيرة عند ملكها عمرو بن هند زمناً، وعمّر طويلاً. في شعره رقّة وحكمة، وكان مغرماً بالنساء غزلاً. له ديوان شعر مطبوع. (الشعر والشعراء ص ٢٠٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأغاني ١١/ ٧٣؛ والأعلام ٢/ ٣١).

١/ ٧٨، ٩٢، ٢٦٨

أوس الحنفيّ (أبو أمية)

شاعر، لم أقع على ترجمة له.

٢/ ٣٤٩

أوس بن مغراء

أوس بن مغراء من بني أنف الناقة من تميم (. . . ـ نحو ٥٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م). شاعر مخضرم هاجاه النابغة الجعديّ. (الشعر والشعراء ص ٦٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللآلي ص ٧٩٥؛ والأعلام ٢/ ٣١).

١/ ٤٢٩

ابن إياز

الحسين بن بدر بن إياز بن عبد الله (. . . ـ ٦٨١ هـ/ ١٢٨٣ م). عالم بالنحو من أهل بغداد. من كتبه «قواعد المطارحة»، و «المحصول»، و «الإسعاف في الخلاف»، و «شرح فصول ابن معط». (بغية الوعاة ١/ ٥٣٢؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ٣٤٢؛ والأعلام ٢/ ٢٣٤).

٢/ ٣٨٣

إياس بن الأرت

هو إياس بن الأرت بن مالك بن عبد الله. شاعر جاهليّ مقلّ. والأرث لقب والده خالد،

ومعناه الذي في لسانه عجلة. (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٢٨، ١٢٧٧، ١٤٧٤، ١٦٨٥؛ وذيل سمط اللآلي ص ٢٤؛ والاشتقاق ص ٣٩٤).
١/ ٦٠

باب الباء

ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن باب شاذ (معناه الفرح والسرور)، أبو الحسن النحوي (.... ـ ٤٦٩ هـ/ ١٠٧٦ م). أحد الأئمة في النحو وفنون العربية قدم إلى العراق تاجراً باللؤلؤ، وأخذ عن علمائها، ثم رجع إلى مصر، واستُخدم في ديوان الرسائل. له «شرح الجمل» للزجاجي، و «التعليق» في النحو، و «المحتسب» في النحو أيضاً. (بغية الوعاة ٢/ ١٧؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٩٠ ـ ٣٩١؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٥١٥ ـ ٥١٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٩٥ ـ ٩٧).
١/ ٥٤

ابن الباذش

علي بن أحمد بن خلف الأنصاري، أبو الحسن (٤٤٤ هـ/ ١٠٥٢ م ـ ٥٢٨ هـ/ ١١٣٣ م) نحوي أندلسي وعالم بالعربية وبأسماء رجال عصره، ومشارك في الحديث. ولد وتوفي بغرناطة. له «شرح كتاب سيبويه»، و «المقتضب»، و «شرح أصول ابن السراج»، و «شرح الإيضاح». (طبقات القراء ١/ ٥١٨ ـ ٥١٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٢٧ ـ ٢٢٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٤٢ ـ ١٤٣).
١/ ٣١٨، ٤٣٣؛ ٢/ ٣٥٩

باغت بن صريم اليشكري

باغت، أو باعث بن صريم اليشكريّ فارس جاهلي شاعر، قتل بنو أسَيِّد بن عمرو بن تميم أخاه وائلاً، فانتقم باغت (أو باعث) لأخيه فقتل ثمانين منهم. (خزانة الأدب ٦/ ٢٠٤ ـ ٢٠٥).
١/ ٧٧

البحتري

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحتري (٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م ـ ٢٨٤ هـ/ ٨٩٨ م) شاعر كبير، كان مع المتنبي وأبي تمام أشعر زمانهم. ولد بمنبج (بين حلب والفرات)، ورحل إلى العراق واتصل بالمتوكل العبّاسي وغيره، ثم عاد إلى الشام، وتوفي بمنبج. له ديوان شعر، و «ديوان الحماسة» مختارات من أشعار استحسنها. (الأغاني ٢١/ ٤٢؛ وطبقات الشعراء ص ٣٩٣؛ ومعجم الشعراء ص ٤٦١؛ والأعلام ٨/ ١٢١).
١/ ١٩٨

أبو بحدلة

وقيل: أبو بجلة، وأبو مجدلة شاعر مقلّ. (شرح المفصل ٣/ ١٢٤؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٩٦) (الهامش).
١/ ٣٤٣

البخاري

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (١٩٤ هـ/ ٨١٠ م ـ ٢٥٦ هـ/ ٨٧٠ م) حافظ أحاديث رسول الله ﷺ. ولد في بخارى، ونشأ يتيماً. قام برحلة طويلة سنة ٢١٠ هـ لطلب الحديث، فجمع نحو ستمائة ألف حديث، اختار منها ما وثق برواته.

مات في خرتنك (من قرى سمرقند). من كتبه: «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري، و «التاريخ»، و «الأدب المفرد»، و «خلق أفعال العباد». (وفيات الأعيان ٤/١٨٨؛ وتهذيب التهذيب ٩/٤٧؛ والأعلام ٦/٣٤).
١/٢٢٤، ٣٦٩؛ ٢/٢٧٧

البدر الدماميني

البدر الدماميني = الديماميني.

بدر بن سعيد

بدر بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشيم بن حجوان بن فقعس... بن إلياس بن مضر بن نزار. شاعر وأخو الشاعر المرار بن سعيد. (الأغاني ١٠/٣٦٦ ـ ٣٧٣ (طبعة دار الكتب العلمية).
١/٢٩٢

البرج بن مسهر

البرج بن مسهر بن جلاس بن الأرت الطائي (... ـ نحو ٣٠ ق.هـ/ ٥٩٥ م). شاعر، من معمّري الجاهلية. أقام في ديار طيّىء، وله خبر مع سواد بن قارب الدوسي أيام كهانته قبل الإسلام. اختار أبو تمام أبياتاً من شعره في «حماسته». (المؤتلف والمختلف ص ٦١؛ والأعلام ٢/٤٧).
٢/٣٢٣

بركات يوسف هبود

باحث معاصر.
١/٨، ٢٠

ابن بَرْهان

عبد الواحد بن علي بن برهان، أبو القاسم العكبري (نحو ٣٧٦ هـ/ ٩٨٦ م ـ ٤٥٦ هـ/ ١٠٦٤ م) إمام في النحو واللغة ومعرفة النسب والحفظ لأيام العرب وأخبار المتقدمين، زاهد يأنس شديد الأنس بعلم الحديث، ولكنه لم يروِ شيئاً منه. (بغية الوعاة ٢/١٢٠ ـ ١٢١؛ وإنباه الرواة ٢/٢١٣ ـ ٢١٥؛ والأعلام ٤/١٧٦).
١/١٣٧، ٣٣٣؛ ٢/١٠٤

ابن برّي

عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي (٤٩٩ هـ/ ١١٠٦ م ـ ٥٨٢ هـ/ ١١٨٧ م). عالم بالعربية. ولد ونشأ بمصر. له «شرح شواهد الإيضاح»، و «غلط الضعفاء من الفقهاء»، وحواشي على صحاح الجوهري. (بغية الوعاة ٢/٣٤؛ ووفيات الأعيان ٣/١٠٨ ـ ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/١١٠ ـ ١١١؛ والأعلام ٤/٧٣ ـ ٧٤).
١/٥٨١؛ ٢/٢٣٧

البزِّي

أحمد بن محمد بن عبد الله البزّي، أبو الحسن (١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م ـ ٢٤٣ هـ/ ٨٥٧ م) من كبار القرّاء. من أهل مكة، ووفاته فيها. قال ابن الجوزي عنه: أستاذ محقّق ضابط متقن. وأورد بعض أخباره. وعرّفه ابن الأثير في «اللباب» بصاحب قراءة ابن كثير. (غاية النهاية ١/١١٩؛ والأعلام ١/٢٠٤).
١/٤٣٧

بشر بن أبي خازم

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل (... ـ نحو ٢٢ ق هـ/ نحو ٥٩٨ م) شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، من أهل نجد. توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على

بني صعصعة بن معاوية. له ديوان. (خزانة الأدب ٤/ ٤٤١ ـ ٤٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٦ ـ ٢٧٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأعلام ٢/ ٥٤).
١/ ٢٩١

أبو بكر

= ابن السراج.

بشر بن مروان الأمويّ

بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص الأمويّ (... ـ ٧٥ هـ/ ٦٩٤ م). أمير ولي البصرة والكوفة لأخيه عبد الملك. (خزانة الأدب ٩/ ٤١٥؛ والأعلام ٢/ ٥٥).
١/ ٦٢٣؛ ٢/ ١٠٥

بشير بن عبد الرحمن

هو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري. شاعر مقلّ. (خزانة الأدب ٦/ ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/ ٤١٩ (منن).
١/ ٢١٤

البعيث

خداش بن بشر بن خالد (... ـ ١٣٤ هـ/ ٧٥١ م). خطيب شاعر من أهل البصرة، وتوفي بها. كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة. (المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٣؛ والأعلام ٢/ ٣٠٢).
١/ ٥٩٥

أبو البقاء العكبريّ

عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبريّ (٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م ـ ٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م). عالم بالأدب واللغة والفرائض والحساب. أصله من عكبرا، وهي بليدة على دجلة، ومولده ووفاته ببغداد. له «شرح ديوان المتنبي»، و «اللباب في علل البناء والإعراب»، و «شرح اللمع لابن جني»، و «الترصيف في التصريف». (إنباه الرواة ٢/ ١١٦ ـ ١١٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٨ ـ ٤٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٠ ـ ١٠٢؛ والأعلام ٤/ ٨٠).

١/ ٥٨، ١٨٩، ١٩١، ٢٤٨، ٣٧٠، ٤٨٦، ٥٠٤، ٥٨٧، ٦٠٥، ٦١٦، ٦٢١، ٦٧٥، ٦٨٣؛ ٢/ ٢٠، ٣٥، ٤٧، ٥٧، ٦٢، ٦٦، ٨٥، ٩٦، ١١٦، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٥٦، ٢٦٨، ٣٠٤، ٣١١، ٣١٤، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٩، ٣٣٧، ٣٤٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٨٦، ٤٠٧، ٤٣٢، ٥٠٤

بكر بن وائل

بكر بن وائل بن قاسط من بني ربيعة من عدنان، جدّ جاهليّ. من نسله بنو يشكر، وحنيفة، ومرّة، وبنو عجل. (الأعلام ٢/ ٧١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٤١ ـ ٤٧).
١/ ٣٠٣

بكير بن عبد الربعي

بكير بن عبد (أو عبيد) الربعيُّ. شاعر راجز مقلّ. (خزانة الأدب ٢/ ٣٠٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٣٣).
١/ ٢٩٦

البوصيريّ

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري، شرف الدين، أبو عبد الله (٦٠٨ هـ/ ١٢١٢ م ـ ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٦ م) شاعر، حسن الديباجة،

مليح المعاني. أصله من المغرب من قلعة حماد. مولده في بهشيم من أعمال البهنساوية. ووفاته بالاسكندرية. له ديوان شعر، أشهر قصائده «البردة». (الوافي بالوفيات ٣/ ١٠٥؛ والأعلام ٦/ ١٣٩).

١/ ١٣

باب التاء

تأبّط شرًّا

ثابت بن جابر بن سفيان من مضر، أبو زهير (. . . ـ نحو ٨٠ ق هـ/ نحو ٥٤٠ م) شاعر عدّاء من فتاك العرب في الجاهلية. كان من أهل تهامة. له ديوان. (الأغاني ٢١/ ١٣٨ ـ ١٨١؛ والشعر والشعراء ص ٣١٨ ـ ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ١/ ١٣٧ ـ ١٣٩؛ والأعلام ٢/ ٩٧).

١/ ٤٧؛ ٢/ ٢١٩، ٤٢٦

التبريزي

علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الأردبيلي التبريزي، أبو الحسن، تاج الدين (٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨ م - ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥ م) باحث. ولد في أردبيل (بأذربيجان) وسكن تبريز، ورحل إلى بغداد، فمكّة، فمصر، وأفتى وهو ابن ثلاثين سنة، ومات بالقاهرة. له: «مبسوط الأحكام»، و «الأصول»، و «الحساب»، و «القسطاس المستقيم في الحديث الصحيح القويم». (الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠٦). (الدرر الكامنة ٣/ ٧٢؛ والأعلام ٤/ ٣٠٦).

١/ ٨، ٥٠٤؛ ٢/ ٢٧٩، ٤٩٦

أبو تمام

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (١٨٨ هـ/ ٨٠٤ م ـ ٢٣١ هـ/ ٨٤٦ م) شاعر أديب وأحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من قرن حوران بسورية) ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدّمه على شعراء وقته فأقام في العراق. ثم ولي بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي بها. له مؤلّفات منها «ديوان الحماسة»، و «نقائض جرير والأخطل»، و «الوحشيات»، و «ديوان شعره». (وفيات الأعيان ٢/ ١١؛ وشذرات الذهب ٢/ ٧٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٤؛ وطبقات الشعراء ص ٢٨٢؛ والأعلام ٢/ ١٦٥).

١/ ١٦٥، ٢٩٣

تميم بن رافع المخزومي

شاعر مقلّ لم أقع على ترجمة له.

١/ ٥٣٨

تميم بن أُبيّ بن مقبل

تميم بن أبيّ بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة (. . . ـ بعد ٣٧ هـ/ بعد ٦٥٧ م). شاعر جاهليّ أدرك الإسلام فأسلم. عاش أكثر من مئة سنة. كان يبكي أهل الجاهلية، ويهاجي النجاشي الشاعر. له ديوان. (طبقات فحول الشعراء ص ١٤٣، ١٥٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٣١؛ والإصابة ١/ ١٩٥؛ والأعلام ٢/ ٨٧).

٢/ ٣٧، ٥١٢

ابن تغري بردي

= يوسف بن تغري بردي.

توبة بن الحمير

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب العقيلي العامري (. . . ـ ٨٥ هـ/ ٧٠٤ م). شاعر من

عشّاق العرب المشهورين. كان يهوى ليلى الأخيلية وخطبها، فردّه أبوها، وزوّجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشبّبا بها. قتله بنو عوف. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٤٥٢؛ وفوات الوفيات ١/٢٥٩ ـ ٢٦٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٨؛ والأعلام ٢/٨٩ ـ ٩٠).
١/ ١٣٢، ٤٩٦

باب الثاء

ثابت قطنة

ثابت بن كعب بن جابر العتكي من الأزد (. . . ـ ١١٠ هـ/ ٧٢٨ م) من شجعان العرب وأشرافهم. شهد الوقائع في خراسان، وأصيبت عينه، فجعل عليها قطنة فعرف بها. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٦٣٢؛ وخزانة الأدب ٩/٥٧٨ ـ ٥٨٢؛ والأعلام ٢/ ٩٨).
١/ ٦٥

أبو قروان

أحد الأعراب الذين أُخذت عنهم اللغة.
١/ ٣١٠؛ ٢/ ٣٤٠

ثعلب

أحمد بن يحيى يسار (أو سيّار) الشيباني، أبو العباس (٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م ـ ٢٩١ هـ/ ٩٠٤ م). نحوي، ولغوي، وهو إمام الكوفيين في النحو واللغة والفقه، أصيب بالصمم في آخر حياته، ودفن في مقابر باب الشام في حجرة اشتريت له. نذكر من مؤلفاته الكثيرة: «معاني القرآن»، و «اختلاف النحويين»، و «ما ينصرف وما لا ينصرف»، و «قواعد الشعر». (إنباه الرواة ١/ ١٧٣ ـ ١٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٦؛ وشذرات الذهب ٢/ ٢٠٦).
١/ ١٠٠، ١٦٣، ١٦٤، ٢٧٧، ٢٧٨، ٣٠٤، ٣٠٩، ٣٧٧، ٤١٣، ٦٢١، ٦٣٢، ٦٦٦؛ ٢/ ٤٩، ٥٥، ٥٦، ٩٠، ٢٣٨، ٢٧٧، ٤٣١، ٥١٦

الثعلبيّ

أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (. . . ـ ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٥ م) مفسِّر من أهل نيسابور. له اشتغال بالتاريخ. من مؤلّفاته «الكشف والبيان في تفسير القرآن»، و «عرائس المجالس» في قصص الأنبياء. (وفيات الأعيان ١/ ٧٩؛ ومعجم الأدباء ١/ ٥٠٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٦/ ٢٠٢؛ والأعلام ١/ ٢١٢).
١/ ٦٨٢، ٦٨٣

باب الجيم

جابر

رجل من غطفان كان يتمنّى لقاء زيد الخيل، فلما لقيه زيد قهره.
١/ ٦١

جابر بن حني

جابر بن حنيّ بن حارثة التغلبيّ (. . . ـ نحو ٦٠ ق هـ/ نحو ٥٦٠ م). شاعر جاهليّ من اليمن. طاف أنحاء نجد وبادية العراق، وصحب امرأ القيس حين خرج إلى القسطنطينية مستنجداً بقيصر. (سمط اللآلي ص ٨٤٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٤٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٧؛ والأعلام ٢/ ١٠٣).
١/ ٤١٧

جابر بن رألان

جابر بن رألان السّنبسي السنبسيّ، وسنبس: أبو حيّ من طيِّىء. شاعر جاهليّ. (خزانة الأدب ٨/٢١٩، ٤٤٥).
١/ ٦٠

الجاحظ

عمرو بن بحر بن محبوب الكناني (١٦٣ هـ/ ٧٨٠ م ـ ٢٥٥ هـ/ ٨٦٩ م). كبير أئمة الأدب، ورئيس فرقة الجاحظية من المعتزلة. مولده ووفاته في البصرة. قتلته مجلدات من الكتب وقعت عليه. له «الحيوان» و «البيان والتبيين»، و «البخلاء»، و«المحاسن والأضداد». (بغية الوعاة ٢/٢٢٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٧٠ ـ ٤٧٥؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ٧٤ ـ ١١٤؛ والأعلام ٥/ ٧٤).
٢/ ٣١٢

جبريل

هو عند المسلمين أحد الملائكة المقرَّبين إلى الله، ومنه تلقّى الرسول ﷺ رسالته ووحيه. (المنجد في الأعلام ص ٢٠٨).
١/ ٤١

جحدر بن مالك

جحدر بن مالك الحنفي. شاعر لَسِن فاتك. أثار الرعب في اليمامة وعُمان. حبسه الحجاج ابن يوسف ثمّ أطلق سراحه. لقب بـ «جحدر اللص». (خزانة الأدب ٧/ ٤٦٣ ـ ٤٦٦؛ وذيل سمط اللآلي ص ٢٦؛ والأعلام ٢/ ١١٣).
١/ ٢٧٣، ٦٥٢

الجحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل: ميمون أبو المجشِّر الجحدريّ البصريّ. أخذ القراءة عَرَضاً عن سليمان بن قتة عن ابن عباس وقرأ أيضاً على نصر بن عاصم والحسن ويحيى ابن يعمر. توفي سنة ١٢٨ هـ. (غاية النهاية ١/ ٣٤٩).
١/ ٤١٨

جذيمة الأبرش

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التفوخي القضاعي (... ـ نحو ٣٦٦ ق. هـ/ نحو ٢٦٨ م) ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق. وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة، وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب. قتل والد الزباء، فقتلته ثأراً لأبيها. (خزانة الأدب ١/ ٤٠٨ ـ ٤٠٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٩؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٣٣ ـ ٢٣٦؛ والأعلام ٢/ ١١٤).
١/ ٢٦٦، ٦٧١

أبو الجراح

أحد الأعراب الذين أُخذت عنهم اللغة.
٢/ ٤٩١

الجرجاني

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، أبو بكر (... ـ ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨ م) إمام في اللغة والنحو. أخذ النحو عن أبي الحسن محمد بن الحسين الفارسي (ابن أخت أبي علي الفارسي). عاش في جرجان ولم يخرج منها. له شعر رقيق، وله تصانيف ومؤلفات كثيرة، نذكر غيضاً من فيضها: «دلائل الإعجاز»، و «أسرار البلاغة»، و «الجمل» و «المغني» في شرح الإيضاح، و «إعجاز

القرآن». (إنباه الرواة ٢/ ١٨٨ ـ ١٩٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٤٠).
١/ ١٦٧، ٦٧٦؛ ٢/ ١٠٤، ١٩٧، ٤٤٦، ٤٥٤، ٤٥٥

الجَرْمي

صالح بن إسحق، أبو عمر الجرمي (. . . ـ ٢٢٥ هـ/ ٨٣٩ م) فقيه ونحوي ولغوي، أخذ اللغة عن أبي زيد وطبقته، وعن الأصمعي، كان ورعاً صحيح الاعتقاد، هو من أهل البصرة، وسكن بغداد، كان مع أبي عثمان المازني سبباً في إظهار كتاب سيبويه، له كتب وتصانيف كثيرة منها: «التنبيه»، و «تفسير أبيات سيبويه»، و «الأبنية والتصريف». (إنباه الرواة ٢/ ٨٠ ـ ٨٣؛ وشذرات الذهب ٢/ ٥٧؛ ومعجم الأدباء ص ١٤٤٢).
١/ ١٣٢، ١٦٢، ٢٤٣، ٢٦٤، ٣٢٥

جرير

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي (٢٨ هـ/ ٦٤٠ م ـ ١١٠ هـ/ ٧٢٨ م). الشاعر المشهور من تميم. ولد ومات في اليمامة، وعاش يساجل شعراء زمنه، وكان هجاؤه مرًّا، وهو من أغزل الناس شعراً. نقائضه مع الفرزدق هي الأكثر شهرة، لذا جمعت في ثلاثة أجزاء. كان يكنّى بأبي حزرة، وأخباره مع الشعراء وغيرهم كثيرة جدًّا. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٤٧١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٩٧، ٣٧٤؛ والأغاني ٨/ ٥؛ والأعلام ٢/ ١١٩).
١/ ٤٤، ٤٨، ٧٢، ٨٠، ١١٣، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٧، ١٩٩، ٢٢٨، ٢٥٤، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٠٣، ٤١٩، ٥٠٧، ٥٠٩، ٥١٤، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٣، ٥٧٧، ٦٤٤، ٦٥٩، ٦٩٠، ٧٠٠؛ ٢/ ٣٣، ١٣٥، ١٤٧، ١٩٧، ٢٠٧، ٢١٩، ٢٥٣، ٢٨١، ٢٨٨، ٢٩٥، ٣٦٨، ٤٦٦، ٤٩٢

جزء بن رباح الباهلي

شاعر مقلّ لم أقع على ترجمة له. (لسان العرب ١٠/ ٣٠ (بوق)).
١/ ٥٧٩

الجُزُوليّ

عيسى بن عبد العزيز بن يَلَلْبَخْت، أبو موسى (. . . ـ ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م). كان إماماً في النحو، كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشواذه. صنّف فيه المقدمة التي سماها «القانون»، فاعتنى بها كثير من العلماء، فشرحوها. (وفيات الأعيان ٣/ ٤٨٨ ـ ٤٩١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٧٨ ـ ٣٨٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧؛ والأعلام ٥/ ١٠٤).
٢/ ٢٥٠

جعفر بن علبة

جعفر بن علبة بن ربيعة الحارثي، أبو عارم (. . . ـ ١٤٥ هـ/ ٧٦٢ م) شاعر غزل مقلّ، عايش دولتي الأمويين والعباسيين، وكان فارساً مذكوراً من شعراء حماسة أبي تمام. أقام بنجران، ثم حبس فيها، ثم قتله عقيل السري ابن عبد الله الهاشمي (عامل المنصور على مكّة)، وقيل قتله رجل من بني عقيل اسمه رحمة بن طواف. (الأغاني ١٣/ ٥٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩؛ والأعلام ٢/ ١٢٥).
١/ ١٣٩

الجلولي

الحسن بن علي أبو علي الجلولي القيرواني.

قارىء قرأ عليه ابن بليمة عن قراءته على محمد بن سفيان. (غاية النهاية ٢/ ٢٢٦).
١/ ٢٢٨

ابن جماز

سليمان بن مسلم (وقيل: بن سالم) بن جماز، أبو الربيع الزهري (. . . ـ بعد ١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م). مقرىء جليل ضابط. (غاية النهاية ٢/ ٣١٥).
١/ ٤٠٨

ابن جماعة

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله (٦٣٩ هـ/ ١٢٤١ م ـ ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٣ م) قاضٍ، من العلماء بالحديث وسائر علوم الدين. ولد في حماة، وولي الحكم والخطابة بالقدس، ثم القضاء بمصر، فالشام، فمصر حتى شاخ وعمي ومات. من مؤلفاته الكثيرة: «المنهل الرويّ في الحديث النبويّ»، و«كشف المعاني في المتشابه من المثاني»، و«مسند الأجناد في آلات الجهاد». (فوات الوفيات ٣/ ٢٩٧؛ والدرر الكامنة ٣/ ٢٨٠؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٢١؛ والأعلام ٥/ ٢٩٧).
١/ ٦، ٨

جمال الدين إبراهيم بن محمد اللخمي

= إبراهيم بن محمد اللخمي.

ابن جمزة

شاعر مقلّ لم أقع على ترجمة له.
٢/ ٤٩٣

الجميح الأسديّ

منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف، من عدنان (. . . ـ ٥٣ ق.هـ/ ٥٧١ م). فارس جاهلي شاعر. قُتل يوم جبلة، عام مولد النبي ﷺ. اختُلف في اسمه، فقيل: منقذ، وقيل: جميح. (معجم الشعراء ص ٤٠٣؛ وسمط اللآلي ص ٨٩٥؛ والأعلام ٧/ ٣٠٨).
١/ ٢٤٣

جميل بثينة

جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي، أبو عمرو (. . . ـ ٨٢ هـ/ ٧٠١ م) شاعر من عشاق العرب. أحب بثينة فقرنت باسمه، وتناقل الناس أخبارهما. أكثر شعره في النسيب والغزل والفخر، وأقلّ ما فيه المدح. وفد على عبد العزيز بن مروان (والي مصر) فأكرمه، وأمر له بمنزل، ما لبث أن مات فيه. له ديوان شعر مطبوع. (الشعر والشعراء ص ٤٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٨/ ٩٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٢؛ والأعلام ٢/ ١٣٨).
١/ ٧٠، ٢٠٥، ٢٣٩، ٣٢٧، ٣٣٦، ٣٥٦، ٣٦٨، ٥٩٦، ٦٥٤؛ ٢/ ١١٢، ٢٧٣

جندل بن عمرو

شاعر مقلّ. (الدرر ٣/ ١٤٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٤٦).
١/ ٦٣٢

جنوب بنت عجلان (أخت عمرو ذي الكلب)

شاعرة جاهلية أخت عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه، أحد بني كاهل بن لحيان

ابن هذيل. ولها أخت شاعرة اسمها ريطة. رثاها أخوها عمرو. (خزانة الأدب ١٠/ ٣٩٠؛ وأعلام النساء ١/ ٢١٨).

١/ ٧٣

ابن جنيّ

عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلي (قبل ٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م - ٣٩٢ هـ/ ١٠٠١ م) من أحذق أهل الأدب، وأعلمهم بالنحو والتصريف، أخذ عن أبي علي الفارسي، ثم حلّ محله، ولد في الموصل، وتوفي في بغداد، كان يناظر المتنبي في النحو، وكان المتنبي يقول: ابن جني أعلم بشعري مني، له أشعار حسنة، ويقال إنه كان أعور. من مؤلفاته الكثيرة نذكر «الخصائص»، و «سرّ صناعة الإعراب»، و «اللمع» و «شرح ديوان المتنبي». (البداية والنهاية ١١/ ٣٥٣؛ والأعلام ٤/ ٢٠٤).

أبو جهل

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي (... - ٢ هـ/ ٦٢٤ م) أشدّ الناس عداوةً للنبي ﷺ في صدر الإسلام، وأحد سادات قريش، وأبطالها ودهاتها في الجاهلية. قتل في معركة بدر. (دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٢٢؛ والأعلام ٥/ ٨٧).

١/ ١٠٠؛ ٢/ ٤٨٨

جوجيه

مستشرق فرنسي ترجم إلى الفرنسية كتاب ابن هشام «شرح قطر الندى وبلّ الصدى».

١/ ١٥

الجوهري

اسماعيل بن حمّاد الفارابي، أبو نصر (... - ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣ م) إمام في اللغة والأدب، درس على أبي عليّ الفارسي، وأبي سعيد السيرافي. سافر إلى الحجاز وأخذ اللغة مشافهةً عن العرب العاربة. عاد إلى نيسابور، ولم يزل مقيماً بها، عاكفاً على التدريس والتأليف وتعليم الخط حتى توفي. من مؤلفاته: «الصحاح»، و «المقدمة في النحو»، و «عروض الوُرْقة» في العروض. (بغية الوعاة ١/ ٤٤٦؛ والأعلام ١/ ٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ٦٥٦)

١/ ٣١٠، ٥٤٠، ٦١٢؛ ٢/ ٢٢١، ٤٨٩

جويرية بن زيد

شاعر جاهلي، أسره حنظلة بن العجلي، فأنشد وهو في الوثاق بأبيات، فأطلقه حنظلة. (الدرر ٤/ ٢٥).

٢/ ٢٣

الجويني

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف (٤١٩ هـ/ ١٠٢٨ م - ٤٧٨ هـ/ ١٠٨٥ م). لقِّب بـ «إمام الحرمين». ولد في جوين (من نواحي نيسابور)، ورحل إلى بغداد فمكة، فالمدينة. له «العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية»، و «البرهان» في أصول الفقه، و «الشامل» في أصول الدين. (وفيات الأعيان ٣/ ١٦٧ - ١٧٠؛ والأعلام ٤/ ١٦٠).

١/ ٦٦٦

باب الحاء

أبو حاتم

سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السِّجِسْتاني، أبو حاتم (٢٤٨ هـ/ ٨٦٢ م) من كبار العلماء باللغة والشعر. من أهل البصرة، كان المبرِّد يلازم القراءة عليه. لن نيّف وثلاثون

يهوى عائشة بنت طلحة ويشبّب بها. ولاه يزيد إمارة مكة. رحل إلى دمشق، فلم يجد عند عبد الملك بن مروان ما يحب فعاد إلى مكة ومات فيها. له ديوان. (الأغاني ٣/ ٣٠٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٥٣؛ والأعلام ٢/ ١٥٤).
١/ ١٢١، ٣٨١؛ ٢/ ٢٦٢

الحارث بن ضرار

شاعر مقلّ من بني نهشل. (شرح أبيات سيبويه ١/ ١١٠).
٢/ ٣٨٤

الحارث بن عباد

هو الحارث بن عباد بن ضبيعة من بكر بن وائل (... ـ نحو ٥٠ ق هـ/ نحو ٥٧٠ م) كان من حكّام ربيعة وفرسانها المعدودين. في أيامه كانت حرب البسوس، فاعتزل القتال. عمّر طويلاً. (الأصمعيات ص ٧٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٦٩ ـ ٤٧٣؛ وشعراء النصرانية ص ٢٧١؛ والأعلام ٢/ ١٥٦).
١/ ٤٦٤

الحارث بن منذر الجرمي

شاعر مقلّ. (شرح شواهد المغني ص ٦٧٤).
١/ ٥٢٩

الحارث بن نهيك

شاعر مقلّ من بني نهشل. (خزانة الأدب ١/ ٣١٣؛ وكتاب سيبويه ١/ ٢٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٤).
٢/ ٣٨٤

الحارث بن همام بن مرة

هو الحارث بن همّام بن مرة بن ذهل بن شيبان. شاعر جاهلي. (خزانة الأدب ٥/ ١١١).
١/ ٣٢٨

الحارث بن وعلة

الحارث بن وعلة بن عبد الله بن الحارث الجرمي. شاعر جاهلي، كأبيه، من فرسان قضاعة. شهد يوب الكلاب الثاني، وكاد يقتله قيس بن عاصم المنقري، ولكنه نجا. (الأغاني ٢٢/ ٢٢٠، ٢٢٤؛ وشرح اختيارات المفضل ٢/ ٧٧٤؛ والأعلام ٢/ ١٥٨).
١/ ٢٣٨، ٦٨٠

حارثة بن بدر الغداني

حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني (... ـ ٦٤ هـ/ ٦٨٤ م) من أهل البصرة. له أخبار مع عمر، وعلي، أُمِّر على قتال الخوارج في العراق، فهزموه. له شعر. (الأغاني ٨/ ٣٩٤ ـ ٤٣٣؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٤ ـ ٤٧٥؛ والأعلام ٢/ ١٥٨).
١/ ١٨٥

حازم بن محمد القرطاجني

حازم بن محمد بن حسن القرطاجني (٦٠٨ هـ/ ١٢١١ م ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م). من أهل قرطاجنّة بشرقي الأندلس. كان أوحد زمانه في النحو واللغة والشعر وعلم البيان والعروض. له «سراج البلغاء» في البلاغة، وكتاب في القوافي، وقصيدة في النحو على الميم. (بغية الوعاة ١/ ٤٩١ ـ ٤٩٢؛ والأعلام ٢/ ١٥٩).
١/ ١٨٠

ابن حبيب

محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو (... ـ ٢٤٥ هـ/ ٨٦٠ م). علاّمة بالأنساب والأخبار

والشعر. مولده ببغداد، ووفاته بسامراء. له «غريب الحديث»، و«المحبّر»، و«مقاتل الفرسان»، و«كتاب من نُسب إلى أمه من الشعراء». (بغية الوعاة ١/ ٧٣ ـ ٧٤؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٣٠؛ والوافي بالوفيات ٢/ ٣٢٥ ـ ٣٢٦؛ والأعلام ٦/ ٧٨).

٢/ ٢٨٢

ابن حَجَر العسقلاني

أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني، شهاب الدين، أبو الفضل (٧٧٣ هـ/ ١٣٧٢ م ـ ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٩ م) عُرِف بابن حجر العسقلاني نسبة إلى عسقلان (بفلسطين) التي ولد فيها، ومات بالقاهرة. انتشرت مؤلفاته في حياته وتهادتها الملوك وكتبها الأكابر. ولي قضاء مصر مرات ثم اعتزل. من مؤلفاته الكثيرة، نذكر: «الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة»، و«لسان الميزان»، و«ديوان شعر»، و«الإصابة في تمييز الصحابة». (الدرر الكامنة ٤/ ٤٩٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٣١؛ والأعلام ١/ ١٧٨).

١/ ٥، ١٠

حجل بن نضلة

حجل بن نضلة الباهليّ. شاعر جاهليّ أسر النوار بنت عمرو بن كلثوم يوم طلح، وفرّ بها في الفلاة. وله في ذلك شعر. (خزانة الأدب ٤/ ٢٠٠ ـ ٢٠١؛ والأصمعيات ص ١٣٨؛ والأعلام ٢/ ١٧٠).

٢/ ٣٤٣

أبو حرب الأعلم

شاعر جاهلي من بني عُقيل. (النوادر في اللغة ص ٤٧؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٣؛ والدرر ١/ ١٨٧).

٢/ ٦١

حرقة بنت النعمان

حرقة بنت النعمان بن امرىء القيس، شاعرة من بيت الملك في قومها بالحيرة. (المؤتلف والمختلف ص ١٠٣؛ وخزانة الأدب ٧/ ٦٤ ـ ٧٠؛ والأعلام ٢/ ١٧٣).

١/ ٥٩٧

حريث بن جبلة

رجل من بني عذرة جاهليّ عُمّر طويلاً وأدرك الإسلام. (شرح شواهد المغني ١/ ٢٤٤ ـ ٢٤٥).

١/ ١٧٠

حريث بن عناب

حريث بن عناب النبهاني الطائي (. . . ـ نحو ٨٠ هـ/ نحو ٧٠٠ م). كان شاعراً بدويًا، لم يتصَدَّ للناس بمدح أو هجاء. (الأغاني ١٤/ ٣٧٦ ـ ٣٨٠)؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٨٣؛ والأعلام ٢/ ١٧٤).

١/ ٤١٣

حريث بن محفض

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي (. . . ـ نحو ٦٥ هـ/ نحو ٦٨٥ م). شاعر أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام. كان ينزل بالشام. (الشعر والشعراء ص ٦٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٨٩؛ وسمط اللآلي ص ٣٥؛ والأعلام ٢/ ١٧٤).

١/ ٣٨٤

الحريريّ

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري (٤٤٦ هـ/ ١٠٥٤ م ـ ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م) أديب كبير. كان غزير

العلم، دميم الصورة، مولده بالمشان (بلدة صغيرة فوق البصرة)، ووفاته بالبصرة. ونسب إلى عمل الحرير أو بيعه، ترجمت مقاماته إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر، وبعدهما نقلت إلى الكثير من اللغات. من أشهر كتبه: «مقامات أبي زيد السروجي» المشهورة باسم «المقامات الحريرية»، و «درّة الغواص في أوهام الخواص»، و «توشيح البيان»، وديوان شعر. (وفيات الأعيان ٤/ ٦٣؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢٧٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٧/ ٣٦٥؛ والأعلام ٥/ ١٧٧).

١/ ١٤٢، ٢٩٧، ٣١٤، ٣١٦، ٣٨٢، ٥٥٣، ٦٨٢؛ ٢/ ١٠٨، ٢٤١، ٣٥١

ابن حزم الظاهري

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م ـ ٤٥٦ هـ/ ١٠٦٤ م). عالم الأندلس في عصره، وأحد أئمة الإسلام. له «الفصل في الملل والأهواء والنحل»، و «المحلّى»، و «جمهرة الأنساب»، و «الناسخ والمنسوخ». (وفيات الأعيان ٣/ ٣٢٥ ـ ٣٣٠؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٣٦ ـ ١٤٤؛ والأعلام ٤/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥).

٢/ ٢٢٤

الحزين الكنانيّ

عمرو بن عبيد بن وهيب بن مالك بن حريث. شاعر أمويّ عاش بالحجاز. عُرف واشتهر بمنظوماته في الردّ على الزبيريين، وكانت له مهاجاة مع الشعراء: عمرو بن أبي ربيعة، وكثيِّر عزة، والفضل بن العباس اللهبيّ. توفي في الربع الأخير من القرن الأول. (الأغاني ١٥/ ٣١٣ ـ ٣٣٦؛ وخزانة الأدب ٥/ ٢٢٣؛

والمؤتلف والمختلف ص ٨٨؛ والأعلام ٢/ ١٧٥).

١/ ٦١١

حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (. . . ـ ٥٤ هـ/ ٦٧٤ م) شاعر الرسول ﷺ. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. اشتهرت مدائحه في الغسانيين، وملوك الحيرة. كان شديد الهجاء. توفي بالمدينة. له ديوان شعر. وكتب عنه الكثير. (الشعر والشعراء ص ٣١١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢١٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٩؛ والأغاني ٤/ ١٤١؛ والأعلام ٢/ ١٧٥).

١/ ١٢٢، ١٤٤، ٢١٤، ٣٢٢، . ٣٦٨، ٤٢٩، ٤٣٩، ٥٧٤، ٦٢٢، ٦٧٧؛ ٢/ ١٢٨، ١٧٩، ١٩٣، ٢١٣، ٢٥٥، ٣٩٤، ٥٠٨، ٥١١

أبو الحسن الأخفش

= الأخفش (الأوسط).

الحسن بن قاسم المراديّ

الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري، بدر الدين، أبو محمد (. . . ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م) المعروف بابن أم قاسم. مفسّر أديب. ولد بمصر. وأقام واشتهر بالمغرب. من كتبه: «تفسير القرآن»، و «إعراب القرآن»، و «شرح الشاطبية»، و «شرح ألفية ابن مالك»، و «الجني الداني في حروف المعاني». (بغية الوعاة ١/ ٥١٧؛ والدرر الكامنة ٢/ ٣٢؛ وغاية النهاية ١/ ٢٢٧؛ والأعلام ٢/ ٢١١).

١/ ٢١

حسن مصطفى

صاحب مطبعة.

١/ ١٤

الحسين بن عبد الله

الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس الهاشمي. أبو عبد الله، من بني هاشم وظرفائهم وشعرائهم. روى الحديث، وحُمل عنه، وله شعر صالح. (الأغاني ١٠/ ١٩٩، ١٢/ ٨٣ ـ ٨٧؛ والدرر ١/ ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ١/ ٩٧).

٢/ ٤٨٩

الحسين بن علي

الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي القرشي العدناني، أبو عبد الله (٤ هـ/ ٦٢٥ م ـ ٦١ هـ/ ٦٨٠ م) السبط الشهيد، ابن فاطمة الزهراء. ولد بالمدينة، ونشأ في بيت النبوّة. تخلّف عن مبايعة يزيد بن معاوية، ودعاه أشياعه إلى الكوفة، فخرج إليهم، واعترضه يزيد بجيش قاتلهم وقتلوه في كربلاء. (الأغاني ١٦/ ١٤٥؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٧/ ٤٢٧؛ والأعلام ٢/ ٢٤٣).

١/ ٩٥، ٩٦، ١٨١

حضرميّ بن عامر

حضرميّ بن عامر بن مجمّع الأسديّ، أبو كدّام (... ـ نحو ١٧ هـ/ نحو ٦٣٨ م). صحابيّ من الشعراء الفصحاء الفرسان. حضر حرب الأعاجم في أيام عمر. تعلم سورة ﴿سبح اسم ربك الأعلى﴾ بعد إسلامه، فزاد فيها: «والذي أنعم على الحبلى، فأخرج منها نسمةً تسعى»، فنهاه الرسول ﷺ عن ذلك. (الإصابة ٢/ ٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٢٦ ـ ٤٣٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٣).

١/ ١٥١

الحطيئة

جرول بن أوس بن مالك العبسي، أبو مليكة (... ـ نحو ٤٥ هـ/ ٦٦٥ م) شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاء عنيفاً، لم يسلم من لسانه أحد، حتى أمّه وأبيه ونفسه. هجا الزبرقان بن بدر، فشكاه إلى عمر بن الخطاب فسجنه، ثم أخرجه بشرط ألا يهجو أحداً. (الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧، ١٠٤؛ والأغاني ٢/ ١٤٩؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣٨؛ والأعلام ٢/ ١١٨).

١/ ٣٣٧؛ ٢/ ٤٣، ٣٣٨، ٤١١، ٤٦٥

حفْص بن عمر القارىء

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري، أبو عمر (... ـ ٢٤٦ هـ/ ٨٦٠ م) إمام القراءة في عصره. كان ثقة ضابطاً. نزل سامراء. وتوفي في (رنبويه) من قرى الريّ. كان ضريراً، وهو أوّل من جمع القراءات. له كتاب «ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن»، و «قراءات النبي ﷺ»، و «أجزاء القرآن». (غاية النهاية ١/ ٢٥٥؛ ومعجم الأدباء ص ١١٨٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٤).

١/ ٥٧، ٣١٢، ٥٤٠؛ ٢/ ١٧٥، ٢٧٨

الحكم بن عبدل

الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو الأسدي (... ـ نحو ١٠٠ هـ/ نحو ٧١٨ م). شاعر مقدّم هجّاء من شعراء بني أمية. كان أعرج أحدب. مولده ونشأته بالكوفة. كان يكتب على عصاه ويبعث بها مع رسله فلا يؤخّر له رسول ولا تُحبس عنه حاجة. (الأغاني ٢/ ٣٩٦؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦١؛ وفوات الوفيات ١/ ٣٩٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٧).

٢/ ٣٢٢

حكيم النهشلي

راجز جاهلي مقلّ. من بني نهشل. قتل في يوم الوقيط. وهو من أيام بكر على تميم. (شرح شواهد المغني ص ٥٢٣؛ والعقد الفريد ٥/ ١٨٥).
١/ ٣٨٨

حماد بن سلمة

حماد بن سلمة بن دينار البصري الربعي، أبو سلمة (. . . ـ ١٦٧ هـ/ ٧٨٤ م). مفتي البصرة، وأحد رجال الحديث، ومن النحاة. كان حافظاً ثقة مأموناً، إلاّ أنه لمّا كبر ساء حفظه فتركه البخاري، وأمّا مسلم فاجتهد وأخذ من حديثه بعض ما سمع منه قبل تغيّره. (تهذيب التهذيب ٣/ ١١؛ والأعلام ٢/ ٢٧٢).
١/ ٥٦٤

حمزة بن حبيب

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، التيمي، الزيات (٨٠ هـ/ ٧٠٠ م ـ ١٥٦ هـ/ ٧٧٣ م) أحد القراء السبعة. كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في العراق)، ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة. ومات بحلوان. كان عالماً بالقراءات. (وفيات الأعيان ٢/ ٢١٦؛ وغاية النهاية ١/ ٢٦١؛ والأعلام ٢/ ٢٧٧).
١/ ٣٠٥، ٣٦٥، ٤١٣، ٤٣٨، ٥٤٠؛ ٢/ ١٦

حُمَيد بن ثور

حُميد بن ثور بن حزن الهلاليّ العامريّ، أبو المثنى (. . . ـ نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م) شاعر مخضرم. شهد حنيناً مع المشركين، وأسلم ووفد على النبي ﷺ. مات في خلافة عثمان بن عفان، وقيل: أدرك زمن عبد الملك بن مروان. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٣٩٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٣ ـ ٥٨٤؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٢/ ٢٨٣).
١/ ١٣٦، ٢٨٨، ٣٤٣

حميد بن مالك الأرقط

حميد بن مالك بن ربعي بن مخاشن، من بني كعب بن ربيعة من تميم سمِّي الأرقط لآثار كانت بوجهه. كان معروفاً بأراجيزه، ونظم بعض القصائد. عاصر الحجاج، ومدحه بقصيدة. عدّه أبو عبيدة من أشهر البخلاء. (الأغاني ٢/ ١٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٦٤٩ ـ ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٩٥ ـ ٣٩٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٣٢ ـ ١٨٣٥).
١/ ٣٤٣، ٣٦٠

حنا الفاخوري

باحث معاصر.
١/ ١١، ١٥، ٢٣؛ ٢/ ٤٥٦

أبو حناء

راجز مقلّ. (خزانة الأدب ١٠/ ٢٤٠).
٢/ ٥٢٠

ابن الحنفية

محمد بن علي بن أبي طالب (٢١ هـ/ ٦٤٢ م ـ ٨١ هـ/ ٧٠٠ م). أحد الأبطال الأشدّاء في صدر الإسلام، وهو أخو الحسن والحسين، غير أنّ أمهما فاطمة الزهراء، وأمه خولة بنت جعفر الحنفية، يُنسب إليها تمييزاً له عنهما. (وفيات الأعيان ٤/ ١٦٩ ـ ١٧٣؛ والأعلام ٦/ ٢٧٠).
١/ ٩٥؛ ٢/ ٢٢٠

حنيف بن عمير

حنيف بن عمير اليشكري. شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. (الإصابة ٢/ ٦٧؛ وخزانة الأدب ٦/ ١١٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٧).

حوّاء

انظر: آدم

الحوفيّ

علي بن إبراهيم بن سعيد، أبو الحسن (... ـ ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٩ م)، نحويّ من العلماء باللغة والتفسير. من أهل الحوف بمصر. له «البرهان في تفسير القرآن»، و «الموضح» في النحو، و «مختصر كتاب العين». (بغية الوعاة ٢/ ١٤٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٩ ـ ٢٢١؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠٠ ـ ٣٠١؛ والأعلام ٤/ ٢٥٠).

أبو حيان التوحيدي

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان الغرناطيّ الأندلسيّ، أبو حيّان، أثير الدين (٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦ م/ ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م) من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات. ولد في غرناطة، ورحل إلى مالقة، وأقام بالقاهرة حتى توفي فيها. له من الكتب الكثير، أشهرها: «البحر المحيط»، و «تحفة الأريب»، و «مجاني العصر»، و «طبقات نحاة الأندلس». (الزركلي: الأعلام ٧/ ١٥٢). (الدرر الكامنة ٤/ ٣٠٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٨٠؛ وفوات الوفيات ٤/ ٧١).

أبو حيان الفقعسيّ

شاعر راجز لم أقع على ترجمة له. (خزانة الأدب ١١/ ٤١٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٩٧٣؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٨٠).

أبو حيّة النميري

الهيثم بن الربيع بن زرارة من بني نمير بن عامر (... ـ نحو ١٨٣ هـ/ نحو ٨٠٠ م) شاعر محيد راجز من أهل البصرة. له ديوان شعريّ صغير جمعه أحد الباحثين المعاصرين ونشره في مجلة المورد. (الأغاني ١٦/ ٣٣١؛ والشعر والشعراء ص ٧٧٨؛ وطبقات ابن المعتز ص ١٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣؛ والأعلام ٨/ ١٠٣).

باب الخاء

الخارزنجي

أحمد بن محمد، أبو حامد (.../... ـ ٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م) إمام في اللغة والأدب. من أهل بست في خراسان. له «شرح أبيات الكاتب»، و «التكملة» كمّلَ به كتاب «العين». (إنباه الرواة ١/ ١٤٢ ـ ١٥٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٨).

خالد بن زهير الهذلي

هو أحد بني مازن بن معاوية. توفي بالمدينة، ورثاه أبو خراش الهذلي. التقى بالرسول ﷺ. (خزانة الأدب ٥/ ٧٦ ـ ٨٦؛ وسمط اللآلي ص ٨٢٧؛ والإصابة ٢/ ١٤٦؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧).

٢/ ٢٤٠

خالد بن عبد الله القسريّ

خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسريّ (٦٦ هـ/ ٦٨٦ م ـ ١٢٦ هـ/ ٧٤٣ م). أمير العراقيين، وأحد خطباء العرب وأجوادهم. يمانيّ الأصل، من أهل دمشق. قتله يوسف بن عمر الثقفي. (وفيات الأعيان ٢/ ٢٢٦ ـ ٢٣١؛ والأغاني ٢٢/ ٥ ـ ٣٥).

١/ ٣٤٥

خالد بن عتبة الهذلي

شاعر مقلّ. (لسان العرب ١٣/ ٢٢٥ (سنن)).

٢/ ٢٤٠

ابن خالويه

الحسين بن أحمد بن خالويه (... ـ ٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م) لغويّ من كبار النحاة. أصله من همذان. استوطن حلب، فعظمت بها شهرته، فأحلّه بنو حمدان منزلة رفيعة. من مؤلفاته «ليس في كلام العرب»، و «إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز»، و «شرح مقصورة ابن دريد». (الوافي بالوفيات ١٢/ ٣٢٣؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٥٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٩؛ والأعلام ٢/ ٢٣١).

١/ ٤٦١، ٦٨٢

ابن الخَبّاز

أحمد بن الحسين بن أحمد الإربليّ الموصليّ (... ـ ٦٣٩ هـ/ ١٢٤١ م) نحويّ ضرير. من مؤلفاته «الغرّة المخفيّة في شرح الدرّة الألفيّة»، وهو شرح لألفية ابن معطي، و «توجيه اللمع»، وهو شرح لكتاب اللمع لابن جني. (بغية الوعاة ١/ ٣٠٤؛ والأعلام ١/ ١١٧).

١/ ٣٦، ٢٥٣، ٣٥٩، ٣٧٩، ٣٨٠، ٤٤٦، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٩٠، ٦٤٨؛ ٢/ ١٨٧، ١٩٧، ٤١٧، ٤٣٣

خبيب بن عبد الله بن الزبير

والده عبد الله بن الزبير (١ هـ/ ٦٢٢ م ـ ٧٣ هـ/ ٦٩٢ م). (انظر: عبد الله بن الزبير).

١/ ٣٤٤

خداش بن زهير

خداش بن زهير العامريّ، شاعر جاهلي من أشراف بني عامر وشجعانهم. لقب بـ «فارس الضحياء». غلب على شعره الفخر والحماسة. هجا قريشاً لأنها قتلت أباه في حرب الفجار. (المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٩ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٣؛ والأعلام ٢/ ٣٠٢).

١/ ١٤٥؛ ٢/ ٣٤٠

أبو خراش الهذليّ

خويلد بن مرّة، من بني هذيل، من مضر، (... ـ نحو ١٥ هـ/ نحو ٦٣٦ م). شاعر مخضرم، وفارس قاتل. اشتهر بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر بن الخطاب، وله معه أخبار. نهشته حيّة فقتلته. (الأغاني ٢١/ ٢١١ ـ ٢٣٤؛ وخزانة

الأدب ٥/ ٤٠٦ ـ ٤١٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٦٧ ـ ٦٦٨؛ والأعلام ٢/ ٣٢٥).
١/ ٢٨٨، ٤٧٣

الخرقيّ

عمر بن الحسين بن عبد الله الخرقي (. . . ـ ٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ م) فقيه حنبليّ من أهل بغداد. رحل عنها لمّا ظهر فيها سبّ الصحابة. نسبته إلى بيع الخرق ووفاته بدمشق. له «المختصر» في الفقه. (وفيات الأعيان ٣/ ٤٤١؛ والأعلام ٥/ ٤٤).
١/ ٧، ٩

ابن خروف

علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي (٥٢٤ هـ/ ١١٣٠ م ـ ٦٠٩ هـ/ ١٢١٢ م) عالم بالعربية، أندلسيّ من أهل إشبيلية. من مؤلفاته «شرح الجمل للزجاجي»، و «شرح كتاب سيبويه»، و «الممتع في التصريف». (وفيات الأعيان ٧/ ١٠٠؛ وفوات الوفيات ٣/ ٨٤؛ والأعلام ٤/ ٣٣٠).
١/ ٥١، ٥٤، ٩٤، ١١٧، ٣١٧، ٣٧٧؛ ٤٣٠، ٥٠٤، ٥٣٧، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٨، ٥٨٦، ٦١٤؛ ٢/ ٨٩، ٩٩، ١١٥، ١٧٧، ١٧٨، ٢٧١، ٢٧٤، ٢٩٤، ٣٥٩، ٤٥٤

ابن الخشاب

عبد الله بن أحمد، ابن الخشاب، أبو محمد (٤٩٢ هـ/ ١٠٩٩ م ـ ٥٦٧ هـ/ ١١٧٢ م) أعلم معاصريه بالعربية، من أهل بغداد مولداً ووفاة، كان ملمًّا بالفلسفة والحساب والهندسة وعلوم الدين. كان كثير المزاح، وقف كتبه على أهل العلم قبيل وفاته. من تصانيفه: «شرح مقدّمة الوزير ابن هبيرة»، و «المرتجل في شرح الجمل للزجاجي»، و «نقد المقامات الحريرية». (بغية الوعاة ١/ ٥٥١؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٣٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٩٩؛ والأعلام ٤/ ٦٧).
٢/ ١٣٨

خطاب

خطاب بن أحمد بن عديّ، أبو الحسين التلمساني (. . ./ . . . ـ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م). نحويّ لغويّ، رحل عن بلاده إلى المشرق. (الوافي بالوفيات ١٣/ ٣٤٥؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٩٢).
١/ ٤٤٥

الخطابيّ

عبد الله بن محمد بن حرب بن الخطاب النحويّ. من نحاة الكوفة. له «النحو الكبير»، وسماه «الحدود»، و «النحو الصغير» و «عمود النحو». (بغية الوعاة ٢/ ٥٤، ٦٢؛ والوافي بالوفيات ١٧/ ٥٢٨).
١/ ٢٠٢

خطام المجاشعي

خطام بن نصر بن رياح بن عياض بن يربوع من بني يربوع من بني الأبيض بن مجاشع بن دارم. وذكر الصاغاني في العباب أنّ اسمه بِشر. (المؤتلف والمختلف ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣١٨).
١/ ٣٦٤

خفاف بن ندبة

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، من مضر، أبو خراشة (. . . ـ نحو ٢٠ هـ/ ٦٤٠ م). شاعر فارس، عاش زمناً في الجاهلية، وأدرك الإسلام فأسلم، وشهد حنيناً

والطائف، وبقي إلى أيام عمر. أكثر شعره مناقضاته مع ابن مرداس. قال الأصمعي: خفاف، ودريد بن الصمّة أشعر الفرسان. له ديوان شعر مطبوع. (الشعر والشعراء ص ٣٤٨؛ والأغاني ١٨/ ٨١؛ والأعلام ٢/ ٣٠٩).
١/ ٨٠، ٢٠٦، ٦٠٤

ابن خلدون

عبد الرحمن بن محمد بن محمد، ولي الدين الحضرميّ الإشبيليّ، من ولد وائل بن حجر، ابن خلدون، أبو زيد (٧٣٢ هـ/ ١٣٣٢ م - ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٦ م) فيلسوف مؤرخ. أصله من إشبيلية، ومولده ونشأته بتونس. توجّه إلى مصر فأكرمه سلطانها الظاهر برقوق. وتوفي بالقاهرة. أشهر كتبه «العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر» في ٧ مجلدات أوّلها المقدّمة، و «شرح البردة»، و «شفاء السائل لتهذيب المسائل». (نفح الطيب ٣/ ٣٧٦؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٥٢؛ والأعلام ٣/ ٣٣٠).
١/ ٥، ١٠، ٢٢

خلف الأحمر

خلف بن حيان، أبو محرز، المعروف بالأحمر (... - نحو ١٨٠ هـ/ نحو ٧٩٦ هـ). كان عالماً باللغة والأدب، وأحد رواة الغريب والشعر ونقاده والعلماء به وبقائليه وصناعته. كان يصنع الشعر وينسبه إلى العرب. له «ديوان شعر»، وكتاب «جبال العرب»، و «مقدمة في النحو». (بغية الوعاة ١/ ٥٥٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٨٣؛ والأعلام ٢/ ٣١٠).
١/ ١٧٩، ٥٦٥

الخليل بن أحمد الفراهيديّ

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي (١٠٠ هـ/ ٧١٨ م - ١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م) من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، وأول معجم لغويّ عربي وهو كتاب العين. كان أستاذ سيبويه من مؤلفاته «تفسير حروف اللغة»، و «العروض» و «النقم». (بغية الوعاة ١/ ٥٥٧؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٧٦؛ وشذرات الذهب ١/ ٢٧٥؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٢٤٤؛ وطبقات الشعراء ص ٩٥؛ والأعلام ٢/ ٣١٤).
١/ ٦٤، ١٣٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٦٢، ٣٤٧، ٣٧٧، ٤٤٣، ٤٨٥، ٥٤٣، ٥٦٤، ٦٣٩، ٦٩٤؛ ٢/ ٨٤، ١٧٢، ١٨٦، ١٩٩، ٢٣٨، ٢٤٣، ٣١٣، ٣٦٦، ٤٠٢، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٦٢

الخنساء

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السُلمية (... - ٢٤ هـ/ ٦٤٥ م). أشهر شواهر العرب من أهل نجد. أدركت الإسلام فأسلمت. كان الرسول ﷺ يستنشدها ويعجبه شعرها. أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية. لها ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٣٥٠؛ وطبقات الشعراء ص ٤٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣، ٢٠٤؛ والأغاني ١٥/ ٧٢؛ والأعلام ٢/ ٨٦).
١/ ١٧٤، ٦٣٤؛ ٢/ ٢٨٥، ٣٢٦

ابن الخياط

محمد بن أحمد بن منصور (... - ٣٢٠ هـ/ ٩٣٢ م). نحويّ من سمرقند. أقام ببغداد، وتوفي بالبصرة. له «معاني القرآن»،

باب الدال

أبو دؤاد الإياديّ

الدبيريّ

دثار بن شيبان النمريّ

أبو الدرداء

ابن درستويه

درنبورج

ابن دريد

دريد بن الصمّة

دريد بن الصمة الجشمي البكري (... ـ ٥٨ هـ/ ٦٣٠ م) شاعر شجاع من المعمرين. غزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها، وأدرك الإسلام، ولم يُسلم، فقُتل على دين الجاهلية يوم حنين. والصمة لقب أبيه معاوية بن الحارث. (الأغاني ١٠/ ٥ ـ ٤٧؛ والمعمرون ص ٢١ ـ ٢٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٣؛ والأعلام ٤/ ٣٣٩).
٢/ ٤٣٨، ٤٨٣

دلم أبو زغيب

راجز مقلّ. (لسان العرب ١٢/ ٢٠٤ (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).
١/ ١٠٣

الدمامينيّ

محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد، المخزومي القرشي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني (٧٦٣ هـ/ ١٣٦٢ م ـ ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤ م) عالم بالشريعة والأدب. ولد بالاسكندرية، ولازم ابن خلدون في القاهرة. وولي قضاء المالكية فيها، ثم رحل إلى اليمن فالهند حيث مات. من أشهر كتبه: «تحفة الغريب»، و «العيون الغامزة»، و «مصابيح الجامع»، و «شرح تسهيل الفوائد». الزركلي: الأعلام ٦/ ٥٧. (بغية الوعاة ١/ ٦٦؛ وشذرات الذهب ٧/ ١٨١؛ والأعلام ٦/ ٥٧).
١/ ١١، ٢٢

ابن الدُّمَيْنَة

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد (... ـ نحو ١٣٠ هـ/ نحو ٧٤٧ م). والدمينة أمه: شاعر بدوي. أكثر شعر الغزل والنسيب والفخر. اغتاله مصعب بن عمرو السلولي. له ديوان. (الأغاني ١٧/ ٩٨ ـ ١١٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٣٥ ـ ٧٣٦؛ وسمط اللآلي ص ١٣٦ و ٢٦٤؛ والأعلام ٤/ ١٠٢).
١/ ١٥٤؛ ٢/ ٣٩، ١٦١، ٢١٠، ٢٩٠، ٣٣٥

ابن الدهّان

سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (٤٩٤ هـ/ ١١٠٠ م ـ ٥٦٩ هـ/ ١١٧٤ م). عالم باللغة والأدب. مولده ومنشأه ببغداد. له «تفسير القرآن»، و «شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي»، و «الأضداد». (بغية الوعاة ١/ ٥٨٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٤٧ ـ ٥٢؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٣٨٢ ـ ٣٨٥؛ والأعلام ٣/ ١٠٠).
٢/ ٨٠

أبو دهبل الجمحي

وهب بن زمعة بن أسيد (... ـ ٦٣ هـ/ ٦٨٢ م) من أشراف بني جمح بن لؤي ابن غالب، أحد الشعراء العشّاق المشهورين. له مدائح في معاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن الزبير. له ديوان شعر من رواية الزبير بن بكار. (المؤتلف والمختلف ص ١١٧؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٢؛ والشعر والشعراء ص ٦١٨؛ والأغاني ٧/ ١٢٩؛ والأعلام ٨/ ١٢٥).
٢/ ٢٦٢

باب الذال

ابن الذئبة الثقفيّ

ربيعة بن عبد ياليل بن سالم الثقفي. شاعر فارس جاهلي. نُسب إلى أمه «الذئبة». (سمط

اللآلي ص ٧٩٢؛ والأعلام ٣/ ١٦ ـ ١٧).
١/ ٦٨٠

أبو ذؤيب الهذلي

خويلد بن خالد بن محرِّث (... ـ نحو ٢٧ هـ/ نحو ٦٤٨ م) شاعر مخضرم فحل. سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح. مات بمصر، وقيل بإفريقية. أشهر شعراء هذيل. (الشعر والشعراء ص ٦٥٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٢٣؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ١٦٥؛ والأعلام ٢/ ٣٢٥).
١/ ٣٧، ١٣٤، ١٧٦، ١٨٣، ٤٢٢، ٤٤٩، ٥٢٦، ٦٣٥، ٦٨٩؛ ٢/ ٧٠

أبو ذرّ الخشني

مصعب بن محمد بن مسعود، من عظماء نحاة الأندلس، وإمام في الفقه والأدب والعربية. كان حسن الخط، جيِّد الضبط، نقّاداً للشعر، مبرّزاً بإقراء «الكتاب» ومعرفة غوامضه. له «الإملاء» على سيرة ابن هشام. (بغية الوعاة ٢/ ٢٨٧ ـ ٢٨٨؛ والمعجم المفصل في اللغويين العرب ١/ ٢٧٥ ـ ٢٧٦).
١/ ٤٨٧

أبو ذرّ الغفاري

جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد (... ـ ٣٢ هـ/ ٦٥٢ م) من كبار الصحابة. يضرب به المثل في الصدق. وهو أوّل من حيّا الرسول ﷺ بتحيّة الإسلام. كان كريماً لا يخزن من المال لا قليلاً ولا كثيراً. وكان يحرّض الفقراء على مشاركة الأغنياء في أموالهم. (الإصابة ٧/ ٦٠ ـ ٦٣؛ وصفة الصفوة ١/ ٢٣٨؛ والأعلام ٢/ ١٤٠).
١/ ٢٠٤

ابن ذكوان

عبد الرحمن بن أحمد، أبو عمر (١٧٣ هـ/ ٧٨٩ م ـ ٢٠٢ هـ/ ٨١٨ م). عالم بالقراءات. كان شيخ الإقراء في الشام. وقيل: لم يكن بالمشرق والمغرب في زمانه أعلم بالقراءة منه. (الأعلام ٣/ ٢٩٣؛ والنشر في القراءات العشر ١/ ١٤٥).
١/ ٣٨٤، ٥٠٧

ذهل بن شيبان

ذهل بن شيبان من بكر بن وائل جدّ جاهليّ، بنوه بطن من بكر بن وائل. (جمهرة الأنساب ص ٣٠٢ ـ ٣٠٨؛ والأعلام ٣/ ٨).
١/ ٥٢، ٥٣

ذو الإصبع العدواني

حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة (... ـ نحو ٢٢ ق. هـ/ نحو ٦٠٠ م). شاعر جاهليّ حكيم شجاع. لُقِّب بـ«ذي الإصبع» لأن حيّة نهشت إصبع رجله فقطعها، وقيل: كانت له إصبع زائدة. غلب على شعره الحكمة والفخر. له ديوان. (الأغاني ٣/ ٨٦ ـ ١٠٤؛ والشعر والشعراء ص ٧١٢ ـ ٧١٣؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٩؛ والأعلام ٢/ ١٧٣).
١/ ٢٩٤

ذو الخرق الطهوي

شاعر جاهليّ. قال عبد القادر البغدادي: إنّ هناك ثلاثة من بني طهيّة سمّوا بـ«ذي الخرق»، وهم: ١ ـ خليفة بن حمل بن عامر. ٢ ـ قرط ابن قرط أخو بني سعيدة بن عوف بن مالك بن حنظلة بن طهية، وهو فارس أيضاً. ٣ ـ شهير ابن عبد الله بن هلال بن قرط بن سعيدة. وقال

العيني: اسمه دينار بن هلال. (خزانة الأدب ١/ ٤٢ ـ ٤٣؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤٦٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٩، ١١٩).
١/ ١٠٧

ذو الرمة

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدويّ (٧٧ هـ/ ٦٩٦ م ـ ١١٧ هـ/ ٧٣٥ م). شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. كان شديد القصر يضرب لونه إلى السواد. أكثر شعره تشبيب وبكاء على الأطلال يذهب فيه مذهب الجاهليين. عشق ميّة المنقرية واشتهر بها. له ديوان شعر ضخم. (وفيات الأعيان ٤/ ١١؛ والشعر والشعراء ص ٥٣١؛ وخزانة الأدب ١/ ١٠٦؛ والأعلام ٥/ ١٢٤).
١/ ٩٣، ١٣٠، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٤، ٢٩٨، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٧٠، ٥١١، ٥٣٢، ٥٦٦؛ ٢/ ٢٠٥، ٢٣٧، ٤٢٢، ٤٨٩

باب الراء

رؤبة

رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميميّ السعدي (... ـ ١٤٥ هـ/ ٧٦٢ م). راجز من الفصحاء المشهورين. كان أكثر إقامته في البصرة. أخذ عنه أعيان أهل اللغة، وكانوا يحتجّون بشعره ويقولون بأمته في اللغة. له ديوان. (وفيات الأعيان ٢/ ٣٠٣؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٨؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢١؛ والأعلام ٣/ ٣٤).
١/ ٨٧، ٢٧٠، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٣٧، ٣٤٤، ٣٦٠، ٤٠٧، ٤٤٧، ٥٤٧، ٥٩٠، ٦٠١، ٦١٢، ٦٣٩، ٦٤٥، ٦٧٩، ٦٩٢، ٧٠٢؛ ٢/ ٢٩، ٣٦، ٤٨، ٦١، ١٦٩، ٣٩٣، ٣٩٧، ٤٢٠، ٤٣٦، ٤٨١، ٤٨٥، ٤٩٧، ٥٠١، ٥١١

الرازي (أبو عبد الله)

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، أبو عبد الله (٥٤٤ هـ/ ١١٥٠ م ـ ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠ م). الإمام المفسِّر. أوحد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. ولد في الريّ، فنسب إليها. له «مفاتيح الغيب» في تفسير القرآن الكريم، و «لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات»، و «المباحث المشرقية». (وفيات الأعيان ٤/ ٢٤٨ ـ ٢٥٢؛ والأعلام ٦/ ٣١٣).
١/ ٧٤؛ ٢/ ١٨٤، ٣٢٩

الرازي (أبو الفضل)

عبد الرحمن بن أحمد، أبو الفضل الرازي (٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م ـ ٤٥٤ هـ/ ١٠٦٢ م). مقرىء فاضل عارف بالأدب. قيل: مولده بمكة. عاش عمره يتنقل بين البلدان. له «اللوامع»، و «جامع الوقوف». (كشف الظنون ص ١٥٦٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٥؛ وغاية النهاية ١/ ٣٦١؛ والأعلام ٣/ ٢٩٤).
١/ ٢١٧

راشد بن شهاب اليشكريّ

راشد بن شهاب بن عبدة بن عصم بن ربيعة ابن عامر، شاعر جاهليّ من أسياد قومه. مدحه نصر بن عاصم اليشكري لحمله ديات قومه في عهد عمرو بن هند. (شرح اختيارات المفضل ص ١٣١٨؛ وتاج العروس (سهب)؛ والأعلام ٣/ ١٢).
١/ ٧٧

راشد بن عبد ربه

راشد بن عبد ربه السّلمي، شاعر جاهلي. كان سادناً للصنم المعروف بـ «سواع»، فرأى يوماً ثوباً يبول عليه، فقال:

أَرَبٌّ يبـولُ الثعلبـان بـرأسـه
لقـد ذلَّ مـن بـالـت عليـه الثعـالـبُ

(الدرر ٤/ ١٠٤ ـ ١٠٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٣١٧).

١/ ٢٠٤

الراعي النميريّ

عبيد بن حُصين بن معاوية بن جندل النميري (. . . ـ ٩٠ هـ/ ٧٠٩ م). لقّب بالراعي لكثرة وصفه الإبل. وقيل: كان راعي إبل، من أهل بادية البصرة. كان يفضِّل الفرزدق على جرير، فهجاه جرير هجاءً مرًّا. له ديوان. (الأغاني ٢٤/ ١٦٨؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٠٢؛ والأعلام ٤/ ١٨٨).

١/ ٥٠، ٦٨، ٦١٢، ٦٦٩

الرَّبعيّ

صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي البغدادي، أبو العلاء (. . . ـ ٤١٧ هـ/ ١٠٢٦ م) عالم بالأدب واللغة، وله معرفة بالموسيقى والغناء. من الكتاب الشعراء. ولد بالموصل، ونشأ ببغداد. وانتقل إلى الأندلس، وعاش في كنف واليها محمد بن أبي عامر. وله كتب عدداً من الكتب والقصص منها: «الفصوص»، و «الجوّاس بن قعطل المذحجي مع بنت عمه عفراء»، و «الهجفجف ابن عدقان مع الخنوت بنت محرمة». الزركلي: الأعلام ٣/ ١٨٦، ١٨٧. (وفيات الأعيان ٢/ ٤٨٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧؛ والأعلام ٣/ ١٨٦).

٢/ ١٤٦، ٢١٠، ٢٦٤، ٦٦٦

ابن أبي الربيع

عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله، أبو الحسين القرشي الأموي الإشبيليّ (٥٩٩ هـ/ ١٢٠٣ م ـ ٦٨٨ هـ/ ١٢٨٩ م). إمام النحو في زمانه. انتقل من إشبيلية لما استولى عليها الفرنج إلى سبتة. من مصنفاته «شرح كتاب سيبويه»، و «شرح الجمل»، و «الإفصاح في شرح الإيضاح». (بغية الوعاة ٢/ ١٢٥؛ وغاية النهاية ١/ ٤٨٤؛ والأعلام ٤/ ١٩١).

١/ ٤٣١، ٥٦٣؛ ٢/ ٣٢٩

الربيع بن خيثم

الربيع بن خيثم أبو يزيد الكوفيّ الثوري (. . . ـ قبل ٩٠ هـ/ قبل ٧٠٨ م). تابعي جليل وردت عنه الرواية في حروف القرآن. أخذ القراءة عن عبد الله بن مسعود. (غاية النهاية ١/ ٢٨٣).

١/ ٥٩٠

رُبيع بن ضبع

ربيع بن ضبع بن وهب بن بغيض الفزاري الذبيانيّ. شاعر جاهليّ معمّر من الفرسان. قيل: كان أحكم العرب في زمانه ومن أشعرهم وأخطبهم. أدرك الإسلام وقد كبر وخرف، فقيل: أسلم، وقيل: منعه قومه أن يسلم. (خزانة الأدب ٧/ ٣٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٨٠٢؛ والأعلام ٣/ ١٥).

٢/ ٤٩٩

ربيعة بن جشم

شاعر من أولاد النمر بن قاسط. (خزانة الأدب ١/ ٣٧٤؛ والحيوان ١/ ٢٧٤).

٢/ ٤٣

ربيعة بن مقروم

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي (. . . ـ بعد ١٦ هـ/ بعد ٦٣٧ م). من شعراء الحماسة. وفد على كسرى في الجاهلية، وشهد بعض الفتوح في الإسلام. حضر معركة القادسية. (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٢، ٥٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٠١ ـ ١٠٢؛ والأعلام ٣/ ١٧).

١/ ٣٣٠، ٢/ ١٤٤

ربيعة بن مكدم

ربيعة بن مكدم بن عامر بن حرثان (نحو ٨٥ ق هـ/ نحو ٥٣٤ م ـ نحو ٦٢ ق هـ/ نحو ٥٥٨ م) أحد فرسان مضر المعدودين. له أخبار أشهرها حماية الظعن بعد مقتله. (سمط اللآلي ص ٩١٠؛ وخزانة الأدب ٦/ ٥٧؛ والأعلام ٣/ ١٧).

١/ ٤١٧

أبو رجاء العطارديّ

عمران بن تيم، ويقال: ابن ملحان، أبو رجاء العطاردي البصري التابعي الكبير. ولد قبل الهجرة بإحدى عشرة سنة، وأسلم في حياة النبي ﷺ ولم يره. توفي سنة ١٠٥ هـ، وله مئة وسبع وعشرون، وقيل: مئة وثلاثون. (غاية النهاية ١/ ٦٠٤).

١/ ٤٥٠، ٥٩٠

الرشيد

= هارون الرشيد.

رشيد بن رميض العنزي

شاعر جاهلي مقلّ، أدرك الإسلام. قيل: اسمه رويشد. عُرف برجز قاله في شريح بن ضبيعة الضبِّي. (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٤؛ وخزانة الأدب ٧/ ١٤١؛ والحماسة البصرية ١/ ١٠٣؛ ولسان العرب ٤/ ٣٦٦ (سعر)).

١/ ٣٠٣

رشيد العبيدي

باحث معاصر

١/ ١١، ١٣، ١٧

الرمّانيّ

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرمّاني (٢٩٦ هـ/ ٩٠٨ م ـ ٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م) باحث معتزلي مفسر، من كبار النحويين. أخذ عن ابن السرّاج وابن دريد، وكان أبو حيان التوحيدي من تلاميذه. له نحو من مئة مؤلَّف، منها: «المعلوم والمجهول»، و «الجامع في علم القرآن»، و «شرح أصول ابن السراج». (إنباه الرواة ٢/ ٢٩٤ ـ ٢٩٦؛ وطبقات النحويين واللغويين ص ٨٦؛ ونزهة الألباء ص ٣٨٩؛ والأعلام ٤/ ٣١٧).

١/ ١٩٥، ٢٠٧، ٢٩٥، ٥٢١، ٥٩٣؛ ٢/ ١١١

رمضان ششن

باحث معاصر

١/ ١٧

ابن الروميّ

علي بن العباس بن جريج (٢٢١ هـ/ ٨٣٦ م

ـ ٢٨٣ هـ/ ٨٩٦ م) شاعر كبير من طبعة بشار والمتنبي. ولد ونشأ ببغداد، ومات فيها مسموماً له ديوان ضخم. (وفيات الأعيان ٣/ ٣٥٨ ـ ٣٦٢؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٠٨؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣١٣؛ والأعلام ٤/ ٢٩٧).
١/ ٢٣١

الرياشي

العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله (١٧٧ هـ/ ٧٩٣ م ـ ٢٥٧ هـ/ ٨٧١ م) لغويّ راوية. من أهل البصرة. من مصنفاته «الخيل»، و «الإبل» و «ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب». (إنباه الرواة ٢/ ٣٦٧ ـ ٣٧٣؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٦٥٢ ـ ٦٥٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٧؛ والأعلام ٣/ ٢٦٤).
١/ ١٠٠

باب الزاي

زائد بن صعصعة

زائد بن صعصعة الفقعسي، نسبةً إلى فَقْعس ابن طريف، وهو أبو حيّ من بني أسد. (شرح شذور الذهب بتحقيق حنا الفاخوري ص ٣٦٤، الحاشية).
١/ ٦٤

الزباء

الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع (... ـ ٣٥٨ ق.هـ/ ٢٨٥ م). صاحبة تدمر، وملكة الشام والجزيرة. وذهب المؤرخون العرب إلى أنها قتلت جذيمة الأبرش، ملك العراق، فاحتال ابن أخت له اسمه عمرو بن عديّ حتى دخل قصرها، وهمّ بقتلها، فامتصّت سمًّا قاتلاً، وقالت: «بيدي لا بيد عمرو». ويقول مؤرخو الإفرنج: إنّ الرومان أسروها، وماتت في الأسر. (مجمع الأمثال ١/ ٢٣٣ ـ ٢٣٦؛ والأعلام ٣/ ٤١).
١/ ٦٧١؛ ٢/ ٣٢٦

الزبرقان بن بدر

الزبرقان بن بدر التميميّ السعديّ (... ـ نحو ٤٥ هـ/ نحو ٦٦٥ م) صحابيّ من رؤساء قومه. قيل: اسمه الحصين، ولُقِّب بالزبرقان، وهو من أسماء القمر، لحسن وجهه. كان فصيحاً شاعراً. ولاّه الرسول ﷺ صدقات قومه، فثبت إلى زمن عمر، وكف بصره في آخر عمره. (الإصابة ٣/ ٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٨٧؛ والأعلام ٣/ ٤١).
٢/ ٤٦٥

أبو زبيد الطائيّ

حرملة بن المنذر، وقيل: المنذر بن حرملة الطائيّ القحطاني، أبو زبيد (... ـ ٦٢ هـ/ ٦٨٢ م) شاعر نديم معمّر، من نصارى طيّىء، عاش جاهلياً، وأدرك الإسلام ولم يسلم. واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه. كان نديماً للوليد بن عقبة. مات بالكوفة في زمن معاوية. جمع ما بقي من شعره في ديوان. (الأغاني ١٢/ ١٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٩٣؛ والأعلام ٧/ ٢٩٣).
١/ ٤٢٢، ٤٨٨؛ ٢/ ٤٧٧

ابن الزبير

= عبد الله بن الزبير.

الزبير بن العوّام

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي، أبو عبد الله (٢٨ ق.هـ/ ٥٩٤ م - ٣٦ هـ/ ٦٥٦ م) الصحابي الشجاع. أحد العشرة المبشَّرين بالجنة، وأوّل من سلّ سيفه في الإسلام. شهد بدراً وأحداً وغيرهما. قتله ابن جرموز غيلةً في يوم الجمل. (تهذيب ابن عساكر ٥/ ٣٥٥؛ والأعلام ٣/ ٤٣).

الزّجّاج

ابراهيم بن السريّ بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (٢٤١ هـ/ ٨٥٥ م - ٣١١ هـ/ ٩٢٣ م) نحوي ولغوي، ولد ومات في بغداد. كان في فتوته يخرط الزجاج، تعلّم النحو من المبرّد، وصار من كتّاب القاسم بن عبيد الله بن سليمان (وزير المعتضد العباسي)، كانت له مناقشات كثيرة مع ثعلب وغيره. من كتبه: «الأمالي»، و «الاشتقاق»، و «إعراب القرآن»، و «معاني القرآن». (معجم الأدباء ص٥١؛ وإنباه الرواة ١/ ٤١١؛ ووفيات الأعيان ١/ ٤٩؛ والأعلام ١/ ٤٠).

الزّجاجي

عبد الرحمن بن إسحاق، أبو القاسم النهاوندي (... - ٣٣٧ هـ/ ٩٤٨ م) شيخ العربيّة في عصره، لزم الزجّاج ليتعلّم، فنسب إليه، أقام في حلب، ودمشق، ثم مات في طبريّة. قيل إن كتابه «الجمل الكبرى» كان كتاب المصريين وأهل المغرب والحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس بـ «اللمع» لابن جني و «الإيضاح» لأبي علي الفارسي. أشهر كتبه بعده: «الإيضاح في النحو»، و «شرح خطبة أدب الكاتب»، و «الكافي في النحو». (إنباه الرواة ٢/ ١٦٠؛ والبداية والنهاية ١١/ ٢٣٩؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ١١٢؛ والأعلام ٣/ ٢٩٩).

زرافة الباهليّ

شاعر لم أقع على ترجمة له.

زرعة بن السائب

شاعر مقلّ. (خزانة الأدب ١/ ٣٤٣).

الزركلي

باحث معاصر.

الزعفراني

الحسين بن محمد بن علي الزعفراني، أبو سعيد (... - ٣٦٩ هـ/ ٩٨٠ م). عالم بالحديث والأصول. له «الشيوخ»، و «المسند»، و «التفسير». (الأعلام ٢/ ٢٥٤؛ وتهذيب التهذيب ٢/ ٣١٨).

زغبة الباهليّ

وقيل: هو مالك بن زغبة. شاعر جاهليّ

مقلّ. وانظر: مالك بن زغبة. (شرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦).
١/ ٥٧٩

زفر بن الحارث الكلابي

زفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ الكلابي، أبو الهذيل (. . . ـ نحو ٧٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م). أمير من التابعين من أهل الجزيرة. شهد صفين مع معاوية أميراً على أهل قنسرين، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحاك بن قيس الفهري، وقُتل الضحاك، فهرب زفر إلى قرقيسيا، ولم يزل متحصّناً فيها حتى مات. (المقاصد النحوية ٢/ ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٧٢؛ والأعلام ٣/ ٤٥).
٢/ ٤١٣

الزمخشريّ

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، أبو القاسم، جار الله (٤٦٧ هـ/ ١٠٧٥ م ـ ٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م) إمام عالم بالدين والتفسير واللغة والأداب، تنقّل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم)، ومات فيها. من كتبه وتصانيفه: «الكشّاف»، و «أساس البلاغة»، و «المفصّل»، و «نوابغ الكلم». (وفيات الأعيان ٥/ ١٦٨؛ ومعجم الأدباء ص ٢٦٨٧؛ والأعلام ٧/ ١٧٨).
١/ ٢١، ٤٣، ٤٦، ٥١، ٧٤، ٧٥، ٧٩، ٨٠، ٨٨، ٩٦، ١٠١، ١١٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٣٧، ١٤٤، ١٦٣، ١٦٧، ١٧٨، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٤٥، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٩٥، ٣٢٨، ٣٤٠، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٦، ٣٧٩، ٣٨٦، ٤٢٢، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٧٣، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩١، ٥٠٦، ٥١٣، ٥١٥، ٥٢٥، ٥٣٦، ٥٤٣، ٥٥١، ٥٧١، ٥٧٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٦٠٢، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢٣، ٦٢٦، ٦٢٩، ٦٤٣، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٧٢، ٦٨٤، ٦٨٨؛ ٢/ ٥، ٦، ٧، ١١، ١٩، ٢١، ٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٦، ٦٧، ٦٩، ٧٣، ٨٦، ٩٥، ٩٦، ١٠٣، ١٣١، ١٣٢، ١٤٣، ١٦٩، ١٧٤، ١٨٠، ١٨١، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٤١، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٧، ٢٩٧، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٧، ٣٤٠، ٣٤٧، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٤، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٤، ٤٠١، ٤٠٧، ٤١٢، ٤١٩، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٦٦، ٤٧١، ٤٨٢، ٤٩٣، ٥١٥

زهير بن أبي سلمى

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني، من مضر (. . . ـ ١٣ ق.هـ/ ٦٠٩ م) حكيم الشعراء في الجاهلية. كان أبوه شاعراً، وخاله وأخته سلمى، وابناه كعب وبجير، وأخته الخنساء، جميعهم شعراء. قيل كان ينظم القصيدة في شهر وينقّحها ويهذّبها في سنة. لذا سمّيت بالحوليات. له ديوان. الزركلي: الأعلام ٣/ ٥٢ (الشعر والشعراء ص ١٤٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٣٦؛ والأعلام ٣/ ٥٢).
١/ ٨، ٩٠، ٩٢، ١٨٩، ٢٠٠، ٢٢٩، ٢٥٨، ٤٩١، ٥٥٣، ٥٦٢، ٦١٥، ٦٢٦، ٦٣٦، ٦٥٧؛ ٢/ ٤٠، ٨٢، ٢٤٠، ٢٥٠، ٣٣٧، ٤٤٤

زهير بن مسعود

زهير بن مسعود الضبّي من بني ضبّة بن أد بن عبد مناة بن أد بن طابخة. شاعر جاهليّ مقلّ، وفارس شجاع. كان معاصراً لزيد الفوارس. (حماسة ابن الشجري ص ٨٦؛ وموسوعة الشعر العربي ٤/ ٤٢٥ ـ ٤٢٨؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٢٠).

١/ ٤٣٢

ابن زيّابة

عمرو بن لؤي، من بني تيم اللات بن ثعلبة. شاعر جاهلي، من أشراف بكر. اختلف في اسمه ولقبه. ونسبته إلى أمه «زيابة». (خزانة الأدب ٥/ ١٠٩ ـ ١١٤؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٨؛ والأعلام ٥/ ٨٤).

١/ ٣٢٨، ٣٢٩

زياد بن أبيه

زياد بن أبيه (١ هـ/ ٦٢٢ م ـ ٥٣ هـ/ ٦٧٣ م). من الدهاة القادة الفاتحين الولاة. من أهل الطائف. اختلف في اسم والده. أسلم في عهد أبي بكر. ألحقه معاوية بنسبه، وولّاه البصرة والكوفة وسائر العراق. (خزانة الأدب ٦/ ٤٤ ـ ٤٩، ٥١ ـ ٥٣؛ والأعلام ٣/ ٥٣).

١/ ١٨١

زياد الأعجم

زياد بن سليمان ـ أو سُليم ـ الأعجم، مولى بني عبد القيس، أبو أمامة العبدي (. . . ـ نحو ١٠٠ هـ/ ٧١٨ م). شاعر أموي، كان في لسانه عجمة فلقّب بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان. عاصر المهلب بن أبي صفرة ومدحه. أكثر شعره في مديح أمراء عصره وهجاء بخلائهم. وفد على هشام بن عبد الملك. الزركلي: الأعلام ٣/ ٥٤. (الشعر والشعراء ص ٤٣٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٩٣؛ والأغاني ١٥/ ٣٧٠؛ والأعلام ٣/ ٥٤).

١/ ١٤٠، ٣٥٧

زياد بن سيار

زياد بن سيار بن عمرو بن جابر، من شعراء الجاهلية. (خزانة الأدب ٩/ ١٢٩).

٢/ ٣٤٩

زياد العنبريّ

شاعر مقلّ راجز. (المقاصد النحوية ٣/ ٥٢٠؛ وشرح المفصل ٦/ ٦٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٨٦٩).

٢/ ١٦٩

زياد بن منقذ

زياد بن منقذ بن عمرو بن عبد الله بن عامر التميمي (. . . ـ نحو ١٠٠ هـ/ نحو ٧١٨ م). شاعر أمويّ من معاصري الفرزدق وجرير. كانت إقامته في بطن الرمة (من أودية نجد) وزار اليمن. (خزانة الأدب ٥/ ٢٥٣ ـ ٢٥٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٦؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٩؛ والأعلام ٣/ ٥٥).

١/ ٩١، ٢٩٢

الزياديّ

عبد الله بن أبي إسحاق (زيد) الحضرميّ (٢٩ هـ/ ٦٥٠ م ـ ١١٧ هـ/ ٧٣٥ م). عالم بالنحو والقراءات، بصريّ يعدّ في أول الطبقة الرابعة من النحاة. (بغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ وإنباه

الـــرواة ٢/ ١٠٤ ـ ١٠٨؛ وخـــزانـــة الأدب ١/ ١١٤ ـ ١١٦؛ والأعلام ٤/ ٧١).
٢/ ٣١٦

زيد بن أرقم

زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري (. . . ـ ٦٨ هـ/ ٦٨٧ م) صحابي، غزا مع النبي ﷺ سبع عشرة غزوة، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب، ومات بالكوفة. له في كتب الحديث سبعون حديثاً. (تهذيب التهذيب ٣/ ٣٩٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٠٥؛ والأعلام ٣/ ٥٦).
١/ ٧٧

أبو زيد الأنصاريّ

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، أبو زيد (١١٩ هـ/ ٧٣٧ م ـ ٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م) أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة، ووفاته بها. قال ابن الأنباري: كان سيبويه إذا قال: «سمعت الثقة» عنى أبا زيد. من تآليفه وتصانيفه: «النوادر»، و «خلق الإنسان»، و «لغات القرآن»، و «اللبأ واللبن». الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٢. (وفيات الأعيان ٢/ ٣٧٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٠؛ والأعلام ٣/ ٩٢).

زيد الخيل

زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا، من طيّىء، أبو مكنف (. . . ـ ٩ هـ/ ٦٣٠ م) لقّب بـ «زيد الخيل» لكثرة خيله، أو لكثرة طراده بها. كان من أجمل الناس، وكان شاعراً حسناً، وخطيباً لسناً. أدرك الإسلام، وأسلم فسمّاه الرسول: زيد الخير. ومات على ماء بنجد، يقال له «فردة». له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والأغاني ١٧/ ٢٤٧؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٧٩؛ والأعلام ٣/ ٦١).
١/ ٣٣٩، ٦٦١

زيد بن رزين

هو زيد بن رزين بن الملوح المحاربي. شاعر مقلّ. (المؤتلف والمختلف ص ١٣١؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٣٦).
١/ ٢٩٨

زيد بن عليّ

زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال. إمام قارىء حاذق ثقة. قرأ على كثيرين، وقرأ عليه كثيرون. توفي ببغداد سنة ٣٥٨ هـ. (غاية النهاية ١/ ٢٩٨ ـ ٢٩٩).
١/ ٥٠٤؛ ٢/ ٣٠٢

زيد بن عمرو بن نفيل

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزّى (. . . ـ ١٧ ق. هـ/ ٦٠٦ م). شاعر جاهليّ. كان نصير المرأة في الجاهلية، وأحد الحكماء. كان يكره عبادة الأوثان ولا يأكل مما ذبح عليها. (الأغاني ٣/ ١١٧ ـ ١٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٩٣، ٣٩٤، ٦/ ٤٠٤، ٤٠٥، ٤١٥، ٤١٩؛ والأعلام ٣/ ٦٠).
١/ ٦٩٢

باب السين

السابق البربريّ

سابق بن عبد الله البربري، أبو سعيد (. . . ـ نحو ١٠٠ هـ/ ٧١٨ م) شاعر من الزهّاد، من موالي بني أميّة. لقّب بالبربري، ولم يكن من البربر. سكن الرقّة، وكان يفد على عمر بن عبد العزيز، فينشده من مواعظه. (خزانة الأدب ٩/ ٥٣٢؛ والأعلام ٣/ ٦٩).
١/ ٤٢٠، ٦٧٧

ساعدة بن جؤية الهذليّ

ساعدة بن جؤية الهذلي، من سعد هذيل. شاعر من مخضرَمي الجاهلية والإسلام. أسلم، وليست له صحبة. له ديوان. (خزانة الأدب ٣/ ٨٦ ـ ٨٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٣؛ وسمط اللآلي ص ١١٥؛ والأعلام ٣/ ٧٠).

١/ ٣٠، ١٠٤، ٥٨٥، ٦٢٧، ٦٣٤؛ ٢/ ١٠٢، ٤٤٦

سالم بن وابصة

سالم بن وابصة بن معبد الأسدي (. . . ـ نحو ١٢٥ هـ/ نحو ٧٤٣ م). شاعر من أهل الحديث من التابعين. دمشقيّ سكن الكوفة، وولي إمرة الرقة لمحمد بن مروان، واستمر بها نحو ثلاثين عاماً. (الإصابة ٣/ ٥٥ ـ ٥٦؛ وسمط اللآلي ص ٨٤٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩٧؛ والأعلام ٣/ ٧٣).

١/ ٢٨٧

سبرة بن عمرو الأسديّ

شاعر مقلّ.

١/ ٢٤٣

السبكيّ

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، أبو نصر (٧٢٩ هـ/ ١٣٢٩ م ـ ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م) قاضي القضاة، مؤرّخ، باحث. ولد في القاهرة، وقدم إلى دمشق فأقام فيها إلى وفاته. جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض مثله. من تصانيفه: «طبقات الشافعية الكبرى»، و «جمع الجوامع»، و «الأشباه والنظائر»، و «معيد النعم ومبيد النقم». (الدرر الكامنة ٢/ ٤٢٥؛ وحسن المحاضرة ١/ ٣٢٨؛ والأعلام ٤/ ١٨٤).

١/ ٥، ١٠

سحيم بن وثيل

سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي (. . . ـ نحو ٦٠ هـ/ نحو ٦٨٠ م) شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، وناهز عمره المئة. كان شريفاً في قومه. (الشعر والشعراء ص ٦٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٦٥ ـ ٢٦٦؛ ٣/ ٥٨ ـ ٦٠؛ والأعلام ٣/ ٧٩).

١/ ١٢٩، ٢٠٨، ٣٢١، ٥٧٨؛ ٢/ ٣٣٣، ٣٩٧، ٥١٩

السخاوي

علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري (٥٥٨ هـ/ ١١٦٣ م ـ ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م). عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير، وله نظم. أصله من سخا بمصر. سكن دمشق وتوفي فيها. له «هداية المرتاب»، و «جمال القرّاء وكمال الإقراء»، و «المفضل شرح المفصل للزمخشري». (بغية الوعاة ٢/ ١٩٢ ـ ١٩٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣١١ ـ ٣١٢؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٤٠ ـ ٣٤١؛ والأعلام ٤/ ٣٣٢ ـ ٣٣٣).

١/ ١١٣؛ ٢/ ٢٠، ١٠٨

ابن السّرّاج

محمد بن السريّ بن سهل، أبو بكر (. . . ـ ٣١٦ هـ/ ٩٢٩ م) أديب لغوي من أهل بغداد، أخذ عن المبرّد، وأخذ عنه الزجّاجي، والسيرافي، وأبو علي الفارسي، ويقال: ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السرّاج بأصوله، وكان عارفاً بالموسيقى، ومات شاباً، من كتبه:

«الأصول» و «شرح كتاب سيبويه»، و «الموجز في النحو»، و «العروض». (بغية الوعاة ١/١٠٩؛ ووفيات الأعيان ٤/٣٣٩؛ والأعلام ٦/١٣٦).
١/٨، ١٧٨، ٢٠٧، ٣٠٤، ٣١٨، ٣٧٢، ٥٣٧، ٥٦٤، ٦٣٧؛ ٢/١٨٥، ٣٣٧

سراقة البارقي

سراقة بن مرداس بن أسماء الأزدي (. . . - ٧٩ هـ/٦٩٨ م). شاعر عراقي يمانيّ الأصل. كان ممن قاتل المختار الثقفي بالكوفة، وله شعر في هجائه. كان بينه وبين جرير مهاجاة. له ديوان. (المؤتلف والمختلف ص ١٣٤؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٣/ ٨٠ - ٨١).
١/ ٥٣٠

سعد بن قرط

سعد بن قرط، أحد بني جذيمة، شاعر تزوّج امرأة نهته أمه (أم النحيف) عنها، فوبَّخته بقصيدة، فردّ عليها هاجياً إياها. (خزانة الأدب ١١/٨٧ - ٨٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٦٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١٥٣).
١/١٢٦

سعد القرقرة

شاعر جاهلي ماجن من أهل هجر. كان مضحك النعمان بن المنذر ملك الحيرة. (ثمار القلوب ص ١٠٩؛ وتاج العروس (قرقر)؛ والأعلام ٣/٨٦).
٢/ ١١١

سعد بن مالك

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي. شاعر جاهلي من سراة بني بكر وفرسانها. قتل في حرب البسوس. (خزانة الأدب ١/٤٧٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٢٩؛ والأعلام ٣/٨٧).
١/٤٢٦، ٤٦٤

ابن سُعْدى

أوس بن حارثة الطائي، أحد أجواد العرب.
١/ ٤٩

ابن سعدان

محمد بن سعدان الكوفي، أبو جعفر الضرير (١٦١ هـ/٧٧٨ م - ٢٣١ هـ/٨٤٦ م). كان عالماً بالنحو، بارعاً باللغة والقراءات. روى عن عبد الله بن إدريس وأبي معاوية الضرير. له كتب في النحو والقراءات، منها «الجامع» و «المجرد» وغيرهما. (الوافي بالوفيات ٣/٩٢؛ وبغية الوعاة ١/١١١؛ وغاية النهاية ٢/١٤٣؛ والأعلام ٦/١٣٧).
١/٤٦٨

سعيد بن جبير

سعيد بن جبير الأسدي بالولاء، أبو عبد الله (٤٥ هـ/ ٦٦٥ م - ٩٥ هـ/ ٧١٤ م) تابعيّ، حبشيّ الأصل. أخذ العلم عن عبد الله بن عباس وابن عمر. ثم كان ابن عباس إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه قال: أتسألونني وفيكم ابن أمّ دهماء؟ يعني سعيداً. قتله الحجاج بواسط. (وفيات الأعيان ٢/٣٧١ - ٣٧٤؛ وتهذيب التهذيب ٤/١١؛ وغاية النهاية ١/٣٠٥ - ٣٠٦؛ والأعلام ٣/٩٣).
١/٥٧، ٤٥٢

أبو سعيد السيرافيّ

= السيرافي.

سعيد بن مسحوج الشيباني

شاعر مقلّ. (لسان العرب ١٥/ ٢٢٤ (كسا)).
٢/ ٢٤٤

السكاكيّ

يوسف بن أبي بكر بن محمد، أبو يعقوب السكاكي (٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م ـ ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م). من أهل خوارزم ولادةً ووفاة. إمام في العربية والمعاني والبيان والأدب والعروض والشعر. له «مفتاح العلوم»، و «رسالة في علم المناظرة». (بغية الوعاة ٢/ ٣٦٤؛ ومعجم الأدباء ٢٠/ ٥٨ ـ ٥٩؛ والأعلام ٨/ ٢٢٢).
٢/ ١٨١، ٣٧٥، ٥١٥

ابن السِّكِّيت

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف (١٨٦ هـ/ ٨٠٢ م ـ ٢٤٤ هـ/ ٨٥٨ م). إمام في اللغة والأدب. أصله من خوزستان، تعلم ببغداد، جعله المتوكل العباسيّ من ندمائه، ثم قتله. من مؤلفاته «الألفاظ»، و «الأضداد»، و «القلب والإبدال»، و «غريب القرآن». (وفيات الأعيان ٦/ ٣٩٥ ـ ٤٠١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٩؛ وإنباه الرواة ٤/ ٥٦ ـ ٦٣؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).
١/ ٢٢٤، ٥٨٤

سلڤستر دي ساسي

أنطوان إيزاك سلڤستر دي ساسي Antoine Isaac Silvestre de Sacy (١١٧٢ هـ/ ١٧٥٨ م ـ ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٨ م). مستشرق فرنسي. مولده ووفاته بباريس. كان أستاذاً للعربية في مدرسة اللغات الشرقيّة بباريس. من مؤلفاته «الأنيس المفيد للطالب المستفيد»، و «المختار من كتب أئمة التفسير والعربية». (الأعلام ٢/ ٢٦).
١/ ١١

أبو سلمة

أبو سلمةَ بن عبد الأسد بن المغيرة، رجل جاهلي أدرك الإسلام. تزوّج هند بنت سهيل المخزومية (٢٨٨ ق.هـ/ ٥٩٦ م ـ ٦٢ هـ/ ٦٨١ م) فولدت له ابنه سلمة. ولما مات، تزوجها الرسول ﷺ. (الإصابة ٨/ ٢٤٠ ـ ٢٤٢؛ والأعلام ٨/ ٩٧ ـ ٩٨).
١/ ٤٩٥

السلميّ

عبد الله بن حبيب بن ربيعة، أبو عبد الرحمن السلمي الضرير (... ـ ٧٤ هـ/ ٦٩٣ م). مقرىء الكوفة. ولد في حياة النبي ﷺ، ولأبيه صحبة. (غاية النهاية ١/ ٤١٣ ـ ٤١٤).
١/ ٤٣٦

سماك بن عمرو

هو سماك بن عمرو الباهليّ. شاعر جاهلي، وهو أول من قال: «لا أطلب أثراً بعد عين»، كما أنه هو القائل:

فأمّ سماكٍ فلا تجزعي
فللموت ما تلد الوالده

(خزانة الأدب ٩/ ٥٣٤؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٦٢ (لوم)).
١/ ٤٢١

أبو السمال

قعنب بن أبي قعنب العدوي البصريّ. له اختيار في القراءة شاذّ عن العامة رواه عنه أبو زيد سعيد بن أوس. (غاية النهاية ٢/ ٢٧).
١/ ١٣٨

ابن أبي السمط

شاعر مقلّ لم أقع له على ترجمة. (معاهد التنصيص ١/ ١٢٧).
٢/ ٣١٨

السموأل

السموأل بن غريض بن عادياء الأزدي (... ـ نحو ٦٥ ق هـ/ نحو ٥٦٠ م). شاعر جاهليّ حكيم. ضرب به المثل في الوفاء. أشهر شعره لاميته التي مطلعها [من الطويل]:

إذا المرءُ لم يدنَسُ من اللؤمِ عِرْضُهُ
فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلُ

وهي من أجود الشعر، وتنسب لغيره. (طبقات فحول الشعراء ص ٢٧٩؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٣٨٨؛ وسمط اللآلي ص ٥٩٥؛ والأغاني ٢٢/ ١٢٢؛ والأعلام ٣/ ١٤٠).
١/ ٣٨٩

سهيل بن عمرو

سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري من لؤيّ (... ـ ١٨ هـ/ ٦٣٩ م) خطيب قريش وأحد ساداتها في الجاهلية. أسره المسلمون يوم بدر، وافتُدي، فأقام بمكة على دينه إلى يوم الفتح، فأسلم، ثم سكن المدينة. (الإصابة ٣/ ١٤٦ ـ ١٤٧؛ والأعلام ٣/ ١٤٤).
١/ ٤٥٦

حتى حرف السين
فهارس ـ فهرس الأعلام تابع لحرف السين

السهيليّ

عبد الرحمن بن عبد الله (وقيل عبيد الله) بن أحمد الخثعمي السّهيلي، أبو زيد الأندلسيّ المالقيّ (٥٠٨ هـ/ ١١١٤ م ـ ٥٨١ هـ/ ١١٨٥ م). عالم بالنحو واللغة والتفسير، حافظ للأنساب والسِّيَر. عمي في السابعة عشرة من عمره. أقام في مراكش، وأكرمه صاحبها إلى أن مات. أهم مؤلفاته: «الروض الأنف»، و «الإيضاح والتبيين لما أبهم من تفسير الكتاب المبين»، و «شرح الجمل» لم يتم. (الأعلام ٣/ ٣١٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٦٢ ـ ١٦٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٨١).
١/ ٢٠٠، ٢١٣، ٢٢٣، ٤٨٠، ٥٨٣، ٦٠٩، ٦١٦، ٦٢٦، ٦٣٧، ٦٨٩؛ ٢/ ١٩٧، ٣١٠، ٣٦٦، ٤١٠، ٤١٩، ٤٧٦

سواد بن قارب

سواد بن قارب الأزدي الدوسي أو السدوسي. (... ـ نحو ١٥ هـ/ نحو ٦٣٦ م). شاعر جاهليّ كاهن، وصحابي في الإسلام. عاش إلى خلافة عمر بن الخطاب، ومات بالبصرة. (الإصابة ٣/ ١٤٨ ـ ١٤٩؛ والمقاصد النحوية ٢/ ١١٤؛ والأعلام ٣/ ١٤٤).
٢/ ٧٥

سوادة بن عديّ

سوادة (أو سواد) بن زيد بن زيد بن عدي بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب، من بني امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم. وقيل: هو ابن عديّ بن زيد الشاعر الجاهلي المعروف. (خزانة الأدب ١/ ٣٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ١٢٥؛ ولسان العرب ٧/ ٩٩ (نغص)).
٢/ ٢٠٣

سويد بن أبي كاهل

سويد بن أبي كاهل (غطيف، أو شبيب) بن حارثة بن حسل، الذبياني الكناني اليشكري، أبو

سعد (. . . ـ بعد ٦٠ هـ/ ٦٨٠ م). شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام. عدّه ابن سلّام في طبقة عنترة. سجن بالكوفة لهجائه أحد بني يشكر. وجمع ما وجد من شعره في ديوان. (الشعر والشعراء ص ٤٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ١٣/ ١١٤؛ والأعلام ٣/ ١٤٦).

١/ ٣٣٨، ٣٤٢، ٦٢١

سيبويه

عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر الحارثيّ بالولاء (١٤٨ هـ/ ٧٦٥ م ـ ١٨٠ هـ/ ٧٩٦ م)، اشتهر بلقبه سيبويه الذي يعني رائحة التفّاح.

إمام البصريين في النحو، تعلّم على الخليل بن أحمد الفراهيدي فبرع في النحو. كتب «الكتاب» الذي قيل إنه قرآن النحو، وعارض الكسائي فخطّأه، فخرج إلى فارس، وأقام فيها إلى وفاته. (فوات الوفيات ٢/ ١٠٣؛ ومعجم الأدباء ص ٢١٢٢؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٩٩؛ والأعلام ٥/ ٨١).

ابن السيّد البطليوسيّ

عبد الله بن محمد بن السيد، أبو محمد (٤٤٤ هـ/ ١٠٥٢ م ـ ٥٢١ هـ/ ١١٢٧ م). من العلماء باللغة والأدب. ولد ونشأ في بطليوس بالأندلس، وسكن بلنسية، وتوفي بها. من مؤلفاته «الاقتضاب في شرح أدب الكاتب»، و «الحلل في شرح أبيات الجمل»، و «الحلل في أغاليط الجمل». (وفيات الأعيان ٣/ ٩٦ ـ ٩٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٤١ ـ ١٤٣؛ وشذرات الذهب ٤/ ٦٤ ـ ٦٥؛ والأعلام ٤/ ١٢٣).

١/ ٢٥٢، ٣٧٦، ٣٨٠، ٥٨٩؛ ٢/ ٢٤٣، ٢٥٩، ٣٠٩، ٣١٩، ٤٧٩

ابن سيده

علي بن إسماعيل، المعروف بابن سيده، أبو الحسن (٣٩٨ هـ/ ١٠٠٧ م ـ ٤٥٨ هـ/ ١٠٦٦ م). إمام في اللغة وآدابها. ولد بمرسية (في شرق الأندلس) وانتقل إلى دانية فتوفي فيها. اشتغل بنظم الشعر، ثم انقطع للأمير أبي الجيش مجاهد العامري. من مصنّفاته: «المخصّص»، و «المحكم والمحيط الأعظم»، و «الأنيق» في شرح حماسة أبي تمام. الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦٣، ٢٦٤. (وفيات الأعيان ٣/ ٣٣٠؛ ونفح الطيب ٣/ ٣٨٠؛ والأعلام ٤/ ٢٦٣).

١/ ٣٥٢، ٦٣٥، ٦٥٧؛ ٢/ ٢١٣

السيرافي

الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٢٨٤ هـ/ ٨٩٧ م ـ ٣٦٨ هـ/ ٩٧٩ م) نحوي عالم بالأدب. أصله من سيراف (من بلاد فارس)، سكن بغداد، وتولّى نيابة القضاء فيها، وتوفي فيها. من مؤلفاته «الإقناع» في النحو، و «أخبار النحويين البصريين»، و «شرح كتاب سيبويه». (وفيات الأعيان ٢/ ٧٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٣١٣؛ والأعلام ٢/ ١٩٦).

١/ ١٣٢، ٢٦٤، ٣٠٤، ٣٥٩، ٣٧٦، ٤٠٦، ٤١٣، ٤١٨، ٤٤٣، ٤٩١، ٥٧٢، ٥٧٨، ٦١٤، ٦٤٦، ٦٦٣، ٦٦٥، ٦٨٦؛ ٢/ ٢٢، ٨٤، ١٧٢، ٣٨٥، ٥٠٤

ابن سيرين

محمد بن سيرين البصري الأنصاري بالولاء (٣٣ هـ/ ٦٥٣ م ـ ١١٠ هـ/ ٧٢٩ م). إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي من أشراف الكتّاب. اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا. (وفيات

الأعيان ٤/ ١٨١؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٢١٤؛ والأعلام ٦/ ١٥٤).
١/ ١٣٧، ١٤٣، ٦٧٢

السّيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، جلال الدين السيوطي (٨٤٩ هـ/ ١١٤٥ م - ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م). إمام حافظ، ومؤرّخ أديب، نشأ يتيماً في القاهرة، واعتزل الناس في الأربعين، فألّف أكثر كتبه، أرسل السلطان والأغنياء هدايا للسيوطي فردّها. له نحو ٦٠٠ مصنف ما بين الكتاب الكبير والرسالة الصغيرة. من مؤلفاته: «الأشباه والنظائر»، و «الإتقان في علوم القرآن»، و «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة». (شذرات الذهب ٨/ ٥١؛ وحسن المحاضرة ١/ ٣٣٥ (ترجمته بقلمه)؛ والأعلام ٣/ ٣٠١).
١/ ٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٣، ٣٨٢

باب الشين

الشاطبي

القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعيني (٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م - ٥٩٠ هـ/ ١١٩٤ م). إمام القراء. كان ضريراً. ولد بشاطبة في الأندلس، وتوفي بمصر. كان عالماً بالحديث والتفسير واللغة. له قصيدة مشهورة في القراءات تعرف بالشاطبية. (غاية النهاية ٢/ ٢٠؛ وشذرات الذهب ٤/ ٣٠١؛ والأعلام ٥/ ١٨٠).
١/ ١١٦، ٦٣٠، ٦٧٣؛ ٢/ ١٨٦

الشافعي

محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان، أبو عبد الله (١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م - ٢٠٤ هـ/ ٨٢٠ م). أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه نسبة الشافعية كلها. ولد في غزة بفلسطين، وحمل منها إلى مكة، وهو ابن سنتين، وزار بغداد مرتين، وقصد مصر سنة ١٩٩ هـ، فتوفي بها. قيل: كان أشعر الناس وآدبهم وأعرفهم بالفقه والقراءات. من مؤلفاته «الأم»، و «المسند»، و «أحكام القرآن» و« السنن». (وفيات الأعيان ٤/ ١٦٣ - ١٦٩؛ والوافي بالوفيات ٢/ ١٧١ - ١٨١؛ وشذرات الذهب ٢/ ٩ - ١١؛ والأعلام ٦/ ٢٦ - ٢٧).
١/ ٢٢٤، ٦٦٦؛ ٢/ ١٨٤

أبو شامة

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢ م - ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٧ م) مؤرخ ومحدّث ولغويّ. ولد وتوفي في دمشق. له «كتاب الروضتين في أخبار الدولتين الصلاحية والنورية»، و «مختصر تاريخ ابن عساكر»، و «تاريخ دمشق». (فوات الوفيات ٢/ ٢٦٩ - ٢٧١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٧ - ٧٨؛ والأعلام ٣/ ٢٩٩).
١/ ١١٦، ٥٨١، ٦٧٣

شبيب بن جعيل

شاعر جاهليّ أسره بنو قتيبة الباهليون في حرب كانت بينهم وبين تغلب، وله شعر يخاطب به أمّه في أسره. (المؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ والدرر ١/ ٢٤٤، ٢/ ١١٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٩١٩؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤١٨).
٢/ ٣٤٣

شتيم بن خويلد

شييم (كما في لسان العرب) أو شتيم (كما

في معجم الشعراء) ابن خويلد الفزاري. شتيم (وفي اللسان «شييم»، وهذا تحريف) ابن خويلد الفزاري. شاعر جاهلي. (خزانة الأدب ٩/ ٥٣٣؛ ولسان العرب ١٠/ ٨١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٢).
١/ ٤٢١

ابن الشجري

هبة الله بن علي بن محمد، أبو السعادات (٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م - ٥٤٢ هـ/ ١١٤٨ م) من أئمة العلم باللغة والأدب وأحوال العرب. مولده ووفاته ببغداد. من مصنفاته «الأمالي»، و «الحماسة»، و «ما اتفق لفظه واختلف معناه»، و «ديوان شعر». (بغية الوعاة ٢/ ٣٢٤؛ وإنباه الرواة ٣/ ٣٥٦ - ٣٥٧؛ ووفيات الأعيان ٦/ ٤٥ - ٥٠؛ والأعلام ٨/ ٧٤).
١/ ٩٣، ٩٨، ١٢٨، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٣، ١٧١، ٢٠٢، ٢١٠، ٢٨٠، ٣١٦، ٣٢٠، ٣٣٥، ٣٥٩، ٤٦٥، ٤٨٤، ٤٨٥، ٥٢١، ٥٧٤، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٩٥، ٦٠٤، ٦٨٦؛ ٢/ ٩٤، ٢٠٨، ٢٦٥، ٢٧٢، ٣١٨، ٣٨١، ٣٩٧، ٥١٨

الشريف الرضيّ

محمد بن الحسين بن موسى (٣٥٩ هـ/ ٩٧٠ م - ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م). أشعر الطالبيين على كثرة المجيدين فيهم. مولده ووفاته في بغداد. انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده. له ديوان. (وفيات الأعيان ٤/ ٤١٤ - ٤٢٠؛ والأعلام ٦/ ٩٩).
٢/ ٤٦٤

الشريف المرتضى

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم (٣٥٥ هـ/ ٩٦٦ م - ٤٣٦ هـ/ ١٠٤٤ م) من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب، إمام في علم الكلام والأدب والشعر. ولد وتوفي ببغداد. له مؤلفات كثيرة، منها: «الأمالي»، و «الشهاب في الشيب والشباب»، و «الشافي في الإمامة»، و «تنزيه الأنبياء». (وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ١٧٢٨؛ والأعلام ٤/ ٢٧٨).
٢/ ٤٦٤

شعبة

شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي، أبو بكر (٩٥ هـ/ ٧١٤ م - ١٩٣ هـ/ ٨٠٩ م). من مشاهير القراء. كان عالماً فقيهاً في الدين. توفي في الكوفة. (النشر في القراءات العشر ١/ ١٥٦؛ والأعلام ٣/ ١٦٥).
٢/ ٣٨٤

شعثم بن معاوية

رجل جاهليّ قتله المهلهل بن ربيعة.
١/ ٥٠٦

شعيب

من أنبياء الله العرب في أرض مدين. ورد ذكره في عدّة سُوَر من القرآن الكريم. كان بعد هود وصالح وقبيل أيام موسى. قبره في حطِّين بفلسطين. (الأعلام ٣/ ١٦٥).
٢/ ٣٦٥

شقران

شاعر أمويّ، كان حيًّا زمن الوليد بن يزيد، وقال شعراً في مقتل الوليد سنة ١٢٦ هـ. كان مولى سلامان بن قضاعة. (شرح ديوان الحماسة

للتبريزي ٤/ ٧٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٥٨٧ (الحاشية)).

١/ ٤٤٢

ابن شقير

أحمد بن الحسن بن الفرج (... - ٣١٧ هـ/ ٩٢٩ م). عالم بالنحو، بغداديّ. من مصنفاته: «المذكّر والمؤنث»، و «المقصور والممدود»، و «مختصر في النحو». (معجم الأدباء ٣/ ١١؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٠٢؛ وإنباه الرواة ١/ ٦٩؛ والأعلام ١/ ١١٠).

١/ ٥٦٤

الشَّلَوْبين

عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، أبو علي الشلوبين أو الشلوبينيّ (٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م - ٦٤٥ هـ/ ١٢٤٧ م). من كبار العلماء بالنحو واللغة. مولده ووفاته بإشبيلية. من مؤلفاته «القوانين»، و «شرح المقدمة الجزولية»، و «حواشٍ على كتاب المفصل للزمخشري». (وفيات الأعيان ٣/ ٤٥١ - ٤٥٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٣٢ - ٢٣٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٤ - ٢٢٥؛ والأعلام ٥/ ٦٢).

١/ ٥٢، ٧٩، ٨٠، ١٤٦، ١٤٩، ١٧١، ١٨٢، ٣٩٩، ٤٩٠، ٥٢١، ٦٥٢، ٦٥٣؛ ٢/ ٥٠، ٥١، ١٠٤، ٢٥٠، ٥٠٤

الشماخ بن ضرار

الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني (... - ٢٢ هـ/ ٦٤٣ م)، قيل إن اسمه معقل ولقبه الشمّاخ. شاعر من طبقة لبيد والنابغة. وكان أرجز الناس على البديهة. توفي في غزوة موقان. جمع بعض شعره في ديوان مطبوع. (طبقات فحول الشعراء ص ١٢٣؛ والأغاني ٩/ ١٨٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ١٩٦، ٤/ ٢٣٧؛ والأعلام ٣/ ١٧٥).

١/ ٧٠٥؛ ٢/ ٢٦، ٢٦٤

شمر بن عمرو الحنفيّ

أحد شعراء بني حنيفة باليمامة. قتل المنذر ابن ماء السماء غيلة. وتفصيل ذلك أن الحارث ابن جبلة الغساني قد بعث إلى المنذر بمئة غلام تحت لواء شمر هذا يسأله الأمان، على أن يخرج له عن ملكه ويكون من قِبله. فركن المنذر إلى ذلك وأقام الغلمان معه، فاغتاله شمر. (الأغاني ١١/ ٤٨؛ والأصمعيات ص ١٢٦).

١/ ١٩٨

الشمردل بن عبد الله الليثي

الشمردل بن عبد الله بن رؤبة بن سلمة الليثي (... - نحو ١٠٧ هـ/ نحو ٧٢٥ م). من شعراء الدولة الأموية، جيِّد المراثي. كان معاصراً لجرير والفرزدق. سكن خراسان. (شرح شواهد المغني ص ٩٣٨؛ والمقاصد النحوية ٢/ ١٠٣؛ والأعلام ٣/ ١٧٦).

٢/ ٤٠٤

الشنفرى

عمرو بن مالك الأزدي (... - نحو ٧٠ ق. هـ/ نحو ٥٢٥ م) شاعر جاهلي يماني، ومن فتاك العرب وعدّائيهم. يضرب به المثل في سرعة العدو. وهو صاحب «لامية العرب». له ديوان. (الأغاني ٢١/ ٢٠١ - ٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢/ ١١٧؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٤٣ - ٣٤٥؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٥/ ٨٥).

٢/ ٢٩١

شهاب بن العَيِّف

شهاب بن العيِّف العبديّ، نسبةً إلى عبد

القيس، لأنه أحد بني سليمة من عبد القيس، وهما في بني شيبان. شاعر جاهليّ. (خزانة الأدب ١٠/ ٩٣).
١/ ٤٧٢

الشوكاني

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (١١٧٣ هـ/ ١٧٦٠ م. ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤ م) فقيه مجتهد من كبار علماء اليمن. ولد بهجرة شوكان، ونشأ بصنعاء، وولي قضاءها ومات حاكماً بها. له ١١٤ مؤلفاً. منها: «البدر الطالع بمحاسن مَن بعد القرن السابع»، و «نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار»، و «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة». (البدر الطالع ٢/ ٢١٤؛ والأعلام ٦/ ٢٩٨).
١/ ٥، ٧، ١١، ١٧

باب الصاد

ابن الصاحب (بدر الدين)

محمد بن أحمد بن محمد (. . . ـ ٨١٣ هـ/ ١٤١٠ م). له ديوان شعر. و «نزهة الخاطر». (هدية العارفين ٥/ ٣٣٠).
١/ ٧

صاحب أبو جناح

باحث عراقيّ معاصر.
١/ ١٧

صالح بن عبد القدوس

صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس (. . . ـ نحو ١٦٠ هـ/ نحو ٧٧٧ م). شاعر حكيم كان متكلماً يعظ الناس في البصرة. شعره كله أمثال وحكم. اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة، فقتله ببغداد. (فوات الوفيات ٢/ ١١٦ ـ ١١٧؛ وأمالي المرتضى ١/ ١٤٤ ـ ١٤٦؛ والأعلام ٣/ ١٩٢).
١/ ٥٩٣

الصبّان

محمد بن علي الصبّان، أبو العرفان (. . . ـ ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩٢ م) عالم بالعربية والأدب، ولد ومات في القاهرة، من مؤلفاته: «الكافية الشافية في علمي العروض والقافية»، و «حاشية على شرح الأشموني على الألفيّة»، و «أرجوزة في العروض» مع شرحها، وكتاب في «علم الهيئة». (الأعلام ٦/ ٢٩٧).
١/ ٢١

صخر بن جعد الخضريّ

صخر بن جعد الخضري (. . . ـ نحو ١٤٠ هـ/ نحو ٧٥٧ م). شاعر من مخضرمي الدولتين: الأموية والعباسية. كان مغرماً بفتاة اسمها كأس بنت بجير. وأشهر شعره ما قاله فيها. (الأغاني ٢٢/ ٣٦ ـ ٤٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٧؛ والأعلام ٣/ ٢٠١).
١/ ٣٠٨

صخر بن عمرو السلميّ

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد. (. . . ـ نحو ١٠ ق هـ/ نحو ٦١٣ م). من بني سليم، أخو الخنساء الشاعرة، كان فارساً شاعراً. جُرح في غزوة له ثم مات. ولأخته شعر كثير في رثائه. (خزانة الأدب ١/ ٤٣٥ ـ ٤٣٨؛ والأصمعيات ص ١٤٦؛ والشعر والشعراء ١/ ٣٥٢؛ والأعلام ٣/ ٢٠١).
٢/ ٢٢٧، ٢٨٥

أبو صخر الهذليّ

عبد الله بن سلمة السهمي، من بني هذيل بن مدركة (. . . ـ نحو ٨٠ هـ/ ٧٠٠ م). شاعر من الفصحاء، كان في العصر الأموي موالياً لبني مروان، متعصّباً لهم. حبسه عبد الله بن الزبير عاماً، ثم أطلقه بشفاعة رجال من قريش. (الأغاني ٢٤/ ٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٦١؛ وسمط اللآلي ص ٣٩٩؛ والأعلام ٤/ ٩٠).

١/ ١١٧، ٤٩٦؛ ٢/ ٢٣٠

صدر الأفاضل

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي (٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م ـ ٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م). عالم بالعربية، من فقهاء الحنفية، من فقهاء خوارزم. له «شرح المفصل للزمخشري»، و «ضرام السقط» في شرح «سقط الزند» للمعري، و «التوضيح» في شرح المقامات. (بغية الوعاة ٢/ ٢٥٢؛ والوافي بالوفيات ٢٤/ ١١٩ ـ ١٢١؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ٢٣٨ ـ ٢٥٣؛ والأعلام ٥/ ١٧٥).

٢/ ١٥٠

صرمة الأنصاري

صرمة بن قيس بن مالك النجاري الأوسي، أبو قيس (. . . ـ نحو ٥ هـ/ نحو ٦٢٧ م). شاعر جاهليّ، عمّر طويلاً، وترهَّب، وفارق الأوثان في الجاهلية. وقيل: أسلم في شيخوخته عام الهجرة. (الإصابة ٣/ ٢٤٢ ـ ٢٤٣؛ والأعلام ٣/ ٢٠٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٧١).

١/ ١٨٩، ٥٧٠

الصفّار

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري البطليوسي. كان عالماً بالنحو. صحب الشلوبين وابن عصفور. شرح كتاب سيبويه شرحاً قيل إنه أحسن شروحه ردّ فيه على الشلوبين. (بغية الوعاة ٢/ ٢٥٦؛ والأعلام ٥/ ١٧٨).

١/ ١٢٤؛ ٢/ ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ٣٦٧

الصمة بن عبد الله القشيريّ

الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قرة القشيري (. . . ـ نحو ٩٥ هـ/ نحو ٧١٤ م). شاعر بدوي غزل. كان يسكن بادية العراق، وانتقل إلى الشام، ثم خرج غازياً يريد بلاد الديلم، فمات في طبرستان. (الأغاني ٦/ ٥ ـ ١٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٦٢، ٨/ ٦٥؛ وسمط اللآلي ص ٤٦١؛ والأعلام ٣/ ٢٠٩).

١/ ١٥٤؛ ٢/ ٣٣٥

باب الضاد

ابن الضائع

علي بن محمد بن علي بن يوسف (. . . - ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م). من أهل إشبيلية في الأندلس. عالم بالعربية. له «شرح كتاب سيبويه»، و «شرح الجمل للزجاجي»، و «الرد على ابن عصفور». (بغية الوعاة ٢/ ٢٠٤؛ والأعلام ٤/ ٣٣٣ ـ ٣٣٤).

١/ ١٤٩، ٢١١، ٤٣١، ٤٣٣، ٥٠٥؛ ٢/ ١٧٨

ضابىء البرجميّ

ضابىء بن الحارث بن أرطأة التّميميّ (. . . - نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر خبيث اللسان، كثير الشرّ. كان مولعاً بالصيد، وله خيل. كان ضعيف البصر. سجنه عثمان بن

عفان لقتله صبيًا بدابته، ولم ينفعه الاعتذار بضعف بصره. ولما خرج من السجن هجا قوماً من بني نهشل، فأُعيد إلى السجن. وعُرض السجناء يوماً فإذا هو قد أعدّ سكِّيناً في نعله يريد أن يغتال بها عثمان، فبقي في السجن إلى أن مات. (طبقات فحول الشعراء ص ١٧١؛ والشعر والشعراء ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٣٢٣؛ والأعلام ٣/ ٢١٢).
٢/ ١٦٨

ضرار بن نهشل

ضرار بن نهشل، شاعر، له قصيدة في رثاء أخيه يزيد. (معاهد التنصيص ١/ ٢٠٢؛ والدرر ٢/ ٢٨٦).
٢/ ٣٨٤

ضمرة بن ضمرة

ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشليّ، شاعر جاهلي من بني دارم، من الشجعان الرؤساء. كان اسمه «شقة بن ضمرة»، فسمّاه النعمان «ضمرة». هو صاحب يوم «ذات الشقوق» من أيام العرب في الجاهلية أغار فيه على بني أسد وانتصر عليهم. (سمط اللآلي ٤٣٥، ٥٠٣، ٩٢٢؛ والأعلام ٣/ ٢١٦).
٢/ ٣٤٦

باب الطاء

أبو طالب بن عبد المطلب

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من قريش (٨٥ ق هـ/ ٥٤٠ م ـ ٣ ق هـ/ ٦٢٠ م) والد علي رضي الله عنه، وعم النبي ﷺ وكافله ومربِّيه ومناصره. كان من أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء العقلاء الأباة. له ديوان شعر. (خزانة الأدب ٢/ ٧٥؛ والأعلام ٤/ ١٦٦).
١/ ٢٦٧، ٤٣٩، ٥٤٤؛ ٢/ ٣٨٣

ابن طاهر

محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري الإشبيلي. (... ـ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م). عُرف بالخدَبّ. والخدبّ: الرجل الطويل. كان نحويًا مشهوراً، له تعليق على كتاب «الإيضاح»، وتعليقة على كتاب سيبويه سمّاها «الضرر». (الوافي بالوفيات ٢/ ١١٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٨).
١/ ٦١٤؛ ٢/ ٩٩، ١١١، ٣٢٨

الطبراني

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم (٢٦٠ هـ/ ٨٧٣ م ـ ٣٦٠ هـ/ ٩٧١ م) من كبار المحدثين. أصله من طبرية الشام، وإليها نسبته. ولد بعكا، ورحل إلى الحجاز واليمن ومصر والعراق وفارس والجزيرة. له ثلاثة معاجم في الحديث، وكتب في التفسير، ودلائل النبوة، وغير ذلك. (وفيات الأعيان ٢/ ٤٠٧؛ وهدية العارفين ٣٩٦؛ والأعلام ٣/ ١٢١).
١/ ٢٤٢

الطبريّ

محمد بن جرير بن يزيد الطبري (٢٢٤ هـ/ ٨٣٩ م ـ ٣١٠ هـ/ ٩٢٣ م). مؤرّخ مفسّر. ولد في طبرستان، واستوطن بغداد، وتوفي بها. له «أخبار الرسل والملوك» يعرف بـ «تاريخ الطبري»، و «جامع البيان في تفسير القرآن»، ويعرف بـ «تفسير الطبري»،

و «اختلاف الفقهاء». (غاية النهاية ٢/ ١٠٦؛ وكشف الظنون ص ٤٣٧؛ والأعلام ٦/ ٦٩).
١/ ٢٣٤، ٣٧٩

ابن الطراوة

سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي المالقي، أبو الحسين ابن الطراوة (. . . ـ ٥٢٨ هـ/ ١١٣٤ م) أديب، من كتّاب الرسائل، له شعر. وله آراء في النحو تفرّد بها. تجوّل كثيراً في بلاد الأندلس. وألّف «الترشيح» في النحو، و «المقدمات على كتاب سيبويه»، و «مقالة في الاسم والمسمّى». (بغية الوعاة ١/ ٦٠٢؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٢٢؛ وفوات الوفيات ٢/ ٧٩؛ والأعلام ٣/ ١٣٢).
١/ ١٦٣، ٤٨٧، ٥٢٢، ٦٥٢، ٧٠٥؛ ٢/ ١٣٤، ٢٠٧، ٢٤٠، ٢٤٢، ٣١٦، ٣٤٧، ٣٥٣

طرفة بن العبد

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، البكريّ الوائليّ، أبو عمرو (نحو ٨٦ هـ/ ٥٣٨ م ـ ٦٠ ق.هـ/ ٥٦٤ م). شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين. ثم تنقّل في بقاع نجد. نادم الملك عمرو بن هند، الذي أرسله إلى المكعبر (عامله على البحرين وعمان) فقتله في العشرين من عمره. له ديوان شعر. ترجم إلى الفرنسية. (الشعر والشعراء ص ١٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٦؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥).
١/ ٢٢٠، ٢٤٦؛ ٢/ ١٩، ٣٦٣، ٤٠٨، ٤٢١، ٤٢٥

الطرمّاح

الطرمّاح بن حكيم بن الحكم، من طيّىء (. . . ـ نحو ١٢٥ هـ/ ٧٤٣ م). شاعر إسلامي فحل. ولد ونشأ في الشام، وانتقل إلى الكوفة، فكان معلّماً فيها. كان هجّاءاً، معاصراً للكميت صديقاً له، لا يكادان يفترقان. له ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٥٨٩؛ والأغاني ١٢/ ٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٨؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥).
١/ ٦٧٧

أبو الطمحان القينيّ

حنظلة بن شرقي، أحد بني القين من قضاعة (. . . ـ نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر فارس معمر. أدرك الإسلام وأسلم. (الأغاني ١٣/ ٥ ـ ١٦؛ وسمط اللآلي ص ٣٣٢؛ والإصابة ٢/ ٦٦؛ والأعلام ٢/ ٢٨٦).
١/ ١٨٦؛ ٢/ ٣١٨

طهيّة بنت عبد شمس

طهيّة بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة، من تميم من العدنانية. أمّ جاهلية نُسب إليها بنوها من زوجها مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة. (الأعلام ٣/ ٢٣٣).
١/ ٥٠٩

الطُوال

أبو عبد الله الطُوال، نحويّ من أهل الكوفة. كان من أصحاب محمد بن زياد الفرّاء النحوي، حاذقاً بإلقاء المسائل العربية. لم يشتهر للطوال مصنّف. (إنباه الرواة ٢/ ٩٢؛ والفهرست ص ١٠١).
٢/ ١٩٣

باب العين

عائشة

عائشة بنت عبد الله (أبي بكر الصدّيق) بن عثمان، أمّ عبد الله (٩ ق هـ/ ٦١٣ - ٥٨ هـ/ ٦٧٨ م) أفقه نساء المسلمين، وأعلمهن بالدين والأدب. تزوّجها النبي ﷺ في السنة الثانية بعد الهجرة. توفيت في المدينة، وروي عنها ٢٢١٠ أحاديث. (الإصابة ٨/ ١٣٩؛ وأعلام النساء ٣/ ٩؛ والأعلام ٣/ ٢٤٠).

١/ ١٨٧، ٤١٧؛ ٢/ ٢٧٧، ٥١٨

عابد بن المنذر

انظر: فائد بن المنذر.

عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل القرشية العدوية (... - نحو ٤٠ هـ/ نحو ٦٦٠ م). شاعرة صحابية حسناء، من المهاجرات إلى المدينة. تزوّجها عبد الله بن أبي بكر الصديق، ومات، فرثته، وتزوّجها عمر بن الخطاب، فاستشهد فرثته، وتزوجها الزبير بن العوام، وقتل، فرثته. (الإصابة ٨/ ١٣٦ - ١٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٧٠، ٧٢؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٧٨ - ٣٨١)؛ والأعلام ٣/ ٢٤٢).

١/ ٥٨

عاتكة بنت عبد المطلب

عاتكة بنت عبد المطلب بن هاشم (... - ...) شاعرة. اختار صاحب «الحماسة» أبياتاً لها. وهي من عمّات النبي ﷺ اختلف في إسلامها. الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٤٢. (الإصابة ٨/ ١٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ١٣٠؛ والمقاصد النحوية ٣/ ١١؛ والأعلام ٣/ ٢٤٢).

٢/ ٣٧٠

ابن أبي العافية

محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة الغرناطي، أبو بكر (... - ٥٨٣ هـ/ ١١٨٧ م). كان شاعراً أديباً لغويّاً. (بغية الوعاة ١/ ١٥٤ - ١٥٥؛ والوافي بالوفيات ٣/ ٢٣٢).

١/ ٣٩٩

أبو العالية

رفيع بن مهران، أبو العالية الرياحي (... - ٩٠ هـ/ ٧٠٨ م) من كبار التابعين القراء. أخذ القرآن عرضاً عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس. (غاية النهاية ١/ ٢٨٤ - ٢٨٥).

٢/ ٢٢٤

أبو عامر

جدّ العبّاس بن مرداس. انظر: العباس بن مرداس.

١/ ٤٤٢

ابن عامر

عبد الله بن عامر بن يزيد، أبو عمران اليحصبي الشامي (٨ هـ/ ٦٣٠ م - ١١٨ هـ/ ٧٣٦ م). أحد القراء السبعة. ولد في البلقاء، وانتقل إلى دمشق بعد فتحها، وتوفي بها. كان صدوقاً في رواية الحديث. (غاية النهاية ١/ ٤٢٣؛ وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٧٤؛ والأعلام ٤/ ٩٥).

١/ ٥٤٠، ٦٥٦؛ ٢/ ١٢٩، ٢٠١، ٣٧٠، ٤٦٦

عامر بن أسحم بن عدي

عامر بن أسحم بن عديّ الكندي. شاعر جاهليّ مقلّ. (الدرر ٥/ ١٢٠؛ وشرح شواهد المغني ص ١٧٠).
١/ ١١٨

عامر بن الأكوع

شاعر راجز مقلّ. رجزَ بإصحاب النبي ﷺ لمّا خرج إلى خيبر. استشهد في خيبر. (الدرر ٥/ ١٤٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٨٦).
١/ ١٩٢

عامر بن جوين الطائي

عامر بن جوين بن عبد رضاء بن قمران الطائي (... - ...). شاعر فارس، من أشراف طيّىء، في الجاهلية. من المعمّرين. كان فاتكاً، مستهتراً. له حكاية مع امرىء القيس. قتله بعض بني كلب في خبر أورده البغدادي. (خزانة الأدب ١/ ٥٣؛ والأزمنة والأمكنة ٢/ ١٧٠؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).
٢/ ٣٤٦، ٤٤٩

عامر بن الطفيل

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامريّ، من بني عامر بن صعصعة (٧٠ ق هـ/ ٥٥٤ م - ١١ هـ/ ٦٣٢ م). شاعر فارس، وأحد فتّاك العرب وساداتهم في الجاهلية. ولد ونشأ بنجد. وفد على النبي ﷺ ولم يُسلمْ. له ديوان شعر، وهو ابن عمّ لبيد الشاعر. (خزانة الأدب ٣/ ٨٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٤١؛ والإصابة ٥/ ١٢٧؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢).
٢/ ٤٢٩، ٤٧٩، ٥١٩

عامر بن مالك

عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري (... - نحو ١٠ هـ/ نحو ٦٣١ م). فارس قيس وأحد أبطال العرب في الجاهلية. لقب بـ «ملاعب الأسنّة». أدرك الإسلام، وقدم على الرسول ﷺ ولم يثبت إسلامه. (خزانة الأدب ٩/ ٥٤٩ - ٥٥٥؛ والإصابة ٤/ ١٦ - ١٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٧؛ والأعلام ٣/ ٢٥٥).
١/ ٥١٥

عامر بن مجنون

شاعر من بني جرم. (حماسة البحتري ص ٧٥).
١/ ٦٨٠

عباد بن زياد

عباد بن زياد بن أبيه، أبو حرب (... - ١٠٠ هـ/ ٧١٨ م) أمير. كانت إقامته بالبصرة، وولاّه معاوية سجستان، فغزا بلاد الهند. وكان في الشام أيام عبد الملك بن مروان. الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٥٧. (تهذيب التهذيب ٥/ ٩٣؛ والأعلام ٣/ ٢٥٧).
٢/ ١٤٣

ابن عبّاس

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس (٣ ق هـ/ ٦١٩ م - ٦٨ هـ/ ٦٨٧ م) صحابي جليل، ولد بمكّة، ولازم رسول الله، وروى عنه الأحاديث الصحيحة. توفي بالطائف. وقال عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب ووقائعهم، وناس يأتونه للفقه والعلم. ينسب إليه كتاب «تفسير

القرآن». (الإصابة ٤/ ٩٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٦٢؛ والأعلام ٤/ ٩٥).
١/ ٢٢٣، ٣٦٠، ٤٣٦، ٦٥١، ٦٥٣، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٨٢

أبو العباس

= المبرد.

العباس بن مرداس

العباس بن مرداس بن أبي عامر السلميّ، من مضر، أبو الهيثم (... ـ نحو ١٨ هـ/ ٦٣٩ م)

شاعر فارس، من سادات قومه. أمّه الخنساء الشاعرة. ويدعى فارس العُبيد (اسم فرسه)، كان بدوياً لم يسكن مكّة ولا المدينة. وكان ممّن ذمّ الخمرة وحرّمها في الجاهلية. مات في خلافة عمر. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٧٥٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ١٤/ ٢٩٤؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).
١/ ٨٠، ٢٠٤، ٦٠٢؛ ٢/ ٣١٣، ٣٨٢، ٣٩٨

عباس مصطفى الصالحي

باحث معاصر:
١/ ١٢.

عبد الله بن أبيّ

عبد الله بن أبي بن مالك بن الحارث (... ـ ٩ هـ/ ٦٣٠ م) اشتهر بـ «ابن سلول». وسلول جدته لأبيه. كان رأس المنافقين في الإسلام. أظهر الإسلام تقيّة. (جمهرة الأنساب ص ٣٣٥؛ والأعلام ٤/ ٦٥).
٢/ ٣٠٤

عبد الله بن خازم السلميّ

عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت (... ـ ٧٢ هـ/ ٦٩١ م). أمير خراسان. له فتوحات وغزوات. انتفض عليه أهل خراسان فقتلوه، وأرسلوا رأسه إلى عبد الملك بن مروان. (الإصابة ٤/ ٦٠ ـ ٦١؛ والأعلام ٤/ ٨٤).
١/ ٦٣

عبد الله بن رواحة

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري (... ـ ٨ هـ/ ٦٢٩ م) صحابيّ، وشاعر، وأمير. كان أحد النقباء الاثني عشر. شهد بدراً وأحداً والخندق والحديبية. واستخلفه النبيّ ﷺ على المدينة في إحدى غزواته. له ديوان. (طبقات فحول الشعراء ص ٢٢٣؛ والإصابة ٤/ ٦٦ ـ ٦٧؛ والمؤتلف والمختلف ض ١٢٦؛ والأعلام ٤/ ٨٦).
١/ ١٩٢، ٢١٤، ٣٢٢؛ ٢/ ١٣٥، ٤١٧، ٤٢٤

عبد الله بن الزبعرى

عبد الله بن الزبعرى بن قيس السهمي القرشي، أبو سعد (... ـ نحو ١٥ هـ/ نحو ٦٣٦ م) شاعر قريش في الجاهلية. حارب المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى نجران، فقال فيه حسان بن ثابت أبياتاً، فلما بلغته عاد إلى مكة، فأسلم واعتذر، ومدح النبي ﷺ، فأمر له بحلة. (المؤتلف والمختلف ص ١٣٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٨٧، ٨٣٣؛ والأغاني ٤/ ٨٧؛ والأعلام ٤/ ٨٧).
١/ ٤٠٢

عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو بكر (١ هـ/ ٦٢٢ م ـ ٧٣ هـ/ ٦٩٢ م) فارس قريش في زمنه وشاعر. شهد فتح إفريقية زمن عثمان، وبويع له بالخلافة سنة ٦٤ هـ، فحكم مصر والحجاز واليمن والعراق وخراسان،

وكانت له وقائع هائلة مع الأمويين، حتى حاصره الحجاج وقتله في مكة. أوّل من ضرب الدراهم المستديرة. له ديوان. (فوات الوفيات ٢/ ١٧١؛ والأغاني ١٤/ ٢١٥؛ والأعلام ٤/ ٨٧).

١/ ٨٦، ٣٠٨، ٣٤٤، ٥٠٧

عبد الله بن عامر

عبد الله بن عامر بن يزيد، أبو عمران اليحصبي الشامي (٨ هـ/ ٦٣٠ م - ١١٨ هـ/ ٧٣٦ م). أحد القراء السبعة. ولد في البلقاء، وانتقل إلى دمشق بعد فتحها، وتوفي بها. كان صدوقاً في رواية الحديث. (غاية النهاية ١/ ٤٢٣؛ وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٧٤؛ والأعلام ٤/ ٩٥).

١/ ٥٢٥

عبد الله بن عبد الأعلى القرشيّ

شاعر راجز من قريش. (شرح شواهد المغني ص ٦٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٩؛ والكتاب ٢/ ٢١٠؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٩٧).

١/ ٥٣٥

عبد الله العلايلي

باحث معاصر

١/ ٢١

عبد الله بن مسلم الهذليّ

عبد الله (وقيل: عبيد الله) بن مسلم بن جندب بن حُذيفة بن عمرو بن زهير بن خداش... بن زهير، شاعر إسلاميّ. (شرح أشعار الهذليين ص ٩٠٩؛ وخزانة الأدب ١/ ٢١).

١/ ٥٥٢

عبد الله بن معاوية

عبد الله بن معاوية بن جعفر بن أبي طالب (... - ١٢٩ هـ/ ٧٤٦ م). من شجعان الطالبيين وأجدادهم وشعرائهم. طلب الخلافة في أواخر دولة بني أمية، قتله عامل هراة بأمر من أبي مسلم الخراساني. (شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ١٠٢؛ والأعلام ٤/ ١٣٩).

١/ ٤٠٥

عبد الله بن همام السلوليّ

عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح السلولي، من بني مرّة بن صعصعة (... - نحو ١٠٠ هـ/ ٧١٨ م). شاعر إسلامي، أدرك معاوية، وبقي إلى أيام سليمان بن عبد الملك، أو بعده. يقال له «العطّار» لحسن شعره. (الشعر والشعراء ص ٦٥٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٢٥؛ وسمط اللآلي ص ٦٨٣؛ والأعلام ٤/ ١٤٣).

٢/ ٣٥٠

عبد بني الحسحاس

= سحيم عبد بني الحسحاس.

عبد الخالق بن علي

عبد الخالق بن علي بن الحسين بن الفرات المالكي (... - ٧٩٤ هـ/ ١٣٩١ م) برع في الفقه، وحدَّث، ودرس على ابن هشام النحويّ. (شذرات الذهب ٦/ ٣٣٣).

١/ ٩

عبد الرحمن بن حسان

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري الخزرجي (٦ هـ/ ٦٢٧ م - ١٠٤ هـ/ ٧٢٢ م). شاعر ابن شاعر. أقام بالمدينة وتوفي فيها. له

ديوان. (تهذيب التهذيب ٦/ ١٦٢؛ والإصابة ٥/ ٦٧ ـ ٦٨؛ والأعلام ٣/ ٣٠٣ ـ ٣٠٤).
١/ ١٢٢

عبد شمس بن معاوية

رجل جاهليّ قتله المهلهل بن ربيعة.
١/ ٥٠٦

عبد العال سالم مكرم

باحث معاصر.
١/ ١٨

عبد العزيز بن مروان بن الحكم

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أميّة، أبو الأصبغ (. . . ـ ٨٥ هـ/ ٧٠٤ م) أمير مصر. ولد في المدينة، وسكن حلوان. وبنى فيها الدور والمساجد، وتوفي فيها. كان شجاعاً جواداً. وهو والد الخليفة عمر بن عبد العزيز. (خزانة الأدب ٨/ ٤٧٩؛ والأعلام ٤/ ٢٨).
١/ ٥٢

عبد الفتاح السيد سليم

باحث معاصر.
١/ ١٢

عبد القادر بن عمر البغدادي

عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠ هـ/ ١٦٢٠ م ـ ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢ م). العلّامة والمؤرّخ. ولد وتأدب ببغداد، ورحل إلى مصر ودمشق. وجمع مكتبة نفيسة. وتوفي بالقاهرة. أتقن التركيّة والفارسيّة. أشهر كتبه: «خزانة الأدب»، و «شرح شواهد الشافية»، و «شرح شواهد المغني»، و «حاشية على شرح بانت سعاد». الزركلي: الأعلام ٤/ ٤١. (تقديم كتابه خزانة الأدب لعبد السلام هارون؛ والأعلام ٤/ ٤١).
١/ ١٤، ٢٣

عبد قيس بن خفاف

عبد قيس بن خُفاف، أبو جبيل البرجمي، من بني عمرو بن حنظلة. من شعراء المفضّليات. شاعر جاهلي ـ وذكر السيوطي أنه إسلامي ـ وسيّد شريف. استعان بحاتم الطائي في دماء حملها عن قومه وامتدحه، ووفد على النعمان، ودسّ له على لسان النابغة هجاء، فكان ذلك سبب غضب النعمان على النابغة. (سمط اللآلي ص ٩٣٧؛ والأعلام ٤/ ٤٩؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٧).
١/ ١٨٥

عبد اللطيف بن المرحل

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن المرحّل الحراني (. . . ـ ٧٤٤ هـ/ ١٣٤٣ م). علّامة في النحو. أقرأ جماعة كان شديد التثبت في النقل. أخذ عنه ابن هشام الذي كان يطريه، ويفضّله على أبي حيّان وغيره ويقول: كان الاسم لأبي حيّان والانتفاع بابن المرحل. (الوافي بالوفيات ١٩/ ١١٩؛ والدرر اللوامع ٢/ ٤٠٦).
١/ ٨

عبد المسيح بن عسلة

عبد المسيح بن عسلة الشيباني (. . . ـ نحو ٥٠ ق هـ/ نحو ٥٧٥ م). شاعر جاهلي نُسب إلى أمّه عسلة بنت عامر بن شراكة، قاتل الجوع. اختار صاحب المفضّليات مقاطيع من شعره. وأخباره قليلة. (المؤتلف والمختلف

ص ١٥٧، ١٥٨؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢١٦؛ والأعلام ٤/ ١٥٣).
١/ ٤٧٢

عبد الملك بن عبد الرحيم

عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي. شاعر إسلامي تنسب إليه وإلى السموأل القصيدة اللامية التي مطلعها:

إذا المرءُ لم يدنسْ من اللؤمِ عِرْضُه
فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلُ

١/ ٣٨٩

عبد الملك بن مروان

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي، أبو الوليد (٢٦ هـ/ ٦٤٦ م - ٨٦ هـ/ ٧٠٥ م). من أعاظم الخلفاء ودهاتهم. انتقلت إليه الخلافة بعد موت أبيه سنة ٦٥ هـ، فضبط أمورها، وعرّب الدواوين. كان واسع العلم متعبّداً. (فوات الوفيات ٢/ ٤٠٢؛ والأعلام ٤/ ١٦٥).
١/ ٤٤

عبد مناة (مناف) الهذليّ

لعل الاسم أصابه تحريف، والصواب عبد مناف بن ربع الهذلي. شاعر جاهليّ. له قصيدة ذكر فيها يوم أنف من أيام الجاهلية بين هذيل وبني ظفر من سليم. (خزانة الأدب ٥/ ٤٩ - ٥٠؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/ ٣٨؛ والأعلام ٤/ ١٦٦).
١/ ٤٢٢

عبد الوارث

عبد الوارث بن سعيد، ابن ذكوان، الإمام الحافظ المقرىء (١٠٢ هـ/ ١٨٠ هـ) حدَّث عن يزيد الرشك، وأيوب السختياني، وأيوب بن موسى، وغيرهم. وحدَّث عنه ولده عبد الصمد، وأبو معمر عبد الله بن عمرو المقعد، وهو راوية كتبه، ومسدّد بن مسرهد، وغيرهم. كان عالماً مجوِّداً من فصحاء زمانه، ومن أهل الدين والورع، إلاّ أنّه قَدَري مبتدع. (سير أعلام النبلاء ٨/ ٣٠٠ - ٣٠٤).
١/ ٢٢١

عبد يغوث بن وقاص

وقيل: عبد يغوث بن صُلاءة بن ربيعة، وقيل: عبد يغوث بن الحارث بن وقّاص، وقيل: عبد يغوث بن معاوية بن صلاءة، (. . . - نحو ٤٠ ق هـ/ نحو ٥٨٤ م). شاعر جاهليّ يمانيّ وفارس معدود. كان سيِّد قومه من بني الحارث، وهو الذي كان قائدهم يوم الكُلاب الثاني، فأسرته تيم وقتلته. (خزانة الأدب ٢/ ٢٠٢؛ وذيل سمط اللآلي ص ٦٣؛ والأغاني ١٦/ ٣٥٤؛ والأعلام ٤/ ١٨٧).
١/ ٥٣٠

ابن أبي عبلة

= إبراهيم بن أبي عبلة.

عبيد بن الأبرص

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسديّ، من مضر، أبو زياد (. . . - نحو ٢٥ ق هـ/ ٦٠٠ م). من دهاة الجاهلية وحكمائها. وهو أحد أصحاب (المجمهرات) المعدودة طبقة ثانية عن المعلّقات. عاصر امرؤ القيس وله معه مناظرات. عمّر طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر. له ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والأغاني ٢٢/ ٨٥؛ والأعلام ٤/ ١٨٨).
١/ ١٧٦، ٣٥١؛ ٢/ ٤٣٧

عبيد بن أوس الطائيّ

شاعر إسلامي. (الحيوان ٦/ ١٨٣؛ والحماسة البصرية ٢/ ١١٣).
١/ ٢٠٥

عبيد الله بن قيس الرقيّات

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، من بني عامر بن لؤي (... ـ نحو ٨٥ هـ/ ٧٠٤ م). شاعر قريش في العصر الأموي. خرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان، ثم انصرف إلى الكوفة، ثم إلى الشام لاجئاً إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وأقام عنده إلى أن مات. لقّب بابن قيس الرقيات لأنه كان يتغزّل بثلاث نسوة، كلّ منها رقية. له ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٥٤٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٥/ ٨٠؛ والأعلام ٤/ ١٩٦).
١/ ٨٥، ٤٧١، ٥٣١، ٦٨٨؛ ٢/ ٣٦٤

عبيد بن ماوية

عبيد بن ماوية الطائي شاعر جاهليّ، من شعراء حماسة أبي تمام. (شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ٧٩؛ ولسان العرب ٥/ ٢٣١؛ والأعلام ٤/ ١٨٩ ـ ١٩٠).
٢/ ١٠١

أبو عبيدة

معمر بن المثنّى التيمي بالولاء، البصري، أبو عبيدة النحوي (١١٠ هـ/ ٧٢٨ م ـ ٢٠٩ هـ/ ٨٢٤ م) من أئمة العلم بالأدب واللغة. مولده ووفاته في البصرة. قال الجاحظ عنه: لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه. ويبدو أنه كان شعوبياً يبغض العرب. له نحو مئتا مؤلّف منها: «نقائض جرير والفرزدق»، و «مجاز القرآن» و «أيام العرب»، و «الخيل». (وفيات الأعيان ٥/ ٢٣٥؛ وإنباه الرواة ٣/ ٢٧٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٩٤؛ والأعلام ٧/ ٢٧٢).
١/ ٦٩، ٨٥، ٩٧، ١٢٦، ١٥٢، ١٧١، ٢٢٥، ٢٩٥، ٤٨٧، ٥٠٧، ٦١٤؛ ٢/ ١٣٦، ٢٧٢، ٣٥٥، ٤٨١

عبيدة بن ربيعة

عبيدة بن ربيعة بن قحفان بن ناشرة من تميم. شاعر جاهليّ فارس. (خزانة الأدب ٥/ ٣٠١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١١).
١/ ٢١٦

أبو العتاهية

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العنزي (من قبيلة عنزة) بالولاء (١٣٠ هـ/ ٧٤٨ م ـ ٢١١ هـ/ ٨٢٦ م). شاعر فحل. اشتهر بالزهد والحكمة. ولد بقرب الكوفة، ونشأ فيها، وسكن بغداد، وتوفي فيها. له ديوان. (الأغاني ٤/ ٣ ـ ١١٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٩٥؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢١٩ ـ ٢٢٦؛ والأعلام ١/ ٣٢١).
١/ ٥٤٦

عثمان بن عفان

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أميّة، من قريش (٤٧ ق هـ/ ٥٧٧ م ـ ٣٥ هـ/ ٦٥٦ م) ثالث الخلفاء الراشدين. ولد بمكّة وأسلم بعد البعثة بقليل. أتمّ جمع القرآن، وكان أول من اتخذ الشرطة، واتخذ داراً للقضاء بين الناس، قتل في داره صبيحة عيد الأضحى. لقّب بذي النورين لزواجه من رقيّة وأمّ كلثوم ابنتي رسول

الله ﷺ. الزركلي: الأعلام ٤/ ٢١٠. (غاية النهاية ١/ ٥٠٧؛ والإصابة ٤/ ٢٢٣؛ والأعلام ٤/ ٢١٠).
١/ ٤٨٧؛ ٢/ ٤٩٧

أبو عثمان المازني

= المازني.

عثير بن لبيد

أو عتير (بالتاء) بن لبيد، شاعر عذريّ، نُسبت إليه بعض الأبيات الحكميّة. في الدرر ٣/ ١٠٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٤٤؛ وقيل: الأبيات لحريث بن جبلة.
١/ ١٧٠

العجّاج

عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، العجّاج، أبو الشعثاء (... ـ نحو ٩٠ هـ/ ٧٠٨ م) راجز مجيد، ولد في الجاهلية، ثم أسلم، وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك. هو أوّل من رفع الرجز وشبّهه بالقصيد، وهو والد رؤبة الراجز المشهور أيضاً. له ديوان شعر كبير. الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٦، ٨٧. (الشعر والشعراء ص ٥٩٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٣٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩؛ والأعلام ٤/ ٨٦).
١/ ٤٥، ٤٨، ٢٩٦، ٣٦١، ٤٧٦، ٥٤٧، ٧٠٢؛ ٢/ ٢٢٢، ٣٩٦، ٤٩٧، ٥١٩

عدي بن الرعلاء

عدي بن الرعلاء الغسّاني. اشتهر بنسبته إلى أمه. وضاع اسم أبيه، وهو صاحب القصيدة التي منها البيت الشائع:

ليس من مات فاستراح بميِّتٍ
إنما الميّت ميّت الأحياءِ

(خزانة الأدب ٩/ ٥٨٦؛ والأصمعيات ص ١٧٠؛ ومعجم الشعراء ٢٥٢).
١/ ٢٧٢؛ ٢/ ١٤١

عدي بن الرقاع

عديّ بن زيد بن مالك بن علي بن الرقاع، أبو داود (... ـ نحو ٩٥ هـ/ نحو ٧١٤ م). شاعر كبير من أهل دمشق. كان معاصراً لجرير، مهاجياً له، مقدماً عند بني أميّة، مدّاحاً لهم، خاصاً بالوليد بن عبد الملك. له ديوان. (الأغاني ٩/ ٣٥٠ ـ ٣٦٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١؛ والأعلام ٤/ ٢٢١).
١/ ٣٤٨

عديّ بن زيد

عدي بن زيد بن حمّاد بن زيد العبادي التميمي (... ـ نحو ٣٥ ق هـ/ ٥٩٠ م). شاعر، من دهاة الجاهليين، فصيحاً، يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب. وهو أوّل من كتب بالعربية في ديوان كسرى. سكن المدائن، وتزوّج هنداً بنت النعمان بن المنذر، الذي سجنه وقتله في سجنه بالحيرة بسبب وشاية. له ديوان شعر. الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٠. (الشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١؛ والأغاني ٢/ ٨٩؛ والأعلام ٤/ ٢٢٠).
١/ ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٣٢، ٥٠٩، ٥٥٥، ٥٥٦، ٦٧٠؛ ٢/ ١٣٨، ٢٠٣، ٢٣٣

العَرْجيّ

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفّان الأموي القرشي، أبو عمر (... ـ نحو

١٢٠ هـ/ ٧٣٨ م). شاعر غزل مطبوع، ينحو منحى عمر بن أبي ربيعة، وكان من الأدباء الظرفاء الأسخياء، ومن الفرسان المعدودين. لقّب بالعرجي لسكناه قرية (العرج) قرب الطائف. مات في سجنه. له ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٥٧٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٩٨؛ والأغاني ١/ ٣٦٩؛ والأعلام ٤/ ١٠٩).
١/ ٣٨٥؛ ٢/ ٢٦٢، ٤٨٩

العرزميّ

محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان العرزمي الفزاري (٧٧ هـ/ ٦٩٦ م ـ ١٥٥ هـ/ ٧٧٢ م). شاعر حضرمي له اشتغال بالحديث. أكثر شعره آداب وأمثال. ضاعت كتبه، فحدّث من حفظه. فأتى بمناكير. نسبته إلى «جبانة عرزم» بالكوفة، وكان منزله فيها. (معجم ما استعجم ص ٤١٧؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٣٢٢؛ والأعلام ٦/ ٢٥٨).
٢/ ٤٨٢

عروة بن حزام

عروة بن حزام بن مهاجر، من بني عذرة (... ـ نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر من متيّمي العرب. كان يحب ابنة عم له تدعى عفراء، وتزوّجت برجل من الشام، فمات من حزنه عليها. له ديوان شعري صغير. (الشعر والشعراء ص ٦٢٦ ـ ٦٣١؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢١٥ ـ ٢١٨؛ والأغاني ٢٤/ ١٢٣ ـ ١٣٨؛ والأعلام ٤/ ٢٢٦).
١/ ٢٨٢

عروة بن الزبير

عروة بن الزبير بن العوام الأسدي (٢٢ هـ/ ٦٤٣ م ـ ٩٣ هـ/ ٧١٢ م). أحد الفقهاء السبعة بالمدينة. وأخو عبد الله بن الزبير. كان عالماً بالدين صالحاً كريماً، لم يدخل في شيء من الفتن. (وفيات الأعيان ٣/ ٢٥٥ ـ ٢٥٨؛ والأعلام ٤/ ٢٢٦).
٢/ ٢٧٧

عروة بن الورد

عروة بن الورد بن زيد العبسيّ من غطفان (... ـ نحو ٣٠ ق هـ/ نحو ٥٩٤ م) من شعراء الجاهلية وفرسانها وأجوادها. كان يُلقّب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٦٧٩؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٣ ـ ٣٩؛ وخزانة الأدب ٢٤/ ١٢٣ ـ ١٣٨؛ والأعلام ٤/ ٢٢٧).
٢/ ٥١٤

ابن العريف

الحسين بن الوليد بن نصر، أبو القاسم، المعروف بابن العريف (... ـ ٣٩٠ هـ/ ١٠٠٠ م) أديب أندلسي، أقام بمصر مدّة، وعاد إلى الأندلس، فاختاره صاحبها محمد بن أبي عامر مؤدّباً لأولاده. توفي بطليطلة. له مؤلفات منها: «شرح الجمل للزجاج»، و «الردّ على أبي جعفر النحاس» في كتابه الكافي. الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٦١. (معجم الأدباء ص ١١٦٤؛ والأعلام ٢/ ٢٦١).
٢/ ١٢

العسكريّ

الحسن بن عبد الله بن سعيد، أبو أحمد (٢٩٣ هـ/ ٩٠٦ م ـ ٣٨٢ هـ/ ٩٩٣ م). فقيه أديب انتهت إليه رئاسة التحديث والإملاء والتدريس في بلاد خوزستان في عصره. له «تصحيفات المحدّثين» و «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف»، و «الزواجر

٥٠ هـ/نحو ٦٧٠ م). شاعر جاهليّ إسلاميّ. من شعره الأبيات المشهورة التي خاطب بها معاوية بن أبي سفيان، وأولها:

معاوي، إننا بَشرٌ فأسْجِحْ
فلسنا بالجبالِ ولا الحديدِ

(خزانة الأدب ٢/ ٢٦٠؛ وسمط اللآلي ص ١٤٩؛ والأعلام ٤/ ٣٤١).
١٧٢/٢

ابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي الهاشميّ، بهاء الدين، أبو محمد (٦٩٤ هـ١٢٩٤ م ـ ٧٦٩ هـ/ ١٣٦٧ م)، ينتهي نسبه إلى عقيل بن أبي طالب، كان عالماً بالنحو والعربية من أئمة النحاة، ولد وتوفي بالقاهرة، وقيل: ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل، كان كريماً، كثير العطاء لتلاميذه، من مؤلفاته: «مختصر الشرح الكبير»، و «الجامع النفيس»، و «التفسير» وصل إلى شرح آخر سورة آل عمران. (بغية الوعاة ٢/ ٤٧؛ وشذرات الذهب ٦/ ٢١٤؛ والنجوم الزاهرة ١١/ ١٠٠؛ والأعلام ٤/ ٩٦).

عكرمة

عكرمة بن عبد الله البربري المدني، أبو عبد الله (٢٥ هـ/ ٦٤٥ م ـ ١٠٥ هـ/ ٧٢٣ م). مولى عبد الله بن عباس. تابعي قارىء كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي. طاف البلدان، وروى عنه زهاء ثلاثمئة رجل، منهم أكثر من سبعين تابعيًا. (تهذيب التهذيب ٧/ ٢٦٣ ـ ٢٧٣؛ وغاية النهاية ١/ ٥١٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٤).
١/ ٤٣٦، ٥٧٤

أبو العلاء المعرّي

أحمد بن عبد الله بن سليمان (٣٦٣ هـ/ ٩٧٣ م ـ ٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م) شاعر فيلسوف. ولد ومات في معرّة النعمان (سوريا). عمي منذ صغره. له عدّة مؤلفات، منها «عبث الوليد»، و «رسالة الملائكة»، و «شرح ديوان المتنبي»؛ أما شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته فثلاثة أقسام: «لزوم ما لا يلزم»، و «سقط الزند»، و «ضوء السقط». (وفيات الأعيان ١/ ١١٣؛ ومعجم الأدباء ص ٢٩٥؛ والأعلام ١/ ١٥٧).
١/ ٢١٠، ٣١٦، ٥٢١

علباء بن أرقم

علباء بن أرقم بن سعد بن عجل بن عتيك بن كعب بن يشكر بن بكر وائل. شاعر جاهلي كان معاصراً للنعمان بن المنذر. (معجم الشعراء ص ٣٠٤؛ والأصمعيات ص ١٥٧).
١/ ٧٧

علقمة الفحل

علقمة بن عَبَدة بن ناشرة بن قيس (. . . ـ نحو ٢٠ ق هـ/ نحو ٦٠٣ م) شاعر جاهليّ من الطبقة الأولى. له مساجلات مع امرىء القيس. له ديوان شرحه الأعلم الشنتمري. (الشعر والشعراء ص ٢٢٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٣٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٨٢؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٧٥؛ والأغاني ٢١/ ٢٠٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧).
١/ ٥١٥؛ ٢/ ٢٢٦، ٣١٩

علي بن أحمد الطائيّ

من ممدوحي المتنبي. (ديوان المتنبي ١/ ٣٤٤).
١/ ٤٦١

علي بن أحمد العريني

انظر: علي بن محمد العريني.

علي بن أبي بكر بن أحمد

المصريّ نور الدين النحوي أخذ عن ابن هشام والأسنوي وغيرهما، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي، وبرع وتميَّز، ومات كهلاً في السنة ٧٦٧. (الدرر الكامنة ٣/ ٣٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥١).

١/ ٩

علي بن الجهم البغدادي

علي بن الجهم بن بدر، أبو الحسن (. . . ـ ٢٤٩ هـ/ ٨٦٣ م). شاعر أديب من أهل بغداد. له ديوان. (الأغاني ١٠/ ٢٤٧ ـ ٢٨٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٥٥ ـ ٣٥٨؛ وسمط اللآلي ص ٥٢٦؛ والأعلام ٤/ ٢٦٩ ـ ٢٧٠).

٢/ ١٨٩

علي بن الحسن (أو المبارك)

علي بن الحسن (أو المبارك) المعروف بالأحمر (. . . ـ ١٩٤ هـ/ ٨١٠ م). مؤدب المأمون العباسي، وشيخ النحاة في عصره. ناظر سيبويه، له «التصريف»، و «تفنن البلغاء». (إنباه الرواة ٢/ ٣١٣ ـ ٣١٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٨ ـ ١٥٩؛ ومعجم الأدباء ١٣/ ٥ ـ ١١؛ والأعلام ٤/ ٢٧١).

١/ ١٧٩

علي بن الحسين

زين العابدين عليّ بن الحسين بن علي بن أبي طالب (٣٨ هـ/ ٦٥٨ م ـ ٩٤ هـ/ ٧١٢ م). من سادات الطالبيين وأشرافهم. رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، وأحد من كان يضرب به المثل في الحلم والورع. (وفيات الأعيان ٣/ ٢٦٦ ـ ٢٦٩؛ والأعلام ٤/ ٢٧٧).

١/ ٦١١

علي بن أبي طالب

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن (٢٣ ق.هـ/ ٦٠٠ م ـ ٤٠ هـ/ ٦٦١ م) رابع الخلفاء الراشدين، وابن عمّ النبي ﷺ وصهره، وأوّل الناس إسلاماً بعد خديجة. أقام بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي غيلة في ١٧ رمضان. جمعت خطبه وأقواله ورسائله في كتاب مطبوع سمي «نهج البلاغة»، وله «ديوان شعر» مشكوك بنسبة معظمه إليه. (الإصابة ٤/ ٢٦٩؛ ومعجم الأدباء ص ١٨٠٩؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٩؛ والأعلام ٤/ ٢٩٥).

١/ ١٠٠، ٥٢٩؛ ٢/ ٢٩٧

علي بن عبد الله التبريزي

= التبريزي.

علي بن عيسى الربَعيّ

عليّ بن عيسى بن الفرج بن صالح، أبو الحسن الربعيّ (٣٢٨ هـ/ ٩٤٠ م ـ ٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م). أصله من شيراز. اشتهر وتوفي ببغداد. من مؤلفاته «البديع»، و «شرح مختصر الجرمي»، و «شرح الإيضاح». (إنباه الرواة ٢/ ٢٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨١ ـ ١٨٢؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣٦؛ والأعلام ٤/ ٣١٨).

١/ ٥٢٥

أبو علي الفارسيّ

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (٢٨٨ هـ/ ٩٠٠ م ـ ٣٧٧ هـ/ ٩٨٧ م) أحد أئمة العربية، ولد في فسا (من أعمال فارس)، وانتقل إلى بغداد، ثم حلب، فأقام عند سيف الدولة الحمداني، ثم

القرشي، أبو الخطاب (٢٣ هـ/ ٦٤٤ م - ٩٣ هـ/ ٧١٢ م) أرقّ شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق، وفد على عبد الملك بن مروان، ثم نفاه عمر بن عبد العزيز إلى «دهلك»، ثم غزا في البحر، فمات غرقاً. كتب عنه الكثيرون، وله ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٧٥٩؛ والأغاني ١/ ٧٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٣٦؛ والأعلام ٥/ ٥٢).

١/ ٣٨، ٣٩، ٨٣، ١٢٠، ٢٠٥، ٣٥٦، ٣٨٥، ٤٦٠، ٦١٧، ٦٩٤؛ ٢/ ١٧٢، ٣٥٧، ٤٠٦

عمر رضا كحالة

باحث معاصر.

١/ ٥، ٦

عمر بن عبد العزيز

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأمويّ القرشي (٦١ هـ/ ٦٨١ م - ١٠١ هـ/ ٧٢٠ م) الخليفة الصالح، والملك العادل، وربما لقّب بخامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم. منع سبّ الإمام علي. توفي مسموماً. (تهذيب التهذيب ٧/ ٤٧٥؛ وفوات الوفيات ٣/ ١٣٣؛ والأعلام ٥/ ٥٠).

١/ ٤٨، ٧٠٠؛ ٢/ ٤٩٦، ٤٩٧

عمر بن علي بن أحمد

عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، سراج الدين، أبو حفص ابن النحوي، المعروف بابن الملقن (٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م - ٨٠٤ هـ/ ١٤٠١ م) من أكابر العلماء بالحديث والفقه وتاريخ الرجال. أصله من وادي آش (بالأندلس) ومولده ووفاته بالقاهرة. له نحو ثلاثمئة مصنّف. منها: «إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال»، و «التذكرة في علوم الحديث»، و «طبقات الأولياء»، و «طبقات المحدثين». (البدر الطالع ١/ ٥٠٨؛ والأعلام ٥/ ٥٧).

١/ ٩

عمر بن علي الفاكهاني

= الفاكهاني.

عمر بن لجأ

عمر بن لجأ بن حدير التيمي (... - نحو ١٠٥ هـ/ نحو ٧٢٤ م). شاعر أمويّ. اشتهر بما كان بينه وبين جرير من مفاخرات ومعارضات. (الشعر والشعراء ص ٦٨٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٨؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٩٩ - ٣٠٢؛ والأعلام ٥/ ٥٩).

٢/ ١٣٦

عمران بن إبراهيم الأنصاري

انظر: ابراهيم بن عمران.

١/ ٣٥٢

عمران بن حطان

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي، أبو سماك (... - ٨٤ هـ/ ٧٠٣ م) خطيب وشاعر ومن رجال العلم والحديث. من أهل البصرة. لحق بالشراة، فطلبه الحجاج، فهرب إلى الشام، فطلبه عبد الملك بن مروان، فرحل إلى عُمان ومات هناك. (الأغاني ١٨/ ١١٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ٩١؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٥٠؛ والأعلام ٥/ ٧٠).

٢/ ٢٤٤، ٣٩٩

عمرة بنت عجلان

عمرة بنت العجلان، أخت ذي الكلب بن العجلان الكاهليّ. شاعرة جاهلية رثت أخاها عَمْراً. من قبيلة هذيل. وقيل: اسمها جنوب. (خزانة الأدب ١٠/ ٣٨٤؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٢٨٢؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٥٨٣؛ وشرح شواهد المغني ص ١٠٦).
١/ ٧٣

عمرو بن الأحمر

عمرو بن أحمر بن العمرَّد بن عامر الباهلي، أبو الخطاب (. . . - نحو ٦٥ هـ/ ٦٨٥ م) شاعر مخضرم، عاش نحواً من تسعين عاماً. أسلم وغزا مغازي في الروم، ونزل بالشام مع خالد بن الوليد. ثم سكن الجزيرة، وأدرك أيام عبد الملك بن مروان. هجا يزيد بن معاوية، وفرّ منه. له ديوان شعر، ومختارات في «حماسة» أبي تمام. له ديوان. الزركلي: الأعلام ٥/ ٧٢، ٧٣. (طبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٥٧؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٣؛ والأعلام ٥/ ٧٢).
١/ ١٥٧؛ ٢/ ٣٢٢، ٣٤٦

عمرو بن الإطنابة

عمرو بن عامر بن زيد مناة الكعبي الخزرجي. اشتهر بنسبته إلى أمّه الإطنابة بنت شهاب. شاعر فارس جاهلي. كان على رأس الخزرج في المدينة، ومن الرواة من يعدّه من ملوك العرب في الجاهلية. (معجم الشعراء ص ٢٠٣؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٥؛ والأعلام ٥/ ٨٠).
١/ ٤٠

عمرو بن امرىء القيس

عمرو بن امرىء القيس الأنصاري الخزرجي. شاعر جاهلي، وهو جدّ عبد الله بن رواحة. (خزانة الأدب ٤/ ٢٧٩ - ٢٨٣؛ ومعجم الشعراء ص ٢٣٣ - ٢٣٤).
٢/ ٣٨٨

عمرو بن براقة

عمرو بن الحارث بن عمرو بن منبه النِّهميّ الهمداني (. . . - بعد ١١ هـ/ بعد ٦٣٢ م). يعرف بعمرو بن براقة، وهي أمه. شاعر همدان قبل الإسلام. وفد على عمر بن الخطاب وكان شيخاً كبيراً يعرج. (سمط اللآلي ص ٧٤٨ - ٧٤٩؛ والأغاني ٢١/ ١٨٢ - ١٨٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٤٤، ٣٤٥؛ والأعلام ٥/ ٧٦).
١/ ١٣٩؛ ٢/ ٤٦١

عمرو بن جرموز

قاتل الزبير بن العوام، زوج عاتكة بنت زيد. (الأغاني ١٨/ ٦١، ٦٣، ٦٨).
١/ ٥٨

عمرو الجنبيّ

شاعر جاهلي مقلّ من قبيلة جنب التي كانت في اليمن. (خزانة الأدب ٢/ ٣٨١؛ والدرر ١/ ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٥٤).
١/ ٢٦٨

عمرو بن خثارم العجلي

شاعر جاهليّ مقلّ. (خزانة الأدب ٨/ ٢٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٣٠).
٢/ ٢٨١

أبو عمرو الزاهد

عثمان بن بلال. قارىء. قرأ على أبي عبد

الله بن سفيان، وقرأ عليه أبو علي الحسن بن خلف. (غاية النهاية ١/ ٥٠١).

١/ ٦٦٦

عمرو بن شأس

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي (... ـ نحو ٢٠ هـ/ نحو ٦٤٠ م). شاعر جاهليّ مخضرم. أدرك الإسلام وهو شيخ كبير فأسلم. كان ذا قدر وشرف في قومه. (الأغاني ١١/ ٢٠٢ ـ ٢٠٩؛ سمط اللآلي ص ٧٥٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٢؛ والأعلام ٥/ ٧٩).

٢/ ٧٧

أبو عمرو الشيباني

إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء، أبو عمرو (٩٤ هـ/ ٧١٣ م ـ ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م). لغويّ أديب، من رمادة الكوفة. سكن بغداد، ومات بها. أصله من الموالي. جاور بني شيبان، وأدّب بعض أولادهم، فنسب إليهم. من مؤلفاته «الخيل»، وكتاب «اللغات»، وكتاب «الإبل»، وكتاب «خلق الإنسان». (وفيات الأعيان ١/ ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٥٦؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣١؛ والأعلام ١/ ٢٩٦).

١/ ٢٤٣

عمرو بن العاص

عمرو بن العاص بن وائل السهمي، أبو عبد الله (٥٠ ق هـ/ ٥٧٤ م ـ ٤٣ هـ/ ٦٦٤ م). فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاتهم وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. أسلم في هدنة الحديبية، وولاّه النبي ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل». افتتح مصر. (جمهرة الأنساب ص ١٥٤؛ والإصابة ٥/ ٢؛ والأعلام ٥/ ٧٩).

١/ ١٨١

أبو عمرو بن العلاء

زبان بن عمار التميمي المازني البصري (٧٠ هـ/ ٦٩٠ م ـ ١٥٤ هـ/ ٧٧١ م)، والعلاء لقب أبيه. هو إمام في اللغة والأدب، وأحد القرّاء السبعة، ولد بمكة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. قال عنه أبو عبيدة: كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر. له أخبار وكلمات مأثورة. وللصولي كتاب «أخبار أبي عمرو بن العلاء». (غاية النهاية ١/ ٢٨٨؛ وفوات الوفيات ٢/ ٢٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٦٦؛ والأعلام ٣/ ٤١).

١/ ٥١٧، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٧٢، ٥٧٨؛ ٢/ ٨٣، ١٧٢، ١٩٤، ١٩٦، ٢٣٠، ٢٧٥، ٣٨٣، ٣٨٤، ٥٦٤؛ ٢/ ١٤٦، ٤٨٠

عمرو بن فائد

عمرو بن فائد، أبو علي الأسواري التميمي (... ـ بعد ٢٠٠ هـ/ بعد ٨١٥ م). معتزلي قدري من القرّاء القصّاص، من أهل البصرة. أخذ عن عمرو بن عبيد وله معه مناظرات. كان متروك الحديث، وليس بثقة. (غاية النهاية ١/ ٦٠٢ ـ ٦٠٣؛ والأعلام ٥/ ٨٣).

٢/ ٢٦٤

عمرو بن قعاس (أو قعناس) المراديّ

عمرو بن قعاس بن عبد يغوث بن محرّس بن مالك المذحجي. شاعر جاهليّ مقلّ. (معجم الشعراء ص ٢٣٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٥٥؛ ومن اسمه عمرو ص ٨٧).

١/ ١٤٧

عمرو بن كلثوم

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب، من بني

تغلب، أبو الأسود (... ـ نحو ٤٠ ق هـ/ ٥٨٤ م) شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. كان من أعزّ الناس نفساً، قتل الملك عمرو بن هند، ثم مات في الجزيرة الفراتية. له ديوان شعر فيه ما وصلنا من شعره. (الشعر والشعراء ص ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ١١/ ٥٤؛ والأعلام ٥/ ٨٤).

١/ ٨٢

عمرو بن لأي

عمرو بن لأي بن موألة بن عائذ بن ثعلبة. من أشراف بكر بن وائل في الجاهلية، شاعر وفارس. (معجم الشعراء ص ٢١٤؛ والأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٦٠؛ ومن اسمه عمرو ص ٤٤).

١/ ٣٢٨

عمرو بن معديكرب

عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي، أبو ثور (... ـ ٢١ هـ/ ٦٤٢ م) فارس اليمن. وفد على النبي ﷺ فأسلم، ثم ارتدّ في اليمن، ثم رجع إلى الإسلام فبعثه أبو بكر إلى الشام، وبعثه عمر إلى العراق، أخبار شجاعته كثيرة، له شعر جيد جمع بعضه في ديوان. (الشعر والشعراء ص ٣٧٩؛ والأغاني ١٥/ ٢٠٠؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٢٤٠؛ والأعلام ٥/ ٨٦).

١/ ١٣٦، ١٥١، ٢٨٥، ٣٥٨، ٤١٦، ٥٩٢، ٦٠٤

عمرو بن ملقط

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط الطائي. شاعر جاهليّ. كان معاصراً لعمرو بن هند. (خزانة الأدب ٩/ ٢٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٥٨؛ والأعلام ٥/ ٧٥).

١/ ٢١١، ٦٩٦

عمرو بن هند

عمرو بن المنذر اللخميّ (... ـ نحو ٤٥ ق هـ ـ نحو ٥٧٨ م) عرف بنسبته إلى أمه هند، عمة امرىء القيس الشاعر. لقّب بالمحرّق الثاني لإحراقه بعض بني تميم في جناية واحد منهم اسمه سويد الدارمي قتل ابناً أو أخاً صغيراً لعمرو. كان شديد البأس، كثير الفتك، هابه العرب وأطاعته القبائل. (الشعر والشعراء ص ١٢١، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٩٤؛ والأعلام ٥/ ٨٦).

١/ ٢٤٦

ابن عمرون

محمد بن محمد بن أبي علي الحلبي (٥٩٦ هـ/ ١١٩٩ م - ٦٤٩ هـ/ ١٢٥١ م) نحوي. له «شرح المفصل للزمخشري». (هدية العارفين ٢/ ١٢٤).

١/ ٢٨١، ٣٨٢؛ ٢/ ١٠٧، ١٥٠

العملّس بن عقيل

العملّس بن عقيل بن علّفة. شاعر مقلّ. له أبيات في هجاء والده. (الحيوان ٦/ ٤٩؛ وكتاب المعاني الكبير ص ٦٤٢).

١/ ٦٨٦

عميرة بن جابر الحنفيّ

من شعراء الحماسة. (حماسة أبي تمام ص ١٧١).

١/ ١٩٨

عنترة بن شداد

عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي (... ـ نحو ٢٢ ق هـ/ ٦٠٠ م) أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن الطبقة الأولى من شعرائهم. غرامه بابنة عمّه «عبلة» معروفة، وقلّما تخلو قصيدة له من ذكرها. شهد حرب داحس والغبراء. اختلف في سبب موته بعد عمره الطويل. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٢٥٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ٨/ ٢٤٤؛ والأعلام ٥/ ٩١).

١/ ٣٠٣، ٣٣٩، ٣٩٣، ٤٤٧، ٦٢٥، ٦٩٣؛ ٢/ ٦٨

العوّام بن شوذب الشيباني

شاعر جاهلي مقلّ من بني الحارث بن همّام. له شعر يخاطب فيه بسطام بن قيس الشيباني معيّراً إياه بالأسر. (معجم الشعراء ص ٣٠٠؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٦٧؛ والعقد الفريد ٥/ ١٩٥؛ والمعاني الكبير ص ٩٢٧).

١/ ٥١٤

عوف بن محلم

عوف بن محلّم الخزاعي بالولاء أبو المنهال (... ـ نحو ٢٢٠ هـ/ ٨٣٥ م) أحد العلماء الأدباء الرواة الندماء الشعراء. أصله من حرّان. انتقل إلى العراق فاختصّه طاهر بن الحسين لمنادمته، وتابع منادمة ابنه عبد الله حتى بلغ الثمانين، وحنّ إلى أهله ففارق عبد الله ومات في الطريق. (فوات الوفيات ٣/ ١٦٢؛ ومعجم الأدباء ص ٢١٣٧؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٣٧٥؛ والأعلام ٥/ ٩٦).

٢/ ٢٨، ١٠١

أبو العيال الهذليّ

شاعر مخضرم من بني خفاجة بن سعد بن هذيل عُمر إلى خلافة معاوية بن أبي سفيان. (شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٥؛ والشعر والشعراء ص ٦٧٣).

١/ ٦٨١

عيسى

التسمية العربية ليسوع المسيح. ولد في بيت لحم على أيام أوغسطس قيصر سنة ٤ ق.م. وعاش في الناصرة إلى سنّ الثلاثين. ثم أخذ بالتبشير بالديانة المسيحية. (المنجد في الأعلام ص ٧٥٠).

١/ ٢٦٨

عيسى الحبطي

شاعر مقلّ له أخبار في الأغاني. (الأغاني ١٨/ ١١٣، ١٢٠، ١٢١).

٢/ ٢٤٤

عيسى بن عمر الثقفي

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء البصريّ، أبو عمرو (... ـ ١٤٩ هـ/ ٧٦٦ م). من أئمة اللغة وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأوّل من هذّب النحو ورتّبه. من مؤلفاته «الجامع» و «الإكمال». (بغية الوعاة ٢/ ٢٣٧ ـ ٢٣٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٧٤ ـ ٣٧٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٨٦ ـ ٤٨٨؛ والأعلام ٥/ ١٠٦).

١/ ٣٢٢، ٥٦٥، ٥٧٤، ٦٠٣؛ ٢/ ١٧٧

عيلان بن شجاع النهشليّ

شاعر مقلّ. (لسان العرب ١/ ٢٨٩).

١/ ٦٧٩

باب الغين

غاوي بن ظالم السلميّ

شاعر مقلّ. (لسان العرب ١/ ٢٣٧ (ثعلب)).
١/ ٢٠٤

أبو الغريب النصريّ

أعرابيّ له شعر قليل أدرك الدولة الهاشمية. (خزانة الأدب ٥/ ٩٣).
٢/ ٤٩٠

غسان بن وعلة

غسان بن وعلة بن مرة بن عباد. شاعر مقل. (المقاصد النحوية ١/ ٤٣٦؛ والدرر ١/ ٢٧٢؛ وشرح التصريح ١/ ١٣٥).
١/ ١٦٣

أبو الغول الطهوي

شاعر من عبد شمس بن أبي أسود بن طهية من تميم. عاش في الكوفة في نهاية العصر الأموي. أحبّ ابنة عمه سلمى، ثمّ قتلها غيرة، ثم قتل غولاً بعد ذلك. (سمط اللآلي ص ٥٧٩ ـ ٥٨٠؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٣٨ ـ ٤٤٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦٣).
٢/ ٣٥

باب الفاء

فائد بن المنذر

فائد بن المنذر القشيري. وفي شرح شواهد المغني: عابد بن المنذر العسيري، وهذا تحريف. (المقاصد النحوية ٣/ ٨١؛ وشرح التصريح ١/ ٣٣٩؛ وشرح شواهد المغني ١/ ١٧٢).
١/ ١١٨

الفارسي

= أبو علي الفارسي.

فاطمة بنت أحجم (أو الأخرم) الخزاعية

فاطمة بنت الأحجم (وقيل: الأجحم) ابن دندنة الذي كان من سادات العرب في العصر الجاهلي. (شرح شواهد المغني ٢/ ٥٤٣؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠٩).
١/ ٣٩٤

الفاكهانيّ

عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الإسكندري، تاج الدين الفاكهاني (٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦ م ـ ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٤ م) عالم بالنحو، من أهل الاسكندرية. زار دمشق واجتمع به ابن كثير (صاحب البداية والنهاية). له كتب عدّة، منها «الإشارة»، و «التحرير والتحبير»، و «رياض الأفهام في شرح عمدة الحكام»، و «المنهج المبين». (الدرر الكامنة ٣/ ١٧٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢١؛ والأعلام ٥/ ٥٦).
١/ ٨

أبو الفتح

= ابن جني

فدكي بن أعبد المنقريّ

شاعر مقلّ، ولعله فدكي بن عبد الله التالي. (المقاصد النحوية ٤/ ٥٥٩).
٢/ ١٠٢

فدكي بن عبد الله

شاعر مقلّ. ولعله فدكي بن أعبد المنقري السابق. (الدرر ٦/ ٣٠٠).

الفرّاء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، أبو زكريا (نحو ١٤٠ هـ/ ٧٥٧ م - ٢٠٧ هـ/ ٨٢٢ م) أبرع الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب. أخذ النحو عن أبي الحسن الكسائي، وكان مؤدّب ابني الخليفة المأمون. ولد بالكوفة وعاش في بغداد، وقوله: «أموت وفي نفسي شيء من» «حتّى» لأنها تخفض وترفع وتنصب» مشهور. أشهر كتبه: «الحدود»، و «المعاني»، و «الجمع والتثنية في القرآن»، و «المفاخر». (إنباه الرواة ٤/ ٥؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨١٢؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٦؛ والأعلام ٨/ ١٤٥).

الفرزدق

همّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس الشهير بالفرزدق (... - ١١٠ هـ/ ٧٢٨ م) الشاعر المعروف، وكان يقال: لولا شعره لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. من الطبقة الأولى. كان لا ينشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلا قاعداً. شعره ونقائضه مع جرير معروفة. (الشعر والشعراء ص ٤٧٨؛ والأغاني ٩/ ٣٦٧؛ ووفيات الأعيان ٦/ ٨٦؛ والأعلام ٨/ ٩٣).

فروة بن مسيك

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن الحارث بن سلمة (... - نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). صحابي من الولاة وله شعر. أجازه النبي واستعمله على مراد ومذحج وزبيد. (الإصابة ٥/ ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٤/ ١١٦ - ١١٧؛ والحماسة البصرية ٢/ ٤١٦؛ والأعلام ٥/ ١٤٣).

الفضل بن عبد الرحمن

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب (... - ١٨٢ هـ/ ٧٩٩ م) شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم. وهو أوّل من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين، ورثاه بقصيدة طويلة. (معجم الشعراء ص ٣١٠؛ والأعلام ٥/ ١٥٠).

الفند الزماني

شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمّان الحنفي، من بني بكر بن وائل (. . . ـ نحو ٧٠ ق هـ/نحو ٥٥٥ م). شاعر جاهلي، كان سيّد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها. وهو من أهل اليمامة. شهد حرب بكر وتغلب، وقد ناهز عمره المئة. (سمط اللآلي ص ٥٧٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٣٤ ـ ٤٣٥؛ والأغاني ٢٤/ ٨٥ ـ ٨٨؛ والأعلام ٣/ ١٧٩).

٢/ ٤٥٠

باب القاف

ابن قاضي شهبة

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الدمشقيّ (٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧ م ـ ٨٥ هـ/ ١٤٤٨ م) فقيه الشام في عصره ومؤرّخها وعالمها. اشتهر بابن قاضي شهبة لأن أبا جدّه أقام قاضياً بشهبة أربعين سنة. له «مناقب الإمام الشافعي»، و «طبقات الحنفيّة». (شذرات الذهب ٧/ ٢٦٩؛ والأعلام ٢/ ٦١).

١/ ١٨

قالون

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدني (١٢٠ هـ/ ٧٣٨ م ـ ٢٢٠ هـ/ ٨٣٥ م). قارىء من أهل المدينة. كان أصمّ يُقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفتي القارىء فيردّ عليه اللحن والخطأ. و «قالون» لقب له لقّبه إياه نافع القارىء لجودة قراءته، ومعناه بالروميّة: جيّد. (غاية النهاية ١/ ٦١٥؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٥؛ والأعلام ٥/ ١١٠).

١/ ٤٣٧

القالي

اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون (٢٨٨ هـ/ ٩٠١ م ـ ٣٥٦ هـ/ ٩٦٧ م). أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب. ولد ونشأ في منازجرد على الفرات الشرقي، ورحل إلى العراق، وتعلم في بغداد، وأقام فيها ٢٥ سنة، ثم استوطن قرطبة، وتوفي فيها. من مؤلفاته: «البارع» في اللغة، و «أمالي القالي»، و «المقصور والممدود». (وفيات الأعيان ١/ ٢٢٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٣٦؛ والأعلام ١/ ٣٢٢).

قتادة

قتادة بن دعامة بن قتادة (٦١ هـ/ ٦٨٠ م ـ ١١٨ هـ/ ٧٣٦ م) مفسِّر حافظ ضرير أكمه. وكان مع علمه في الحديث رأساً في العربية ومفردات اللغة وأيّام العرب والنسب. (وفيات الأعيان ٤/ ٨٥؛ ومعجم الأدباء ص ٢٢٣٣؛ والأعلام ٥/ ١٨٩).

٢/ ٤٩٧

القتال الكلابيّ

اختلف في اسمه، فقيل: عبد الله، وقيل: عبيد الله، وقيل: عبادة، وقيل: عباد. وكذلك اختلف في اسم والده، فقيل: مجيب، وقيل: محبب. أما جدّه فهو المضرحيّ؛ وأمّا أمّه فهي عَمرة الكلابية. لقّب بالقتال لأنه كان متمرداً فاتكاً. عاش في الجاهلية وامتدّ به العمر إلى أوائل عصر بني أميّة. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٧٠٩؛ وخزانة الأدب ٩/ ١١٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦٧؛ وسمط اللآلي ص ١٢ ـ ١٣).

١/ ٦٨

ابن قتيبة

عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد (٢١٣ هـ/ ٨٢٨ م ـ ٢٧٦ هـ/ ٨٨٩ م) من أئمة الأدب، ومن المصنّفين المكثرين. ولد ببغداد، وتوفي بها، وسكن الكوفة. من مؤلفاته: «أدب الكاتب»، و «المعاني»، و «عيون الأخبار». (وفيات الأعيان ٣/ ٤٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٦٠؛ والأعلام ١/ ٤٥٨).

١/ ١٧١، ٣٧٣، ٣٧٥

قتيبة بن مسلم الباهليّ

قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهليّ (٤٩ هـ/ ٦٦٩ م ـ ٩٦ هـ/ ٧١٥ م). أمير فاتح من مفاخر العرب. افتتح خوارزم وسجستان وسمرقند وأطراف الصين. كان راوية للشعر عالماً به. (وفيات الأعيان ٤/ ٨٦ ـ ٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣١؛ وخزانة الأدب ٩/ ٨٣؛ والأعلام ٥/ ١٨٩ ـ ١٩٠).

١/ ٦٣

قتيلة بنت النضر

قتيلة بنت النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف القرشيّة. كانت زوج عبد الله ابن الحارث بن أمية الأصغر. قالت أبيات قافية في رسول الله ﷺ لما قتل أباها، ولمّا بلغ الرسول شعرها بكى حتى اخضلّت لحيته، وقال: لو بلغني شعرها قبل أن أقتله ما قتلته. (الإصابة ٨/ ١٦٩ ـ ١٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٣؛ والأغاني ١/ ٣٠؛ والأعلام ٥/ ١٩٠).

١/ ٥٠٢

القحيف العقيليّ

القحيف بن عمير بن سليم العقيليّ (. . . ـ نحو ١٣٠ هـ/ نحو ٧٤٧ م). شاعر كان معاصراً لذي الرمة. عاش إلى ما بعد يوم الفلج الذي قتل فيه يزيد بن الطثرية، ورثاه. له ديوان. (طبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٣٩؛ والأعلام ٥/ ١٩١).

١/ ٢١٦، ٢١٧، ٢٨٤

القرافي

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن (. . . ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م). نسبته إلى «القرافة»، وهي محلّة بالقاهرة. مصريّ المولد والمنشأ والوفاة. له «أنوار البروق في أنواء الفروق»، و «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام»، و «الذخيرة» في فقه المالكية. (الأعلام ١/ ٩٤ ـ ٩٥).

١/ ٢٤٧

قريط بن أنيف

قريط بن أنيف العنبري التميمي، شاعر جاهليّ (وقال عبد القادر البغدادي في الخزانة: إنه إسلاميّ) من شعراء الحماسة. (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٢ ـ ٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ٥ ـ ١١؛ والأعلام ٥/ ١٩٥).

١/ ٥٢، ٢٠٢

قسام بن رواحة

قسام (أو قسامة) بن رواحة بن جل بن حقّ ابن ربيعة بن زيد بن كهلان. شاعر جاهليّ مقلّ. (المؤتلف والمختلف ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٣٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٠؛ والدرر ٢/ ١٤٨).

١/ ٣٠٧

قشير بن كعب

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية. جدّ جاهلي كان بعض سلالته ولاة في خراسان ونيسابور، ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح. (جمهرة الأنساب ص ٢٧٣، ٤٥٩؛ والأعلام ٥/ ١٩٨).
١/ ٢٨٤

القطاميّ

عمير بن شييم بن عمرو بن عبّاد، من بني جشم بن بكر، أبو سعيد التغلبي (... ـ نحو ١٣٠ هـ/ ٧٤٧ م). شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق قبل إسلامه. عدّه ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين. لقّب بالقطامي، وبصريع الغواني. له ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٧٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٤؛ والأغاني ٢٤/ ٢١؛ والأعلام ٥/ ٨٨).
١/ ٣١٥، ٥٠٣؛ ٢/ ١٢٨، ٢١٤، ٥١٤

قطرب

محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي (... ـ ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م) نحوي، عالم بالأدب واللغة. من أهل البصرة. لقّبه سيبويه (أستاذه) بـ «قطرب» فلزمه. وكان يؤدب أولاد أبي دلف العجلي. من كتبه: «معاني القرآن»، و «النوادر»، و «الأزمنة»، و «الأضداد». (وفيات الأعيان ٤/ ٣١٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٤٢؛ وشذرات الذهب ٢/ ١٥؛ والأعلام ٧/ ٩٥).
١/ ٦٢، ١١٦، ٢٢٦، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٦٣، ٦٦٦

قطري بن الفجاءة

قطري بن الفجاءة (واسمه جعونة) بن مازن ابن يزيد الكناني المازني التميمي، أبو نعامة (... ـ ٧٨ هـ/ ٦٩٧ م) من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم. خطيب شاعر فارس، من أهل قطر. بقي يقاتل مصعب بن الزبير ثلاث عشرة سنة، شعره في الحماسة كثير. وله ديوان شعر. (وفيات الأعيان ٤/ ٩٣؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٥٩٠؛ والأعلام ٥/ ٢٠٠).
١/ ٢٩٩

قعنب بن أم صاحب

من شعراء الدولة الأمية، وهو أحد بني عبد الله بن غطفان. كان في أيام الوليد. (سمط اللآلي ص ٣٦٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/ ٤٣٤ (شور)).
٢/ ٥٠٥

القفال

محمد بن علي بن إسماعيل، أبو بكر (٢٩١ هـ/ ٩٠٤ م ـ ٣٦٥ هـ/ ٩٧٦ م). من أكابر عصره باللغة والفقه والحديث. من أهل ما وراء النهر. له «أصول الفقه»، و «محاسن الشريعة»، و «شرح رسالة الشافعي». (وفيات الأعيان ٤/ ٢٠٠ ـ ٢٠١؛ والوافي بالوفيات ٤/ ١١٢ ـ ١١٤؛ والأعلام ٦/ ٢٧٤).
٢/ ٢٤١

القفطيّ

علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني (٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م) وزير مؤرّخ ولد بقفط في صعيد مصر وسكن حلب، فولي بها القضاء ثم الوزارة. من مؤلفاته «إنباه الرواة على أنباه النحاة»، و «أخبار مصر» و «إصلاح خلل الصحاح». (فوات الوفيات

٣/ ١١٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٦٤؛ والأعلام ٥/ ٣٣).
١/ ١٧

ابن قنان

شاعر مقلّ. (لسان العرب ١/ ٦٩٢، ٦٩٣ (قوب)).
١/ ٦٩٩

القنانيّ

أبو خالد القنانيّ من قَعَد الخوارج، وهو الذي قال فيه قطريّ بن الفجاءة [من الطويل]:

أبا خالدٍ يا انفِرْ فلسْتَ بخالدٍ
وما جعلَ الرحمنُ عمراً لقاعدِ
أتزعَمُ أن الخارجيَّ على الهُدى
وأنتَ مقيمٌ بين لِصٍّ وجاحِدِ

والقناني نسبة إلى قنان، وهو جبل لبني أسد. (ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل في اللغة والأدب ص ١٠٨١ ـ ١٠٨٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤١٦، الهامش).
٢/ ٢٤٤

قنبل

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي بالولاء، أبو عمر (١٩٥ هـ/ ٨١٠ م ـ ٢٩١ هـ/ ٩٠٤ م) من أعلام القرّاء. كان إماماً متقناً، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز في عصره، وولي الشرطة بمكة، ومات فيها. (الوافي بالوفيات ٣/ ٢٢٦؛ وغاية النهاية ٢/ ١٦٥؛ ومعجم الأدباء ص ٢٢٣٨؛ والأعلام ٦/ ١٩٠).
١/ ٦٩١؛ ٢/ ١٧٣، ٥١٨

أبو قيس بن الأسلت الأنصاريّ

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم الأوسي (... ـ ١ هـ/ ٦٢٢ م). شاعر جاهليّ من الحكماء. كان رأس الأوس، وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها. وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن إليه، اجتمع بالرسول ﷺ، وتريَّث في قبول الدعوة. ومات في المدينة. (الإصابة ٧/ ١٥٨؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٢٥؛ والأعلام ٣/ ٢١١).
١/ ٣١٨، ٥٨٤

قيس بن ثعلبة

قيس بن ثعلبة بن عكابة من بني بكر بن وائل. جدّ جاهلي. بنوه بطون كثيرة. (جمهرة الأنساب ص ٣٠٠ ـ ٣٠٢؛ والأعلام ٥/ ٢٠٥).
١/ ٢٦٤

قيس بن الخطيم

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد (... ـ نحو ٢ ق هـ/ نحو ٦٢٠ م) شاعر الأوس، وأحد أبطالها في الجاهلية. أدرك الإسلام، وتريَّث في قبوله، وقتل قبل أن يدخل فيه. شعره جيّد، وله ديوان. (الأغاني ٣/ ٣ ـ ٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٨ ـ ٢٣١؛ وخزانة الأدب ٧/ ٣٤ ـ ٣٧؛ والأعلام ٥/ ٢٠٥).
١/ ٣٦٦؛ ٢/ ١١١، ٣٨٨

قيس بن ذريح

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة الكنانيّ (... ـ ٦٨ هـ/ ٦٨٨ م). شاعر من العشاق المتيّمين. كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب، أرضعتهما أم قيس. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٦٣٢؛ والأغاني ٩/ ٢١٠ ـ ٢٥٢؛

وسمط اللآلي ص ٧١٠؛ والأعلام ٥/ ٢٠٥ ـ ٢٠٦).
١/ ٣٩٢

أبو قيس بن رفاعة

= أبو قيس بن الأسلت.

ابن قيس الرقيات

= عبيد الله بن قيس الرقيات.

قيس بن زهير

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسيّ (. . . ـ ١٠ هـ/ ٦٣١ م). أمير عبس وداهيتها في زمنه، وهو معدود في الأمراء والشجعان والخطباء والشعراء. يضرب المثل بدهائه. اشتهرت وقائعه في حروبه مع بني فزارة وذبيان. (سمط اللآلي ص ٥٨٢ و ٨٢٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ١٠٦، ٢٢١؛ ٢/ ١١؛ والأعلام ٥/ ٢٠٦).
١/ ٢١٠

قيس بن عاصم

قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي، أبو علي (. . . ـ نحو ٢٠ هـ/ ٦٤٠ م). أحد أمراء العرب وعقلائهم. شجاع، حليم، شاعر، كان سيّداً في الجاهلية، أسلم، واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه، مات في البصرة. (الإصابة ٥/ ٢٥٨؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٠٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٧؛ والأعلام ٥/ ٢٠٦).
١/ ٤٢٨

قيس بن الملوَّح

= مجنون ليلى.

باب الكاف

الكامل الثقفي

بدويّ شاعر ينسب إليه وإلى غيره قصيدة رائية. (خزانة الأدب ١/ ٩٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٦٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ١٦٧).
٢/ ٤٨٩

أبو كبير الهذليّ

عامر بن الحليس الهذلي، شاعر فحل من شعراء الحماسة. قيل: أدرك الإسلام وأسلم، وله خبر مع النبي ﷺ، له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٦٧٤ ـ ٦٧٨؛ وسمط اللآلي ص ٣٨٧؛ وخزانة الأدب ٨/ ٢٠٩؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).
١/ ١٥٨؛ ٢/ ٢١٨، ٤٩٣

ابن كثير

عبد الله بن كثير الدأري المكّي، أبو معبد (٤٥ هـ/ ٦٦٥ م ـ ١٢٠ هـ/ ٧٣٨ م) أحد القرّاء السبعة. كان قاضي الجماعة بمكّة. وكانت حرفته العطارة. هو فارسي الأصل. مولده ووفاته بمكة. (وفيات الأعيان ٣/ ٤١؛ وشذرات الذهب ١/ ١٥٧؛ وغاية النهاية ١/ ٤٤٣؛ والأعلام ٤/ ١١٥).
١/ ٥٧، ٤٣٦؛ ٢/ ٤١، ٢٣٠، ٣٨٤

كثيّر بن عبد الله النهشليّ

كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر، يُعرف بابن العزيرة النهشلي. شاعر مخضرم بقي إلى إمرة الحجاج. (الدرر ٥/ ٢١٤؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤١٨ ـ ٤١٩؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٩).
١/ ٤٢٩

كُثَيِّر عَزَّة

كثيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي (. . . ـ ١٠٥ هـ/ ٧٢٣ م). شاعر متيَّم مشهور من أهل المدينة. أكثر إقامته في مصر. نُسب إلى حبيبته «عزّة». له ديوان. (الأغاني ٩/٥؛ وشذرات الذهب ١/١٣١؛ ووفيات الأعيان ٤/١٠٦؛ والأعلام ٥/٢١٩).

الكرمانيّ

محمود بن حمزة بن نصر (. . . ـ نحو ٥٠٥ هـ/ نحو ١١١٠ م). عالم بالقراءات، ويعرف بـ «تاج القرّاء». له «البرهان في متشابه القرآن»، و «شرح اللمع لابن جني»، و «لباب التأويل». (غاية النهاية ٢/٢٩١؛ وكشف الظنون ص ١٣١، ١٥٦٢؛ وهدية العارفين ٢/٤٠٢؛ والأعلام ٧/١٦٨).

الكسائي

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، أبو الحسن (. . . ـ ١٨٩ هـ/ ٩٠٥ م) أحد أئمة القراءة والنحو واللغة، وهو أحد القراء السبعة، ولد بالكوفة، واستوطن بغداد، أخذ عن الرؤاسي في الكوفة، وعن الخليل في البصرة. وكان مؤدب الأمين والمأمون ولدي الرشيد. للكسائي الكثير من المصنفات والتآليف منها: «معاني القرآن»، و «الحروف»، و «المصادر»، و «ما يلحن فيه العوام». (معجم الأدباء ص ١٧٣٧؛ والوافي بالوفيات ٢١/٦٥؛ ووفيات الأعيان ٣/٢٩٥؛ والأعلام ٤/٢٨٣).

كعب بن أرقم

لم أقع على ترجمة له.

كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازنيّ، أبو المضرّب (. . . ـ ٢٦ هـ/ ٦٤٥ م) شاعر عالي الطبقة، من أهل نجْد. له شهرة في الجاهلية والإسلام. هجا النبي ﷺ، ثم جاءه مستأمناً، وقد أسلم، فعفا النبي عنه. وخلع عليه بردته، كان أبوه وأخوه بجير، وابنه عقبة، وحفيده العوّام شعراء له ديوان بشرح الإمام أبي سعيد السكري. (الشعر والشعراء ص ١٦٠؛ والأغاني ١٧/٨٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٩؛ والأعلام ٥/٢٢٦).

كعب بن سعد الغنويّ

كعب بن سعد بن عمر بن عقبة (أو: علقمة) ابن‌عوف بن رفاعة الغنويّ. شاعر إسلامي. (سمط اللآلي ص ٧٧١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤١؛ والأصمعيات ص ٧٣ ـ ٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/٥٧٤).

كعب بن مالك

كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاري السلمي الخزرجي (... ـ ٥٠ هـ/ ٦٧٠ م) صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة. كان من شعراء النبي ﷺ، وشهد أكثر الوقائع. له ديوان. (الأغاني ١٦/ ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٠؛ والإصابة ٥/ ٣٠٨؛ والأعلام ٥/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩).

١/ ١٢٢، ٢١٤، ٢٢٦، ٣٢٢، ٥٧٤

كعب بن مامة

كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة الإيادي، أبو دؤاد، يُضرب به المثل في الجُود وحُسن الجوار، فيقال: «أجود من كعب بن مامة»، و «جار كجار أبي دؤاد». (مجمع الأمثال ١/ ١٨٣؛ والأزمنة والأمكنة ٢/ ٢٢١؛ والأعلام ٥/ ٢٢٩).

١/ ٤٩

ابن الكلبيّ

هشام بن محمد بن السائب (... ـ ٢٠٤ هـ/ ٨١٩ م). مؤرخ عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها. من أهل الكوفة ووفاته فيها. له «جمهرة الأنساب»، و «الأصنام»، و «بيوتات قريش». (وفيات الأعيان ٦/ ٨٢ ـ ٨٤؛ والأعلام ٨/ ٨٧ ـ ٨٨).

١/ ٣٠٣

الكلحبة اليربوعيّ

هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين التميمي اليربوعي العريني (... ـ ...). شاعر جاهلي، من فرسان تميم وساداتها. عرف بالكلحبة (صوت النار ولهيبها)، والنسّابون مختلفون في اسم أبيه: عبد مناف، أم عبد الله ابن عبد مناف. (المؤتلف والمختلف ص ١٧٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٤١؛ والأعلام ٨/ ٧٦).

٢/ ٣٩٣

كليب وائل

كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرّة التغلبيّ (نحو ١٨٥ هـ/ نحو ٤٤٣ م ـ نحو ١٣٥ ق هـ/ نحو ٤٩٢ م). سيِّد بكر وتغلب في الجاهلية، ومن الشجعان الأبطال الذين تشبَّهوا بالملوك في امتداد السلطة. قتله جسّاس بن مرّة، فثارت حرب البسوس بين بكر وتغلب، ودامت أربعين سنة. (معجم الشعراء ص ٣٥٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٦٥ ـ ١٧٣؛ والأغاني (انظر الفهارس)؛ والأعلام ٥/ ٢٣٢).

١/ ٥٠٦

الكُميت بن زيد

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي (٦٠ هـ/ ٦٨٠ م ـ ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م). شاعر الهاشميين من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأمويّ، وكان عالماً بالأدب والأخبار والأنساب. له ديوان، وأشهر شعره «الهاشميات»، وهي عدّة قصائد في مدح الهاشميين. (الشعر والشعراء ص ٥٨٥؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٧؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣١٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٣).

١/ ٣٩، ٥٩، ٥٧٢، ٦٥٨

كنانة بن عبد الثقفيّ

كنانة بن عبد ياليل الثقفي (... ـ نحو ١٥ هـ/ نحو ٦٣٦ م). شاعر جاهلي من أهل الطائف. كان رئيس ثقيف في زمانه. قدم على

النبي ﷺ في وفد ثقيف، ولم يسلم، ثم توجه إلى بلاد الروم، ومات فيها. (الإصابة ٥/ ٣٣١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٥٢؛ والأعلام ٥/ ٢٣٤).
١/ ٦٨٠

ابن كيسان

محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الحسن (... ـ ٢٩٩ هـ/ ٩١٢ م). عالم بالعربية نحواً ولغة. من أهل بغداد. من مؤلفاته «تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها»، و«المهذب»، و«غلط أدب الكاتب»، و«معاني القرآن». (شذرات الذهب ٢/ ٢٣٢؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٢٩٩؛ وكشف الظنون ص ١٧٠٣؛ والأعلام ٥/ ٣٠٨).
١/ ١٢٦، ٣٧٦، ٤١٣، ٥٦٣؛ ٢/ ٣٥، ١٩٢، ٤٤٩، ٤٨٩

باب اللام

لبيد بن ربيعة

لبيد بن ربيعة بن مالك العامريّ (... ـ ٤١ هـ/ ٦٦١ م) أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد. وفد على النبي ﷺ، ويُعدّ من الصحابة. له ديوان شعر. (الشعر والشعراء ص ٢٨٠؛ والأغاني ١٥/ ٣٥٠؛ وسمط اللآلي ص ١٣؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤٦؛ والأعلام ٥/ ٢٤٠).
١/ ١٠٣، ١٥٠، ٢٦٣، ٣٥٦، ٣٨٨، ٣٩٢، ٥١٥، ٥١٨، ٥٧٦؛ ٢/ ٤٨، ١٦٦، ٣٠٨، ٣٨٤

لُجَيْم بن صعب

لجيم بن صعب بن عليّ بن بكر بن وائل من ربيعة بن نزار من عدنان جدّ جاهلي. (النقائض ١٤٨؛ والأعلام ٥/ ٢٤١).
١/ ٤٣٤

أبو اللحام التغلبيّ

حريث بن مصغر. شاعر جاهليّ فارس. أغار في أناس من تغلب على قرى من قرى السواد، فهزمهم كسرى وأسره لكنه تمكّن من الإفلات. (خزانة الأدب ٨/ ٥٥٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ١٨٢؛ وشرح المفصل ٧/ ٣٨، ٣٩).
١/ ٦٧٤

اللحياني

علي بن الحسين، وقيل: ابن المبارك، أبو الحسن البغدادي (... ـ نحو ٢١٠ هـ/) من بني لحيان. غلام الكسائي. له كتاب «النوادر». (هدية العارفين ص ٦٦٨).
١/ ٦٩، ٥٢٩، ٥٣٠

اللعين المنقريّ

منازل بن زمعة التميمي المنقري، أبو أكيدر (... ـ نحو ٧٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م). شاعر هجاء. قيل: سمعه عمر بن الخطاب ينشد شعراً والناس يصلّون، فقال: من هذا اللعين؟ فعلق به لقباً. (خزانة الأدب ٣/ ٢٠٧ ـ ٢٠٩؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٦؛ والأعلام ٧/ ٢٨٩).
١/ ٩٢، ٥٠٨

لميس

حبيبة أوس بن حجر.

لقيط بن زُرارة

لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي (... ـ ٥٣ ق هـ/ ٥٧١ م). شاعر جاهليّ فارس من

أشراف قومه. كنيته «أبو دختنوس» وهي بنته، ولا عقب له غيرها. (الشعر والشعراء ص ٢٠٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥؛ والأعلام ٥/ ٢٤٤).
١/ ٥١٦

لميس

حبيبة أوس بن حجر.

لوط

ابن أخي إبراهيم وأبو الأمونيين والمؤابيين. وجاء في التوراة أنّ امرأته تحولت إلى شخص من الملح لأنها نظرت إلى ورائها عند خروجها من سدوم. (المنجد في الأعلام ص ٦١٦).
١/ ٧٩

ليلى الأخيليّة

ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب (... ـ نحو ٨٠ هـ/ نحو ٧٠٠ م). شاعرة فصيحة ذكية وجميلة. اشتهرت بأخبارها مع الشاعر توبة بن الحمير. لها ديوان. (الأغاني ١١/ ٢١٠ ـ ٢٥١؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٥؛ وسمط اللآلي ص ١١٩؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٧؛ والأعلام ٥/ ٢٤٩).
١/ ٤٣٠؛ ٢/ ٦١

ليلى بنت طريف

ليلى بنت طريف التغلبية. شاعرة لها شعر في رثاء أخيها الوليد بن طريف العنبري، أحد رؤساء الشّراة، وممّن تسمّى بأمير المؤمنين، وكان مقتله بالخابور أيام الرشيد. (شرح شواهد المغني ص ١٤٨؛ والأغاني (انظر: الفهارس)؛ والحماسة الشجرية ١/ ٣٢٨؛ وسمط اللآلي ص ٩١٣).
١/ ١٠١

باب الميم

المؤرج السلميّ

شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، من بني سليم بن منصور. (خزانة الأدب ٤/ ٤٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٥).
٢/ ١٥٦

المازني

بكر بن محمد بن بقيّة (وقيل: ابن عديّ)، أبو عثمان المازني (... ـ ٢٤٩ هـ/ ٨٦٣ م) إمام عصره في النحو والآداب، درس على الأخفش الأوسط، ودرس عليه المبرّد والفضل اليزيدي وغيرهما، وقال المبرّد: لم يكن بعد سيبويه أعلم من أبي عثمان بالنحو. له من التصانيف والمؤلفات الكثير، منها: «التصريف»، و «الديباج»، و «الألف واللام»، و «علل النحو». (إنباه الرواة ١/ ٢٨١؛ ومعجم الأدباء ص ٧٥٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣ ـ ٢٨٦؛ والأعلام ٤/ ٦٩).
١/ ٥٤، ١١٨، ١٢٤، ٢٤٣، ٣٣٥، ٦٤٨، ٦٨٤، ٦٩٦، ٧٠٤؛ ٢/ ١٦، ٢٦٣، ٥١١

المالقي

أحمد بن عبد النور بن أحمد المالقي (.../ ... ـ ٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢ م) نسبته إلى مالقة، وهي مرفأ على البحر المتوسط قرب جبل طارق. عالم بالنحو. له «شرح الجزولية»، و «شرح مقرب ابن هشام الفهري»، و «رصف المباني في حروف المعاني». (بغية الوعاة ١/ ٣٣١ ـ ٣٣٢؛ والمعجم المفصل في اللغويين العرب ١/ ٥٠ ـ ٥١؛ وهدية العارفين ١/ ١٠٣).
١/ ٥١، ١١٩، ٤٤٦، ٥٢٧، ٦٣٨

ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني، أبو عبد الله، جمال الدين (٦٠٠ هـ/١٢٠٣ م - ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٤ م) إمام في علوم اللغة العربية، تتلمذ على السخاوي، وعلى ابن يعيش، علّم في دمشق، وكاد ينازع سيبويه شهرته. من أشهر مؤلفاته: «الألفية» في النحو، و «تسهيل الفوائد»، و «الكافية الشافية»، و «شواهد التوضيح». (بغية الوعاة ١/ ١٣٠؛ وغاية النهاية ٢/ ١٨٠؛ وفوات الوفيات ٣/ ٤٠٧؛ والأعلام ٦/ ٢٣٣).

مالك بن خالد الهذلي

مالك بن خالد الخُناعي، بطن من هُذيل وهو خُناعة بن سعد بن هُذيل بن مدركة بن الياس بن مضر. شاعر جاهليّ. (شرح أشعار الهذليين ١/ ٤٤٩؛ وخزانة الأدب ١/ ١٧٨؛ وسمط اللآلي ص ١٥٥، ٣٦٩، ٨٥٠، ٩٧١).

١/ ٤٢٢

مالك بن الريب

مالك بن الريب بن حوط بن قرط المازني التميمي (... - نحو ٦٠ هـ/ ٦٨٠ م). شاعر، من الظرفاء الأدباء الفتاك. اشتهر في أول العهد الأموي. صحبه سعيد بن عثمان بن عفان معه إلى خراسان، فتنسّك، وبقي في مرو حتى مات. ذكر البغدادي قصيدته الأخيرة وعدد أبياتها ٥٨ بيتاً. (الشعر والشعراء ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢١٠؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛ والأعلام ٥/ ٢٦١).

١/ ٤٧٨

مالك بن زغبة

شاعر جاهلي من بني باهلة. (خزانة الأدب ٨/ ١٣٢ - ١٣٤؛ وشرح المفصل ٦/ ٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٤٠).

١/ ٥٧٩

مؤمل بن أميل

مؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي (... - نحو ١٩٠ هـ/ نحو ٨٠٥ م). شاعر من أهل الكوفة. انقطع إلى المهدي قبل خلافته وبعدها. (خزانة الأدب ٨/ ٣٣٣ - ٣٣٨؛ ومعجم الشعراء ص ٣٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٥٢٤؛ والأعلام ٧/ ٣٣٤).

١/ ٤٧١

المبرّد

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس (٢١٠ هـ/ ٨٢٦ م - ٢٨٦ هـ/ ٨٩٩ م) إمام العربية ببغداد في زمنه، وكان إماماً في الأدب والأخبار. ولد في البصرة، وتوفي ببغداد، وأخذ عن السجستاني والمازني. كان الرأس للغويي البصرة، في مقابل ثعلب ممثل لغويي الكوفة. من أشهر مؤلفاته: «الكامل»، و «المقتضب»، و «شرح لاميّة العرب»، و «إعراب القرآن». (وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٦٩؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).

١/ ٥٤، ٥٧، ٦٤، ٦٧، ٨٩، ١١٣، ١١٩، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٤٩، ١٥١، ١٧٨، ١٧٩، ٢٠٠، ٢٢١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٣١، ٣٧٦، ٣٧٧، ٤٢٥، ٤٣٠، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٣، ٥١٣، ٥٢٣، ٥٤٣، ٥٨٩، ٦٠٨، ٦٣٧، ٦٤٣، ٦٦١، ٦٧٩، ٦٨٢، ٦٨٣؛ ٢/ ١٢، ١٦، ٢١، ٦٢، ٩٣، ١٠٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٨٥، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٨٢، ٣١٦، ٣٣٩، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩٧، ٤٢١

مبرمان

محمد بن علي بن إسماعيل، أبو بكر العسكري (.../... - ٣٤٥ هـ/ ٩٥٦ م). لقبه المبرد بهذا اللقب لكثرة سؤاله له وملازمته. إمام في اللغة والنحو. له «العيون»، و «النحو المجموع على العلل»، و «شرح كتاب سيبويه». (بغية الوعاة ١/ ١٧٥ - ١٧٧؛ والوافي بالوفيات ٤/ ١٠٨ - ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٣/ ١٨٩ - ١٩٠؛ والأعلام ٦/ ٢٧٣).

١/ ٣١٦، ٣٣٥

مبشر بن هذيل

مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري. لعلّه جاهلي. له أبيات يعتذر بها من قصر قامته، ومنها البيت المشهور:

ولا خير في حسن الجسوم وطولها
إذا لم يزن حسنَ الجسوم عقولُ

(ديوان المعاني ١/ ٨٩؛ ومعجم الشعراء ص ٤٧٤؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛ والأعلام ٥/ ٢٧٣).

٢/ ٢٣١

المتلمس

جرير بن عبد العزّى، أو عبد المسيح، من بني ضُبيعة من ربيعة (... - نحو ٥٠ق هـ/ نحو ٥٦٩ م) شاعر جاهلي، من أهل البحرين، شاعر جاهليّ، وخال طرفة بن العبد. كان ينادم ملك العراق عمرو بن هند، ثمّ هجاه، فأراد عمرو قتله، ففرّ إلى الشام، ومات ببصرى في حوران. (خزانة الأدب ٦/ ٣٤٥؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٣١٢؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

١/ ١٩٣، ٢٤٦

متمم بن نويرة

متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي، أبو نهشل (... - نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر صحابي من أشراف قومه. أشهر شعره رثاؤه لأخيه. سكن المدينة في أيام عمر ابن الخطاب، وتزوّج بها امرأة لم ترضَ أخلاقه لشدّة حزنه على أخيه. (الإصابة ٦/ ٤٠ - ٤١؛ والأغاني ١٥/ ٢٨٩ - ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤ - ٢٨؛ والأعلام ٥/ ٢٧٤).

١/ ٩١، ٤١٨، ٤٤٠، ٥٥٢، ٦٣٣

المتنبّي

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيب المتنبي (٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م - ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م) شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلّة اسمها «كندة»، ونشأ بالشام، وتنقّل في البادية، وقال الشعر وهو صبي. تنبَّأ في بادية السماوة فتبعه كثيرون، ثم تاب ووفد على سيف الدولة، وعلى كافور الإخشيدي في مصر. قتل بالقرب من دير العاقول مع ابنه، ديوانه كبير مطبوع. (وفيات الأعيان ١/ ١٢٠؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٢٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛ والأعلام ١/ ١١٥).

١/ ٤٠، ١٠١، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٦، ٢١٤، ٣٩٧، ٤٠٩، ٤٣٦، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٧، ٥١٠، ٥٥٧، ٥٦٠، ٦٩٧؛ ٢/ ٤٤، ١١٣، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٩٤، ٣٦٣، ٤٢٣، ٤٤٧، ٤٩٥، ٥١٥

المتنخل الهذلي

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذليّ،

أبو أثيلة، شاعر من نوابغ هذيل. قال الأصمعيّ: هو صاحب أجود قصيدة طائيّة قالتها العرب. (الشعر والشعراء ص ٦٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٨؛ والأعلام ٥/ ٢٦٤).

١/ ٦٦٦

المتوكل الكنانيّ (أو الليثيّ)

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثي، من شعراء الحماسة، أبو جهمة، كان على عهد معاوية بن أبي سفيان، ونزل الكوفة. (المؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٩؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١).

١/ ٦٧٧

المثقب العبدي

عائذ بن محصن، وقيل: شأس بن عائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة (... ـ نحو ٣٥ ق هـ/ نحو ٥٨٨ م). شاعر جاهلي من أهل البحرين. اتصل بالملك عمرو ابن هند، وله فيه مدائح. له ديوان. (معجم الشعراء ص ٣٠٣؛ والشعر والشعراء ص ٤٠٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٧١؛ والأعلام ٣/ ٢٣٩).

١/ ١٢٩، ٥٧٨

ابن مجاهد

أحمد بن موسى بن العباس التميمي، (٢٤٥ هـ/ ٨٥٩ م ـ ٣٢٤ هـ/ ٩٣٦ م). كبير العلماء بالقراءات في عصره. من أهل بغداد. كان حسن الأدب، رقيق الخلق، فطناً، جواداً، له عدّة مؤلفات منها: «كتاب القراءات الكبير»، و «كتاب الياءات»، و «كتاب الهاءات». (غاية النهاية ١/ ١٣٩؛ والأعلام ١/ ٢٦١).

١/ ٤٣٦

مجنون ليلى

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري (... ـ ٦٨ هـ/ ٦٨٨ م). شاعر غزل، من أهل نجد. لقّب بالمجنون لهيامه بـ «ليلى بنت سعد»، يقال إنه مات في البادية هائماً من شدّة العشق. كتب عنه الكثير. وله ديوان شعر، قيل إنّ قصّته وحبه كلها موضوعة. (الشعر والشعراء ص ٥٦٧؛ وسمط اللآلي ص ٣٥٠؛ وفوات الوفيات ١/ ٢٠٨؛ والأعلام ٥/ ٢٠٨).

١/ ٤١، ٥٠، ١٥٤، ٢٧٧، ٢٨٩، ٤١٢، ٥٥٦؛ ٢/ ٩٥، ١٤٢، ٢٢٢، ٣٢٩، ٣٣٥، ٤٨٩

أبو محجن الثقفي

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير (.../... ـ ٣٠ هـ/ ٦٥٠ م). أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام. أسلم سنة ٩ هـ. كان منهمكاً في شرب النبيذ، فحدّه عمر مراراً، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر. له ديوان. (خزانة الأدب ٨/ ٤٠٥ ـ ٤١٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ٩٥، ٩٦؛ والإصابة ٧/ ١٧٠؛ والأعلام ٥/ ٧٦).

١/ ٧١

محمد بن إبراهيم البيجوري

الشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم البيجوري (... ـ ٨٦٣ هـ/ ١٤٥٨ م). نحويّ اختصر مغني الذهب. (كشف الظنون ص ١٧٥٤).

١/ ٢٣

محمد بن إبراهيم الحنبلي

الشيخ رضي الدين محمد بن إبراهيم بن الحنبلي الحلوي. نحويّ له «مغني الحبيب على مغني اللبيب». (كشف الظنون ص ١٧٥٤).
١/ ٢٣

محمد بن بجرة

شاعر مقلّ. (سمط اللآلي ص ٩١٣).
١/ ١٠٢.

محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، من قريش، من عدنان من أبناء اسماعيل بن إبراهيم الخليل (٥٣ ق.هـ/ ٥٧١ م - ١١ هـ/ ٦٣٣ م) النبي العربي، جامع شمل العرب. ولد بمكّة، وأوحي إليه وهو ابن ثلاث وأربعين سنة، ثم دخل المدينة وفيها عزّ، وفيها توفي بعد أن أرسى دعائم الدين الحنيف. (سيرة ابن هشام؛ والأعلام ٦/ ٢١٨).
١/ ٢١٤، ٢٢٥، ٢٣٢ - ٢٣٣، ٣٢٢، ٣٦٠، ٤٣٩، ٤٤٣؛ ٢/ ٤٠٠، ٤٢٢، ٤٣٠، ٤٩٦، ٤٩٩، ٥٢١

محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي

محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي الأنصاري الخزرجي، أبو عبد الله (٥٧٥ هـ/ ١١٨٠ م - ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م). عالم بالعربية أندلسي. توفي بتونس. له «الإفصاح في شرح كتاب الإيضاح»، و «الاقتراح في تلخيص الإيضاح»، و «النقض على الممتع لابن عصفور». (بغية الوعاة ١/ ٢٦٧ - ٢٦٨؛ والوافي بالوفيات ٥/ ٢٠١ - ٢٠٢؛ والأعلام ٧/ ١٣٨).
١/ ٦٨٨

محمود الوراق

محمود بن حسن الوراق (... - نحو ٢٢٥ هـ/ نحو ٨٤٠ م) أكثر شعره في المواعظ والحكم. له ديوان. (فوات الوفيات ٤/ ٧٩ - ٨١ والأعلام ٧/ ١٦٧؛ وطبقات الشعراء ص ٣٦٦).
١/ ٢١٥

ابن محيصن

محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي بالولاء، أبو حفص (... - ١٢٣ هـ/ ٧٤١ م). مقرىء أهل مكة بعد ابن كثير، وأعلم قرائها بالعربية. انفرد بحروف خالف فيها المصحف، فترك الناس قراءته، ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة. (غاية النهاية ٢/ ١٦٧؛ وتهذيب التهذيب ٧/ ٤٧٤؛ والأعلام ٦/ ١٨٩).
١/ ٧٠، ٩٥

المرّار الأسدي

المرّار بن سعيد بن حبيب الفقعسي، أبو حسان، شاعر إسلامي، من شعراء الدولة الأمويّة، وكان مفرط القِصر، ضئيلاً. كان يهاجي المساور بن هند (الشاعر العبسي المعمّر، يقال إنه عاش منذ حرب داحس والغبراء وحتى أيّام الحجاج). كان كثير الشعر، وكتب عنه الكثير. (معجم الشعراء ص ٤٠٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٠٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/ ٢٥٢؛ والأعلام ٧/ ١٩٩).
١/ ٥٨٨، ٥٩٦

ابن مرجانة

لم أقع عليه فيما عدت إليه من مصادر.
١/ ١٨١

مرداس بن أذنة

شاعر مقلّ. (لسان العرب ٩/ ٢٣٤ (عجف)).
٢/ ٢٤٤

المرزوقيّ

أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي المرزوقي (... ـ ٤٢١ هـ/ ١٠٣٠ م) عالم بالأدب، من أهل أصبهان، وكان معلم أبناء بني بويه فيها. من كتبه وتصانيفه: «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«الأزمنة والأمكنة»، و«شرح المفضليات» و«الأمالي». (معجم الأدباء ص ٥٠٦؛ وإنباه الرواة ١/ ١٤١؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٦٥؛ والأعلام ١/ ٢١٢).

المرقش الأكبر

عوف (أو: عمرو) بن سعد بن مالك بن ضبيعة من بني بكر بن وائل (... ـ نحو ٧٥ ق هـ/ نحو ٥٥٠ م). شاعر جاهليّ من المتيّمين الشجعان. عشق ابنة عمّ له اسمها «أسماء»، وقال فيها شعراً كثيراً، ومات في حبها. (الأغاني ٦/ ١٣٦ ـ ١٤٤؛ والشعر والشعراء ص ٢١٦ ـ ٢١٩؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٨٤؛ والأعلام ٥/ ٩٥).
٢/ ٢٤٩

أبو مروان

شاعر. لم أقع على ترجمة له.
١/ ٣١٠

مروان بن أبي حفصة

مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة (١٠٥ هـ/ ٧٢٣ م ـ ١٨٢ هـ/ ٧٩٨ م). شاعر أموي وأدرك زمناً من العصر العباسي فمدح المهدي والرشيد ومعن بن زائدة، وجمع من الجوائز والهبات ثروة واسعة. له ديوان. (الأغاني ١٠/ ٨٨ ـ ١١٨؛ ووفيات الأعيان ٥/ ١٨٩ ـ ١٩٣؛ والشعر والشعراء ص ٧٦٧؛ والأعلام ٧/ ٢٠٨).
٢/ ٣١٨

مروان بن سعيد

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة (... ـ نحو ١٩٠ هـ/ نحو ٨٠٥ م) أحد أصحاب الخليل بن أحمد الفراهيدي المتقدِّمين في النحو. (بغية الوعاة ٢/ ٢٨٤؛ ومعجم الأدباء ١٩/ ١٤٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٥؛ والأعلام ٧/ ٢٠٨).
١/ ٢٤٦

أبو (أو ابن) مروان النحوي

انظر: مروان بن سعيد المتقدِّم، وانظر خزانة الأدب ٣/ ٢١ ـ ٢٥.
١/ ٢٤٦

مزاحم بن الحارث العقيليّ

مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث، من بني عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة (... ـ نحو ١٢٠ هـ/ ٧٣٨ م) شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان في زمن جرير والفرزدق، ووصفاه بالجيّد، وقيل إنّ ذا الرمّة قال عنه: يقول وحشيًّا من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله. (الأغاني ١٩/ ١٠٤؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛ والأعلام ٧/ ٢١١).
١/ ٢٩٠؛ ٢/ ٥٠٩

مزرد بن ضرار

مزرد بن ضِرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني (... ـ نحو ١٠ هـ/ نحو ٦٣١ م). فارس جاهليّ شاعر. أدرك الإسلام

وأسلم. وهو الأخ الأكبر للشماخ الشاعر. له ديوان. (المؤتلف والمختلف ص ١٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٢١؛ والإصابة ٦/ ٨٥؛ والأعلام ٧/ ٢١١ ـ ٢١٢).
١/ ٥٧٨

مساور العبسيّ

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسيّ (... ـ نحو ٧٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م). شاعر معمّر، قيل: ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً. وعاش إلى أيام الحجاج. وكان أعور. (معاهد التنصيص ١/ ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤١٩ ـ ٤٢٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٥٥ ـ ٣٥٦؛ والأعلام ٧/ ٢١٤).
٢/ ٥١٩

ابن مسعود

عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن (... ـ ٣٢ هـ/ ٦٥٣ م) من أكابر الصحابة عقلاً، وفضلاً، وقرباً من رسول الله ﷺ، من أهل مكّة. ولي بعد وفاة الرسول بيت مال الكوفة، ثم مات في المدينة. له ٨٤٨ حديثاً. (الإصابة ٤/ ١٢٩؛ وغاية النهاية ١/ ٤٥٨؛ والأعلام ٤/ ١٣٧).
١/ ٢٤٣، ٣٧٣، ٤٣٦، ٥٦٠، ٦٠١، ٦٠٩، ٦٥٠؛ ٢/ ٣٤٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٤٠٢، ٤٥١

مسلم بن معبد الوالبي

مسلم بن معبد بن طوّاف بن وحْوَح بن عُويمر الوالبيّ نسبةً إلى والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان. شاعر إسلامي في الدولة الأموية. أورد له البغدادي قصيدة همزيّة في خبر إبل له. (خزانة الأدب ٢/ ٣٠٩ ـ ٣١٢؛ والأعلام ٧/ ٢٢٣).
١/ ٣٦٣

المسيّب بن علس

المسيّب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة، من ربيعة بن نزار: شاعر جاهلي. كان أحد المقلّين المفضَّلين في الجاهلية، وهو خال الأعشى ميمون، وكان الأعشى راويته. (الشعر والشعراء ص ١٨٠ ـ ١٨٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٦ ـ ١٥٧؛ والأعلام ٧/ ٢٢٥).
١/ ٧٦؛ ٢/ ٢١١

مصطفى بن حاج حسن الأنطاكي

مصطفى بن حاج حسن الأنطاكي (.../... ـ ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٨ م) القاضي بالقسطنطينية. شرح مغني اللبيب شرحاً موجزاً. (كشف الظنون ص ١٧٥٤).
١/ ٢٣

مضرس بن ربعي

مضرس بن ربعي بن لقيط الأسدي. شاعر حسن التشبيه والوصف، قال البغدادي: هو شاعر جاهلي، وقال المرزباني: له خبر مع الفرزدق. فإن صحّ هذا فلا يكون جاهليًّا. (خزانة الأدب ٥/ ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٠، ٣٩١؛ والأعلام ٧/ ٢٥٠).
١/ ٢٣٥، ٤٤٠

مطيع بن إياس

مطيع بن إياس الكنانيّ، أبو سلمى (.../... ـ ١٦٦ هـ/ ٧٨٣ م). شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. مولده ونشأته بالكوفة. كان ظريفاً ماجناً متهماً بالزندقة. ولاّه المهدي العباسي الصدقات بالبصرة فتوفي فيها. (الأغاني ١٣/ ٣٠٠ ـ ٣٦٢؛

ومعجم الشعراء ص ٤٨٠؛ وطبقات الشعراء ص ٩٣؛ والأعلام ٧/ ٢٥٥).
١/ ٥٩٣، ٦٣٣

معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن صخر (أبي سفيان) بن حرب بن أميّة بن عبد شمس بن عبد مناف، القرشي الأموي (٢٠ ق. هـ/ ٦٠٣ م ـ ٦٠ هـ/ ٦٨٠ م) مؤسس الدولة الأموية في الشام، ولد بمكة، وأسلم مع أبيه يوم فتحها. ولاه عمر على الأردن ودمشق، وجمع له عثمان ولاية الديار الشامية كلها. مات في دمشق، له ١٣٠ حديثاً، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها. (مجلة المشرق ١١/ ٧٩٦؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٣؛ والأعلام ٧/ ٢٦١).
١/ ٢٧٣، ٤٨٠؛ ٢/ ١٤٣

ابن المعتزّ

عبد الله بن المعتزّ بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد (٢٤٧ هـ/ ٨٦١ م ـ ٢٩٦ هـ/ ٩٠٩ م). الشاعر المبدع، الخليفة ليوم وليلة. له «طبقات الشعراء»، و «البديع»، و «الجامع في الغناء». (وفيات الأعيان ٣/ ٧٦ ـ ٨٠؛ والأعلام ٤/ ١١٨؛ ومقدمة كتابه «طبقات الشعراء»).
١/ ١٧٢، ٥٤٧

المعلوط القريعيّ

المعلوط بن بدل قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم. وقال ابن جني في إعراب الحماسة: هو المعلوط بن بدل القريعي. (المقاصد النحوية ٢/ ٢٢؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٥).
١/ ٦١

معن بن أوس

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني (. . . ـ ٦٤ هـ/ ٦٨٣ م) شاعر من فحول المخضرمين (الذين عاشوا في الجاهلية والإسلام)، كان يتردّد إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن عباس فيبالغان في إكرامه. وكان معاوية يفضله ويقول: (أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس). له ديوان شعر مطبوع. (خزانة الأدب ٧/ ٢٦٠؛ والأغاني ١٢/ ٦٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٣٣؛ والأعلام ٧/ ٢٧٣).
٢/ ٤٢

المغيرة بن حبناء

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التميمي، أبو عيسى (. . . ـ ٩١ هـ/ ٧١٠ م) شاعر، إسلامي، كان من رجال المهلّب بن أبي صفرة. قيل إن حبناء هي أمّه وإليها نسب، وقيل: حبناء لقب أبيه لجبنه. جلّ شعره في مديح المهلّب وبنيه، وذكر حروبهم مع الأزارقة. وكان مع أخويه صخر ويزيد شعراء وفرساناً. كان أبرص. واستشهد قرب بخارى. (معجم الشعراء ص ٣٦٩؛ وسمط اللآلي ص ٧١٥؛ وخزانة الأدب ٥/ ٦٨؛ والأعلام ٧/ ٢٧٨).
١/ ٣٥٣، ٤٠٥

المفضّل النكريّ

المفضل بن معشر بن أسحم بن عدي من بني نكرة. شاعر جاهليّ. (الأصمعيات ص ١٩٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٧٤؛ وسمط اللآلي ص ١٢٥؛ والاشتقاق ص ٣٣٠).
١/ ١١٨

ابن مقبل

= تميم بن أبي بن أبي مقبل.

المقنّع الكندي

محمد بن عميرة بن أبي شمر الكندي (. . . ـ نحو ٧٠ هـ/ نحو ٦٩٠ م). شاعر من أهالي حضرموت. اشتهر في العصر الأموي. كان مقنعاً طول حياته. (الأغاني ١٠/ ١١٣ ـ ١١٥؛ وسمط اللآلي ص ٦١٥؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٦؛ والشعر والشعراء ص ٧٤٣).

١/ ٢٤٨

مكي بن أبي طالب

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد الأندلسي (٣٥٥ هـ/ ٩٦٦ م ـ ٤٣٧ هـ/ ١٠٤٥ م). مقرىء عالم بالتفسير والعربية. ولد في القيروان، وطاف في بلاد المشرق. له «الهداية إلى بلوغ النهاية»، و«التبصرة في القراءات السبع»، و«شرح كلاّ وبلى ونعم». (غاية النهاية ٢/ ٣٠٩ ـ ٣١٠؛ وإنباه الرواة ٣/ ٣١٣ ؛ ٣١٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٩٨؛ والأعلام ٧/ ٢٨٦).

١/ ٣١؛ ٢/ ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٨٣، ٣١٣

ابن الملا

أحمد بن محمد بن علي الحصكفي (٩٣٧ هـ/ ١٥٣٠ م ـ ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥ م). لغويّ عارف بالأدب له شعر حسن. ولد في حلب وأقام فيها. له «شرح مغني اللبيب»، و«اختصار تاريخ الذهبي»، و«مختصر الدرّ المنتخب». (كشف الظنون ص ١٧٥٣؛ والأعلام ١/ ٢٣٥).

١/ ٢٣

ابن مُلكون

إبراهيم بن محمد بن منذر، أبو إسحاق الحضرميّ (. . . ـ ٥٨١ هـ/ ١١٨٦ م). نحويّ من أهل إشبيلية مولداً ووفاةً. من مؤلفاته «شرح الجمل» للزجاجي، و«إيضاح المنهج»، و«النكت على التبصرة» للصيمريّ. (بغية الوعاة ١/ ٤٣١؛ والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٠؛ وإنباه الرواة ٤/ ١٩٦؛ والأعلام ١/ ٦٢).

١/ ٦٣٨

الممزّق العبديّ

شأس بن نهار بن أسود من بني عبد القيس. شاعر جاهلي من أهل البحرين. لقب بالممزق لقوله:

فإن كنتُ مأكولاً فكنْ خيرَ آكلٍ
وإلاّ فأدركني ولمّا أمزَّقِ

(المؤتلف والمختلف ص ١٨٥؛ والشعر والشعراء ص ٤٠٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٧٤؛ والأعلام ٣/ ١٥٢).

١/ ٥٣٤

منظور بن سحيم

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة الأسدي الفقعسيّ من شعراء الحماسة، شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وسكن الكوفة. (الإصابة ٦/ ١٨٣ (وفيه «منصور» بالصاد، وهذا تحريف)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤ ـ ٣٧٥؛ والأعلام ٧/ ٣٠٨).

٢/ ٦٠

منقذ بن مرّة الكنانيّ

لم أقع على ترجمة له.
٣٤٦/٢

ابن المنيّر الماكلي

أحمد بن محمد بن منصور (٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م ـ ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م) من علماء الإسكندرية وأدبائها. ولي قضاءها وخطابتها مرتين، له تصانيف، منها: «تفسير حديث الإسراء»، و «ديوان خطب»، و «الانتصاف من الكشاف»، وله شعر منظوم. (فوات الوفيات ١٤٩/١؛ والأعلام ١/ ٢٢٠).
١٦/١

المهدويّ

محمد بن إبراهيم المهدوي، أبو عبد الله (... ـ ٥٩٥ هـ/ ١١٩٩ م) فقيه من أهل المهدية (بالمغرب) نزل بفاس، وتوفي بها. له «الهداية» وشرحها. (الأعلام ٥/ ٢٩٦).
٧٦/٢، ١٨٥

ابن مهران

أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر (٢٩٥ هـ/ ٩٠٨ م ـ ٣٨١ هـ/ ٩٩١ م). إمام عصره في القراءات. له «آيات القرآن»، و «غرائب القراءات»، و «وقوف القرآن». (النجوم الزاهرة ٤/ ١٦٠؛ والأعلام ١/ ١١٥).
٢٧٣/٢

المهلهل

عدي بن ربيعة بن مرّة بن هبيرة، من بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل (... ـ نحو ١٠٠ ق.هـ/ ٥٢٥ م) شاعر من فرسان العرب في الجاهلية، وهو خال امرىء القيس الشاعر، كان لاهياً في صباه فسمّاه أخوه كليب (زير نساء)، ولما قتل جسّاس أخاه كليباً، مضى يثأر لأخيه فكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب. أخباره كثيرة. (الشعر والشعراء ص ٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٦٤؛ والأعلام ٤/ ٢٢٠).
٥٠٦/١، ٥٩٨؛ ٣٨٤/٢

موبال بن جهم المذحجي

شاعر مقلّ. (شرح شواهد المغني ص ٨٨٤).
٢٣١/٢

مودود العنبري

شاعر مقلّ. (شرح شواهد المغني ص ٥٤٢).
٣٩٤/١

موسى (النبي)

أشهر رجال التوراة، ومن أكبر مشترعي البشرية. ولد في مصر، وعاش في القرن الثالث عشر ق.م. أنقذته ابنة فرعون من المياه فتربى في قصر أبيها. جاز مع شعبه برية سيناء مدة أربعين سنة. تلقّى من الرب الوصايا العشر. فسلّمها لشعبه وسنّ لهم الشرائع. (المنجد في الأعلام ص ٦٩٤).
٥٧٢/١

أبو موسى الأشعريّ

عبد الله بن قيس بن سليم (٢١ ق هـ/ ٦٠٢ م ـ ٤٤ هـ/ ٦٦٥ م) صحابي من الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين اللذين رضي بهما علي ومعاوية في حرب صفين. (غاية النهاية ٤٤٢/١؛ والإصابة ٤/ ١١٩ ـ ١٢٠؛ والأعلام ٤/ ١١٤).
٥١١/١

مويلك المزموم

مويلك (أو مالك) المزموم. شاعر إسلامي. ربعي هذلي من شعراء البحرين. (خزانة الأدب ٨/ ٥٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٦٣).
٢/ ١٧٧

ابن ميادة

الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني (... ـ ١٤٩ هـ/ ٧٦٦ م) شاعر رقيق من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. اشتهر بنسبه إلى أمّه ميادة. كان يقيم بنجد، ويفد على الخلفاء والأمراء ويعود. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٧٧٥؛ وطبقات الشعراء ص ١٠٥؛ والأغاني ٢/ ٢٥٦ ـ ٣٣٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٤؛ والأعلام ٣/ ٣١).
١/ ١١٠، ٤٢٥، ٦٦٧؛ ٢/ ٢٠٤

ميسون بنت بحدل

ميسون بنت بحدل بن أنيف، من بني حارثة ابن جناب الكلبي (... ـ نحو ٨٠ هـ/ ٧٠٠ م) أمّ يزيد بن معاوية. شاعرة بدوية طلّقها معاوية ويزيد رضيع معها. يقال إن معاوية قال لها لما طلّقها: كنتِ فبنتِ. فأجابته: ما سررنا إذ كنّا، ولا أسفنا إذ بِنّا. (خزانة الأدب ٨/ ٥٠٥؛ والحيوان ١/ ١٧٧؛ والأعلام ٧/ ٣٣٩).
١/ ٥٠٥

باب النون

النائب

أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى الأوسي (... ـ ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م). لغوي وباحث. من أهل طرابلس الغرب مولداً ووفاة. له «نفحات النسرين والريحان في من كان بطرابلس من الأعيان»، و «قراضة الذهب في علمي النحو والأدب»، و «شرح على الآجرومية». (هدية العارفين ١/ ١٧٣؛ وكشف الظنون ص ١٧٥٤؛ والأعلام ١/ ١٤٨).
١/ ٢٣

النابغة الجعدي

قيس بن عبد الله بن عُدس بن ربيعة الجعدي العامري، أبو ليلى (... ـ نحو ٥٠ هـ/ نحو ٦٧٠ م). شاعر صحابي من المعمرين. كان ممّن هجر الأوثان، ونهى عن الخمر، قبل ظهور الإسلام. له ديوان. (الأغاني ٥/ ٥ ـ ٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ١٦٧ ـ ١٧٣؛ والشعر والشعراء ص ٢٩٥ ؛ ٣٠٢؛ والأعلام ٥/ ٢٠٧).
١/ ٢١٢، ٣٦٦، ٥٦٣، ٤٦٦، ٦٨٤؛ ٢/ ٣٤٥، ٤٥٤

النابغة الذبياني

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة (... ـ نحو ١٨ ق. هـ/ ٦٠٤ م) شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز. كان الشعراء يقصدون قبّته في سوق عكاظ، يعرضون أشعارهم عليه. عاش عمراً طويلاً. ونادم النعمان بن المنذر. له ديوان شعر مطبوع. (الشعر والشعراء ص ١٦٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٣٥؛ والأعلام ٣/ ٥٤).
١/ ٥٩، ١٣٥، ١٥٦، ٢٢٤، ٢٤٢، ٣٤٦، ٣٦٦، ٤٧٥، ٦٠٨؛ ٢/ ٣٢، ٢٢٩، ٢٣٢، ٤٨٤

ابن الناظم

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك

الطائي، أبو عبد الله، بدر الدين (... ـ ٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧ م) نحويّ قدير، ولد ومات في دمشق، وسكن في بعلبك مدّة زمنية، وسمّي بابن الناظم لأن أباه نظم «الألفيّة». له عدّة مؤلفات منها: «شرح الألفية» المعروف بشرح ابن الناظم، و«المصباح»، وهو كتاب في المعاني والبيان، و«شرح لاميّة الأفعال»، و«روض الأذهان». (شذرات الذهب ٥/ ٣٩٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٢٥؛ والأعلام ٧/ ٣١).
١/ ١٣

نافع

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء، المدني (... ـ نحو ١٦٩ هـ/ ٧٨٥ م) أحد القرّاء السبعة المشهورين. كان أسود، صبيح الوجه، حسن الخلق. أصله من أصبهان، اشتهر في المدينة، وإليه انتهت رياسة القراءة فيها، وتوفي بها. الزركلي: الأعلام ٨/ ٥. (وفيات الأعيان ٥/ ٣٦٨؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٣٠؛ والأعلام ٨/ ٥).
١/ ٢٥٥؛ ٢/ ١٧٣، ٢٣٠

ابن نُباتة المصريّ

محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي أبو بكر جمال الدين (٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧ م ـ ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦ م) شاعر عصره، وأحد الكتاب المترسلين العلماء بالأدب. أصله من ميافارقين ومولده ووفاته بالقاهرة. له مؤلفات عديدة منها: «ديوان شعر»، و«سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون»، و«فرائد السلوك في مصايد الملوك». حسن المحاضرة ١/٥٧١. (والدرر الكامنة ٤/٢١٦،وادئرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٨٨؛ والأعلام ٧/ ٣٨
١/ ٦

نبيه بن الحجاج

نُبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سهم. شاعر من وجوه قريش وذوي النباهة. قُتل مع أخيه منبّه يوم بدر كافرين. (خزانة الأدب ٦/ ٤١٩ ـ ٤٢١؛ والبيان والتبيين ٢/ ٢٦٣؛ والاشتقاق ص ١٢٤؛ والأغاني ١٧/ ٢٠٥).
١/ ٦٩٢

أبو النجا بن خلف المصري

شاعر ناظم ولغوي. ولد سنة ٨٤٩ هـ/ ١٤٤٥ م. نظم مغني اللبيب. (كشف الظنون ص ١٧٥٤).
١/ ٢٣

النجاشي الحارثي

قيس بن عمرو بن مالك، من بني الحارث بن كعب، من كهلان (... ـ نحو ٤٠ هـ/ نحو ٦٦٠ م) من كهلان، شاعر هجاء مخضرم. أصله من نجران باليمن، وانتقل إلى الحجاز، واستقر في الكوفة، وهجا أهلها، وهدّده عمر بقطع لسانه. وضربه عليّ على السكر في رمضان. (خزانة الأدب ١٠/ ٤٢٠ ـ ٤٢٢؛ والشعر والشعراء ص ٣٣٦ ـ ٣٤٠؛ وسمط اللآلي ص ٨٩٠؛ والأعلام ٥/ ٢٠٧).
١/ ٥٥٩

أبو النجم العجليّ

الفضل بن قدامة العجليّ (... ـ ١٣٠ هـ/ ٧٤٧ م) من بني بكر بن وائل. من الرجّاز المشهورين في العصر الأمويّ. كان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام. له ديوان. (الأغاني ١٠/ ١٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ١٠٣؛ والشعر والشعراء ص ٦٠٧؛ والأعلام ٥/ ١٥١).

١/ ٨٧، ١١٠، ٣١١، ٣٩٨، ٣٩٩، ٦٢٤، ٦٩٢، ٦٩٥؛ ٢/ ٢٤، ٢٠١

النحّاس

أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو جعفر (.../... ـ ٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م). نحـــويّ مصريّ. من مؤلفاته «المُقنع» في الاختلاف بين الكوفيين والبصريين، و «الناسخ والمنسوخ»، و «الكـافـي»، و «إعـراب القـرآن». (شـذرات الـذهـب ٢/ ٣٤٦؛ وإنباه الرواة ١/ ١٣٦ ـ ١٣٩؛ ووفيـات الأعيـان ١/ ٩٩ ـ ١٠٠؛ وبغيـة الـوعـاة ١/ ٣٦٢).

١/ ٤١٥، ٤١٧، ٤٨٥، ٥٢٥، ٦٣١

ابن النحاس

محمد بن إبراهيم بن محمد، بهاء الدين (٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠ م ـ ٦٩٨ هـ/ ١٢٩٩ م) شيخ العربية بالديار المصرية في عصره. ولد في حلب، وسكن القاهرة وتوفّي فيها. من مؤلّفاته «إملاء على كتاب المقرب»، و «هدي أمهات المؤمنين»، و «التعليقة» في شرح ديوان امرىء القيس. (بغية الوعاة ١/ ١٣ ـ ١٤؛ وغاية النهاية ٢/ ٤٦؛ وفوات الوفيات ٣/ ٢٩٤ ـ ٢٩٧؛ وشذرات الذهب ٥/ ٤٤٢؛ والأعلام ٥/ ٢٩٧).

٢/ ٧٤

أبو نخيلة

يعمر بن حزن بن زائدة بن لقيط التميميّ. قيل: اسمه أبو نخيلة، وقد سُمّي بذلك لأن أمّه ولدته تحت نخلة، وكنيته أبو الجنيد. شاعر متقدم فـي القصيـد والـرجـز. (سمـط الـلآلـي ص ١٣٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩٣؛ والشعر والشعـراء ص ٦٠٦؛ وطبقـات فحـول الشعـراء ص ٦٣).

١/ ٣٨٣، ٦١٢

أبو نزار

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار (٤٨٩ هـ/ ١٠٩٦ م ـ ٥٦٨ هـ/ ١١٧٣ م). شاعر من كبار النحويين. لقّب نفسه «ملك النحاة». مولده ببغداد ووفاته بدمشق. له ديوان ومقـامـات. (النجـوم الـزاهـرة ٦/ ٦٨؛ ووفيـات الأعيان ٢/ ٩٢ ـ ٩٤؛ والأعلام ٢/ ١٩٣).

١/ ٥٦٦

نصر بن سيّار

نصر بن سيّار بن رافع بن حري بن ربيعة الكنـانـي (٤٦ هـ/ ٦٦٦ م ـ ١٣١ هـ/ ٧٤٨ م) أمير، شجاع، كان والياً على بلخ، ثمّ على خراسان، وغزا ما وراء النهر، إلى أن انتصر أبو مسلم الخراساني، فرحل نصر إلى نيسابور، فقومس، إلى أن مات بساوة. كان من الخطباء الشعراء، وأصحاب الحروب والتدبير والعقل. له ديوان مطبوع. (خزانة الأدب ٢/ ٢٢٣؛ والبيان والتبيين ١/ ٤٧، ١٥٨؛ والأعلام ٨/ ٢٣).

٢/ ٢٩، ١٣٦

أبو النصر الميكالي

شاعر لم أقع على ترجمة له. (معاهد التنصيص ٣/ ٢٥٩).

١/ ٢٠٨

نُصَيب بن رباح

نصيـب بـن ربـاح، أبـو محجـن (... ـ ١٠٨ هـ/ ٧٢٦ م) مـولـى عبـد العـزيـز بـن مـروان. شـاعـر فحـل، مقـدّم فـي النسيـب والمدائح. تغزّل بأمّ بكر (زينب بنت صفوان)، وله أخبار مع عبد العزيز بن مروان، ومع سليمان بن عبد الملك، والفرزدق وغيرهم. قال

عنه جرير: أشعر أهل جلدته. له ديوان شعر. (وطبقات فحول الشعراء ص ٦٧٥؛ والأغاني ١/ ٣٢١؛ والأعلام ٨/ ٣١).
١/ ١٩٦، ٤٢٤

النضر بن شميل

النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، أبو الحسن (١٢٢ هـ/ ٧٤٠ م ـ ٢٠٣ هـ / ٨١٩ م) أحد الأعلام بمعرفة أيّام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة. ولد بمرو (في خراسان)، وانتقل إلى البصرة، فأقام زمناً، وعاد إلى مرو، وولي قضاءها، وتوفي فيها. من كتبه: «الصفات»، و«كتاب السلاح»، و«المعاني»، و«غريب الحديث». (إنباه الرواة ٣/ ٣٤٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/ ٣٩٧؛ والأعلام ٨/ ٣٣).
١/ ٣٧٨

نظيف محرم خواجة

باحث معاصر.
١/ ١٥

النعمان بن المنذر

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرىء القيس اللخمي، أبو قابوس (... ـ نحو ١٥ ق.هـ/ ٦٠٨ م) من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية. كان داهيةً مقداماً. مدحه النابغة الذبياني، وحسان بن ثابت، وحاتم الطائي، وهو قاتل الشاعرين عبيد بن الأبرص، وعدي بن زيد. قتله كسرى. (الأعلام ٨/ ٤٣).
١/ ١٢٨، ٢٤٢

النمر بن تولب

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي (... ـ نحو ١٤ هـ/ نحو ٦٣٥ م). شاعر مخضرم، عاش عمراً طويلاً في الجاهلية، وكان من ذوي النعمة والوجاهة جواداً وهّابه لماله. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٣١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأغاني ٢٢/ ٢٧٤ ـ ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٢١؛ والإصابة ٦/ ٢٥٣؛ والأعلام ٨/ ٤٨).
١/ ١٠٥، ١٢٦، ٢٩٣، ٣٣٣، ٤١٦، ٤٧٧؛ ٢/ ٣٤٥، ٥١٢

نهشل بن حري

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي (... ـ نحو ٤٥ هـ/ ٦٦٥ م) شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. صحب عليًّا في حروبه. قُتل أخوه في «صفّين» فرثاه بمراثٍ كثيرة. هو من عائلة يكثر فيها الشعراء. فأبوه حري، وجده ضمرة بن ضمرة، وأبوه ضمرة بن جابر، وأبوه جابر بن قطن، وأبوه قطن. كلهم شعراء سادة. الزركلي: الأعلام ٨/ ٤٩ ـ ٥٠. (الشعر والشعراء ص ٦٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٣١٢؛ والأعلام ٨/ ٤٩).
١/ ٣٥٨، ٣٨٤

نهيكة بن الحارث المازني

نهيكة بن الحارث المازني، من مازن فزارة. شاعر جاهليّ مقلّ. (خزانة الأدب ٩/ ٥٣٣).
١/ ٤٢١

أبو نواس

الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن صباح الحكميّ بالولاء (١٤٦ هـ/ ٧٦٣ م ـ ١٩٨ هـ/ ٨١٤ م). شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز، ونشأ بالبصرة، ورحل إلى

بغداد، فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ثم ذهب إلى دمشق فمصر، ثم عاد إلى بغداد فأقام فيها إلى أن توفي فيها. نظم في جميع أنواع الشعر، وأشهر شعره في الخمريات. له ديوان. (وفيات الأعيان ٢/ ٩٥ ـ ١٠٤؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛ والأغاني ٢٥/ ٩ ـ ٣١٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٠٠؛ وطبقات الشعراء ص ١٩٣؛ والأعلام ٢/ ٢٢٥).

١/ ٢٣٠، ٣٠١، ٣٢٠، ٦٨٨؛ ٢/ ١٣، ١٤، ٤٧٨

نور الدين علي العسيلي

الشيخ نور الدين علي العسيلي المقري (.../ ... ـ ٨٩٠ هـ/ ١٤٨٥ م). نحوي شرح كتاب «مغني اللبيب». (كشف الظنون ص ١٧٥٤).

١/ ٢٣

النوويّ

يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني، النووي، الشافعي، أبو زكريا، محيي الدين (٦٣١ هـ/ ١٢٣٣ م ـ ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧ م) علّامة بالفقه والحديث. مولده ووفاته في نوى (من قرى حوران، بسورية). تعلّم في دمشق وأقام بها زمناً. نذكر من كتبه العديدة ما يلي: «تهذيب الأسماء واللغات»، و«منهاج الطالبين»، و«التقريب والتيسير». الزركلي: الأعلام ٨/ ١٤٩. (النجوم الزاهرة ٧/ ٢٧٨؛ والأعلام ٨/ ١٤٩).

١/ ٢٣٣

النويري

محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القسم النويري (٧٢٢ هـ/ ١٣٢٨ م ـ ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م) المنسوب إلى النويرة من أعمال مصر. سمع بدمشق من المزّي وغيره وتفقّه فيها على الشيخ شمس الدين بن النقيب، وصار قاضي مكة وخطيبها. (شذرات الذهب ٦/ ٢٩٢).

١/ ٩

باب الهاء

هادي النهر

باحث معاصر.

١/ ١٥، ١٧

هارون الرشيد

هارون بن محمد بن المنصور العباسي (١٤٩ هـ/ ٧٦٦ م ـ ١٩٣ هـ/ ٨٠٩ م) خامس الخلفاء العباسيين وأشهرهم. ازدهرت الدولة في أيامه. لم يجتمع على باب خليفة ما اجتمع على بابه من العلماء والشعراء والكتاب والندماء. (معجم الشعراء ص ٤٨٤؛ وفوات الوفيات ٤/ ٢٢٥ ـ ٢٧؛ والأغاني (انظر الفهارس)؛ والأعلام ٨/ ٦٢).

١/ ٩٨، ١١٤، ١١٥، ١٨٠، ٣٨٣

هاشم طه شلاش

باحث معاصر.

١/ ١١

أبو الهجنجل

كنية شاعر راجز مقلّ. (مجالس ثعلب ص ٤٩٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٨).

١/ ٣١٠

هدبة بن الخشرم

هدبة بن خشرم بن كرز، من بني عامر بن

ثعلبة، من سعد هذيم، من قضاعة (... ـ نحو ٥٠ هـ/ ٦٧٠ م) شاعر، راوية، من أهل بادية الحجاز. كان راوية الحطيئة، وكان جميل راويته، هاجى زيادة بن زيد وقتله، فسجن، ثم قتله أهل زيادة وهو موثق بالحديد في المدينة، إمام واليها وجمهور منها. (الشعر والشعراء ص ٦٩٥؛ والأغاني ٢١/٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٣٤؛ ومعجم الشعراء ص ٤٨٣؛ والأعلام ٨/٧٨).

١/١٨٦، ٣٠٦، ٥٨٠

ابن هرمة

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق (٩٠ هـ/ ٧٠٩ م ـ ١٥٢ هـ/ ٧٦٩ م) شاعر غزل من سكان المدينة، ومن مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. رحل إلى دمشق ومدح الوليد بن يزيد الأموي، وهو آخر الشعراء الذين يحتجّ بشعرهم. كان مولعاً بالشراب. (الشعر والشعراء ص ٧٥٧؛ وطبقات الشعراء ص ٢٠؛ والأغاني ٥/٢٧٠؛ والأعلام ١/٥٠).

١/٥٣٧، ٦٨٩؛ ٢/٢٨، ٣٧

الهرويّ

جنادة بن محمد الهروي الأزدي (... ـ ٣٩٩ هـ/١٠٠٩ م) عالم باللغة من أهل هراة. قتله الحاكم صاحب مصر. (وفيات الأعيان ١/٣٧٢؛ والأعلام ٢/١٤٠).

١/٥٢٥؛ ٢/٢١٦

هشام

هشام بن معاوية، أبو عبد الله (... ـ ٢٠٩ هـ/ ٨٢٤ م) نحويّ كوفيّ، لازم الكسائي حتى برع في النحو. من مصنفاته «الحدود»، و «المختصر»، و «القياس». (بغية الوعاة ٢/٣٢٨؛ ووفيات الأعيان ٦/٨٥؛ والأعلام ٨/٨٨).

١/٥٤، ٥٥، ٢٢٢، ٤٤٥، ٦٦٦؛ ٢/٤٩، ٩٠، ١٨٥، ١٩٤، ١٩٦، ٢٠٦، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٨٧، ٤٢٨، ٥٠١

ابن هشام (المؤرّخ)

عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري (... ـ ٢١٣ هـ/ ٨٢٨ م) مؤرّخ عالم بالأنساب واللغة وأخبار العرب. ولد ونشأ في البصرة وتوفي بمصر. أشهر كتبه «السيرة النبويّة» المعروف بسيرة ابن هشام. (وفيات الأعيان ٣/١٧٧؛ وإنباه الرواة ٢/١١١؛ والأعلام ٤/١٦٦).

١/١٧

ابن هشام (اللخميّ)

محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي (... ـ ٥٧٧ هـ/ ١١٨١ م) عالم بالأدب. أندلسيّ سكن سبتة. من مؤلّفاته «شرح مقصورة ابن دريد»، و «شرح الفصيح لثعلب»، و «الردّ على الزبيدي في لحن العوام». (بغية الوعاة ١/٤٨؛ والأعلام ٥/٣١٨).

١/١٧، ٢٤٨، ٢٥١، ٤٩٠، ٥٠٧

هشام بن عبد الملك

هشام بن عبد الملك بن مروان (٧١ هـ/ ٦٩٠ م ـ ١٢٥ هـ/٧٤٣ م). من ملوك الدولة الأموية في الشام. ولد في دمشق، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد سنة ١٠٥ هـ. وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين سنة ١٢٠ هـ بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة، فانتصر عليه وقتله. بنى الرصافة، واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك بني

أمية في الشام. (فوات الوفيات ٤/ ٢٣٨ ـ ٢٣٩؛ والبداية والنهاية ٩/ ٣٦٥ ـ ٣٦٩؛ والأعلام ٨/ ٨٦).
١/ ١١١، ٣٤٥

هشام بن عقبة

هشام بن عقبة العدوي (. . . ـ نحو ١٢٠ هـ/ نحو ٧٣٨ م). شاعر من إخوة ذي الرمة. كان أكبر من ذي الرمة، وهو الذي رباه وبينهما مساجلات في الشعر. (معجم الشعراء ص ٣٧٦؛ وخزانة الأدب ٥/ ٤١٢؛ والأعلام ٨/ ٨٧).
١/ ٥٦٦

هشام المري

شاعر جاهليّ يُنسب إلى مرّة بن كعب بن لؤي القرشيّ. (خزانة الأدب ٩/ ٤١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٨٩؛ والدرر ٥/ ٧٧).
٢/ ٥٠

هشام بن المغيرة المخزومي

هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر المخزومي، من سادات العرب في الجاهلية من أهل مكة. كان ممّن شهد حرب الفجار رئيساً على بني مخزوم. (خزانة الأدب ٦/ ١٦، ٨/ ٣٦٧؛ والأزمنة والأمكنة ٢/ ٢٧٠؛ والأغاني ١/ ٧١؛ ٧٦؛ والأعلام ٨/ ٨٨).
١/ ٣٨١

همام بن مرّة

همام بن مرّة بن ذهل بن شيبان (. . . ـ . . .) أخو جساس الذي قتل كليب وائل، كان صديق المهلهل، قتله ناشرة بن أغوات ختلاً. (سمط اللآلي ص ٧٣٥؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٦٢؛ والأعلام ٨/ ٩٤).
٢/ ٣٤٦

أبو هلال العسكري

الحسن بن عبد الله بن سهل (. . . ـ بعد ٣٩٥ هـ/ بعد ١٠٠٥ م). عالم بالأدب له شعر. له «التلخيص»، و «كتاب الصناعتين النظم والنثر»، و «جمهرة الأمثال»، و «ما تلحن فيه الخاصة». (خزانة الأدب (انظر الفهارس)؛ والأعلام ٢/ ١٩٦).
١/ ٣١٦

هند بنت بياضة

هند بنت بياضة بن رياح (أبو رباح) بن طارق الإيادي. شاعرة مقلّة. (شرح شواهد المغني ص ٨٠٩؛ ولسان العرب ١٠/ ٢١٧ (طرق)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٠).
٢/ ٢٥

هند بنت عتبة

هي أم معاوية هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف (. . . ـ ١٤ هـ/ ٦٣٥ م). شاعرة مقلة صحابية. (خزانة الأدب ٣/ ٢٦٤ ـ ٢٦٥؛ والإصابة ٨/ ٢٠٥ ـ ٢٠٦؛ والأعلام ٨/ ٩٨).
١/ ٢٧٣، ٢٧٤؛ ٢/ ٢٥

هند بنت الفند الزماني

شاعرة مقلّة. (الأغاني ٢٣/ ٢٥٤).
٢/ ٢٥

باب الواو

الواثق

هارون بن محمد (المعتصم بالله) بن هارون

الرشيد، أبو جعفر (٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م ـ ٢٣٢ هـ/ ٨٤٧ م) من خلفاء الدولة العباسية. شغل نفسه بمحنة الناس في الدين، وخلافته خمس سنين وتسعة أو ستة أيام. (الأغاني ٩/ ٣١٥ ـ ٣٤٢؛ ومعجم الشعراء ص ٤٨٤؛ والأعلام ٨/ ٦٣).
٢/ ٢٦٣

الواحديّ

علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متّوية، أبو الحسن الواحدي (... ـ ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٦ م) مفسر، عالم بالأدب. كان من أولاد التجار. أصله من ساوة (بين الري وهمذان)، ومولده ووفاته بنيسابور. من كتبه «الوسيط»، و «البسيط»، و «الوجيز» كلها في التفسير، و «شرح ديوان المتنبي». (وفيات الأعيان ٣/ ٣٠٣؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ١٠٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٢٣؛ والأعلام ٤/ ٢٥٥).
١/ ٩٦؛ ٢/ ٢١

الواسطي

القاسم بن القاسم بن عمرو (٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م ـ ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م). ولد بواسط، وتوفي بحلب. له «شرح اللمع»، و «شرح التصريف الملوكي» وكلاهما لابن جني، و «فعلت وأفعلت». (بغية الوعاة ٢/ ٢٦٠ ـ ٢٦١؛ وإنباه الرواة ٣/ ٣١ ـ ٣٣؛ والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٥٠ ـ ١٥٥؛ والأعلام ٥/ ١٨٠).
٢/ ٣٨٣

وداك بن ثميل المازني

وداك بن سنان بن ثميل المازني. شاعر من الفرسان ممّن اختار لهم أبو تمام في الحماسة. لعلّه جاهليّ. (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٧ ـ ١٢٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٧/ ٣٣؛ وسمط اللآلي ص ٤٢١، ٥٤٤؛ والأعلام ٨/ ١١١).
٢/ ١٣٤

وشيم بن طارق

لم أقع على ترجمة له.
١/ ٤٣٤

الوليد بن طريف

الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني (... ـ ١٧٩ هـ/ ٧٩٥ م). ثائر من الأبطال. كان رأس الشراة في زمنه. سيَّر إليه هارون الرشيد جيشاً، فقُتل. (وفيات الأعيان ٦/ ٣١ ـ ٣٤؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٩٥؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ١٦١؛ والأعلام ٨/ ١٢٠).
١/ ١٠٢

الوليد بن عقبة

الوليد بن عقبة بن أبي معيط، أبو وهب (... ـ ٦١ هـ/ ٦٨٠ م). وال من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم، فيه ظرف ومجون ولهو. وهو أخو عثمان بن عفان لأمه. أسلم يوم فتح مكة، وبعثه الرسول ﷺ على صدقات بني المصطلق، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب، وولاّه عثمان الكوفة. اعتزل الفتنة بين علي ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرَّض معاوية على الأخذ بثأره. مات بالرقة. (الإصابة ٦/ ٣٢١ ـ ٣٢٢؛ والأعلام ٨/ ١٢٢).
١/ ٤٧٩

الوليد بن يزيد

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس (٨٨ هـ/ ٧٠٧ م ـ ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م) من

ملوك الدولة المروانية بالشام. له شعر رقيق وعلْم بالموسيقى. انهمك في اللهو وسماع الغناء. ولي الخلافة سنة ١٢٥ هـ بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك، فمكث في الخلافة سنة وثلاثة أشهر. قتله رجال يزيد بن الوليد بن عبد الملك قرب عمان. (الأغاني ٧/ ٥ ـ ٩٧؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٢٨؛ وفوات الوفيات ٤/ ٢٥٦ ـ ٢٥٩؛ والأعلام ٨/ ١٢٣).

١/ ١١١

باب الياء

ياقوت الحمويّ

ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (٥٧٤ هـ/ ١١٧٨ م ـ ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م) مؤرِّخ ثقة من أئمة الجغرافيِّين، ومن العلماء باللغة والأدب. أصله من الروم، أُسِر ثمّ أعتق. من مؤلّفاته «معجم البلدان»، و «إرشاد الأريب» المعروف بـ «معجم الأدباء»، و «أخبار المتنبيّ». (وفيات الأعيان ٦/ ١٢٧؛ والأعلام ٨/ ١٣١).

١/ ١٧

يحيى بن خالد

يحيى بن خالد بن برمك، أبو الفضل، وأبو جعفر (١٢٠ هـ/ ٧٣٨ م ـ ١٩٠ هـ/ ٨٠٥ م). سيِّد بني برمك، ومؤدِّب هارون الرشيد ومربّيه. اشتهر في أيام الرشيد بالجود وحسن السياسة، وعلا شأنه. واستمر في ذلك إلى أن نكب الرشيد البرامكة، فقبض عليه، وسجنه في الرقة إلى أن مات. (وفيات الأعيان ٦/ ٢١٩ ـ ٢٢٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٣٢؛ والأعلام ٨/ ١٤٤).

١/ ١٧٩، ١٨٠

يحيى بن يعمر

يحيى بن يعمر الوشقيّ العدواني (. . . ـ ٢١٩ هـ/ ٧٤٦ م) أوّل من نقّط المصاحف. ولد بالأهواز، وسكن البصرة. كان من علماء التابعين عارفاً بالحديث والفقه ولغات العرب. (بغية الوعاة ٢/ ٣٤٥؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٨١؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٣ ـ ١٧٦؛ والأعلام ٨/ ١٧٧).

٢/ ٢٧٩

يزيد بن الحكم

يزيد بن الحكم بن أبي العاص (. . . ـ نحو ١٠٥ هـ/ نحو ٧٢٣ م) شاعر من أعيان العصر الأموي من أهل الطائف. سكن البصرة. ولاّه الحجاج كورة فارس، ثم عزله قبل أن يذهب إليها. (الأغاني ١٢/ ٣٣٣ ـ ٣٤٥؛ وخزانة الأدب ١/ ١١٣ ـ ١١٧؛ وسمط اللآلي ص ٢٣٨؛ والأعلام ٨/ ١٨١).

١/ ٥٥٤، ٦٩٤

يزيد بن حمار (أو حمان)

يزيد بن حمار السكوني. شاعر جاهلي فارس. شهد حرب ذي قار وكان حليفاً لبني شيبان. وقام بحركة عسكرية كانت من أسباب هزيمة الفرس. (معجم الشعراء ص ٤٩٣؛ والدرر ٤/ ٧٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠١؛ والأعلام ٨/ ١٨١).

٢/ ٥٠٣

يزيد بن الصعق

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن نفيل ابن عمرو الكلابي، فارس جاهليّ من الشعراء.

يعقوب (القارىء)

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرميّ البصري (١١٧ هـ/ ٧٣٥ م ـ ٢٠٥ هـ/ ٨٢١ م) أحد القرّاء العشرة، مولده ووفاته بالبصرة. كان إمامها ومقرئها. من مؤلفاته «وجوه القراءات»، و «الجامع». (غاية النهاية ٢/ ٣٨٦؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٤٢؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).
١/ ٤٧٢؛ ٢/ ١٣٤، ٥١٥

ابن يعيش

يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء (٥٥٣ هـ/ ١١٦١ م ـ ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م)، معروف بـ «ابن يعيش» وبـ «ابن الصانع»، من كبار علماء العربية، أصله من الموصل، لكنه ولد ومات في حلب. رحل إلى دمشق وبغداد، كان محاضراً ظريفاً، كثير المجون، مع سكينة ووقار، من كتبه ومؤلّفاته: «شرح المفصل»، و «شرح التصريف الملوكي» لابن جنيّ. (وفيات الأعيان ٧/ ٤٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٥١؛ وإنباه الرواة ٤/ ٤٥؛ والأعلام ٨/ ٢٠٦).
١/ ١٧، ٢١، ١٠٤، ٦٤٤، ٦٤٥؛ ٢/ ١١٦، ١١٨

يوسف بن أحمد الصقلي

يوسف بن أحمد، أبو يعقوب. كان مقيماً بجزيرة صقلية حافظاً لكتب المتقدمين وله شعر. (إنباه الرواة ٤/ ٧٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٥٦).
١/ ٤٧

يوسف بن تغري بردي

يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (٨١٣ هـ/ ١٤١٠ م ـ ٨٧٤ هـ/ ١٤٧٠ م) مؤرِّخ بحّاثة، من أهل القاهرة مولداً ووفاةً. من مؤلفاته «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة»، و«حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور»، و «البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر». (شذرات الذهب ٧/ ٣١٧؛ والنجوم الزاهرة ١/ ٩؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٩٦؛ والأعلام ٨/ ٢٢٣).
١/ ٦، ٩، ١١٠

يوسف الشيخ محمد البقاعي

باحث معاصر.
١/ ١٥

يونس بن حبيب

يونس بن حبيب الضّبّي بالولاء (٩٤ هـ/ ٧١٣ م ـ ١٨٢ هـ/ ٧٩٨ م) كان إمام نحاة البصرة علاّمة بالأدب. أعجميّ الأصل. من مؤلّفاته «معاني القرآن»، و «اللغات»، و «النوادر». (وفيات الأعيان ٧/ ٢٤٤؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٥٠؛ والفهرست ص ٤٧؛ والأعلام ٨/ ٢٦١).
١/ ١٢٦، ١٤٨، ١٦٢، ٣٧٣، ٥٤٨، ٥٦٢، ٥٦٣، ٦١٤؛ ٢/ ٧٢، ١٦٤، ٢٣٨، ٢٧٤، ٥٠٦

٩ ـ فهرس المصادر والمراجع

ـ أ ـ

ـ **أثر القرآن والقراءات في النحو العربي**: محمد سمير نجيب اللبدي. الكويت، دار الكتب الثقافية، ط ١، ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م.

ـ **أدب الكاتب**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حقّقه وعلّق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.

ـ **الأزمنة والأمكنة**: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.

ـ **الأزهيّة في علم الحروف**: الهرويّ (علي بن محمد) بتحقيق عبد المعين الملّوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٨١ م.

ـ **أساس البلاغة**: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر) بتحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.

ـ **أسرار العربيّة**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربيّ بدمشق، [ط ١]، ١٩٥٧ م.

ـ **الأشباه والنظائر**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرّم. مؤسَّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.

ـ **الاشتقاق**: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

ـ **الإصابة في تمييز الصحابة**: ابن حجر العسقلانيّ (أحمد بن علي). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

- **إصلاح المنطق**: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.

- **الأصمعيّات**: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.

- **الأضداد**= ثلاثة كتب في الأضداد.

- **الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين**: خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤ م.

- **أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام**: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، ط ٥، ١٩٨٤ م.

- **الأغاني**: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسيّة للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣ م. وطبعة دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٩٢ م.

- **ألف باء للبلوي**: (يوسف بن محمد)، القاهرة ١٢٨٧ هـ.

- **الألفاظ الكتابيّة**: الهمذاني (عبد الرحمن بن عيسى). صنعة إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١.

- **أمالي ابن الحاجب**: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، دار عمّار، عمّان، [ط ١]، ١٩٨٩ م.

- **أمالي الزجّاجي**: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسّسة العربيّة الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ هـ.

- **الأمالي**: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

- **أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد**: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربيّ، ط ٢، ١٩٦٧ م.

- **الأمثال**: ابن سلام (الحافظ أبو عبيد القاسم). تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.

- **أمثال العرب**: المفضّل بن محمد الضّبّي. قدّم له وعلّق عليه إحسان عباس. دار الرائد العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

- **الأمثال**: مجهول المؤلف. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن. ط ١، ١٣٥١ هـ.

- **إنباه الرّواة على أنباه النحاة**: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربيّ، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويِّين البصريِّين والكوفيِّين**: عبد الرحمن بن محمد الأنباريّ. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.

- **الأنوار ومحاسن الأشعار**: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، [ط ١]، ١٩٧٧ م.

- **أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.

- **الأيام والليالي والشهور**: الفراء. تحقيق إبراهيم الأبياري. نشر دار الكتب الإسلامية ودار الكتاب المصري، ودار الكتاب اللبنانيّ، القاهرة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠.

- ب -

- **البداية والنهاية**: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٧ م.

- **البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع**. الشوكاني (محمد بن علي)، مطبعة السعادة بالقاهرة، ١٣٤٨ هـ.

- **بغية الوعاة في طبقات اللغويِّين والنحاة**: السيوطيّ (عبد الرحمن بن أبي بكر)، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- **البيان والتبيين**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

- ت -

- **تاج العروس من جواهر القاموس**: الزبيديّ (محمد مرتضى). تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج. مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٩٦٥ م.

- **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عبّاس مصطفى الصالحي. المكتبة العربيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

- **تذكرة النحاة**: أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

- **تمثال الأمثال**: الشيبيّ (أبو المحاسن محمد بن علي العبدريّ). تحقيق أسعد ذبيان. دار المسيرة ودار بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.

- **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح**: عبد الله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ م.
- **تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة**: علي بن الحسن الشافعي. هذبه ورتبه عبد القادر بدران. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٧٩ م.
- **تهذيب تاريخ ابن عساكر**: عبد القادر بدران. طبعة دمشق ١٣٤٩ ـ ١٣٥١ هـ.
- **تهذيب التهذيب**: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ هـ ـ ١٣٢٧ هـ.
- **تهذيب اللغة**: الأزهريّ (محمد بن أحمد). تحقيق عبد السلام محمد هارون، راجعه محمد علي النجار. المؤسسة المصريّة العامّة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.

ـ ث ـ

- **ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعيّ وللسجستانيّ ولابن السكّيت**: نشر أوغست هفنر. المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت، ١٩١٣ م.
- **ثمار القلوب في المضاف والمنسوب**: الثعالبي (محمد بن إسماعيل). تحقيق أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف، لاط، لات.

ـ ج ـ

- **جمهرة الأمثال**: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨ م.
- **جمهرة أنساب العرب**: ابن حزم. مصر، ١٩٤٨ م.
- **جمهرة اللغة**: ابن دريد (محمد بن الحسن). حقّقه وقدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **الجنى الداني في حروف المعاني**: الحسن بن قاسم المراديّ. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- **جواهر الأدب في معرفة كلام العرب**: الإمام علاء الدين بن علي الإربليّ. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

ـ ح ـ

- **حاشية الأمير على المغني**: الشيخ محمد الأمير، القاهرة، لا طبعة، لا تاريخ.
- **حاشية يس على التصريح**: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- **حروف المعاني**: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). حقّقه وقدّم له علي توفيق الحمد. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ودار الأمل، إربد، ط ١، ١٩٨٤ م.

- **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. البابي الحلبي بمصر، ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ م.
- **حماسة البحتريّ**: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- **الحماسة البصريَّة**: علي بن الحسن البصريّ. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- **الحماسة الشّجريَّة**: ابن الشّجريّ (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحيّ وأسماء الحمصيّ. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربيَّة السوريَّة، دمشق، [ط ١]، ١٩٧٠ م.
- **الحيوان**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، [ط ١]، ١٩٨٨ م.

- خ -

- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب**: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- **الخصائص**: أبو الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، لات.

- د -

- **دائرة المعارف، قاموس عامّ لكل فنّ ومطلب**: إدارة فؤاد أفرام البستاني ونشره. بيروت، ١٩٥٦ ـ ...
- **دائرة المعارف الإسلامية**: أحمد الشنتناوي وغيره، دار المعرفة، بيروت، لاط، لات.
- **درّة الغوّاص في أوهام الخواصّ**: الحريريّ (القاسم بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.
- **الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة**: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٦ م.
- **الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة**: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- **الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة**: الشنقيطيّ (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميَّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.
- **الديارات**: الشابشتي (علي بن محمد). تحقيق كوركيس عواد. مكتبة المثنى، بغداد، ط ٢، ١٩٦٦ م.
- **ديوان إبراهيم بن العباس الصولي**: ضمن الطرائف الأدبية.

ـ **ديوان ابن أحمر**= شعر عمرو بن أحمر.

ـ **ديوان الأحوص**= شعر الأحوص الأنصاريّ.

ـ **ديوان الأخطل**: (غوث بن غياث). شرحه راجي الأسمر. دار الكتاب العربيّ، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

ـ **ديوان أبي الأسود الدؤليّ**: صنعة أبي سعيد الحسن السكريّ. تحقيق محمد حسن آل ياسين، مؤسسة إيف للطباعة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م.

ـ **ديوان الأسود بن يعفر**: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، [ط ١]، لات.

ـ **ديوان الأعشى**: (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣ م.

ـ **ديوان الأغلب العجلي**: ضمن شعراء أمويون.

ـ **ديوان الأقيشر الأسديّ**: جمعه وحققه وشرحه خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

ـ **ديوان امرىء القيس**: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، [ط ١]، ١٩٥٨ م.

ـ **ديوان أميّة بن أبي الصلت**: جمعه بشير يموت، بيروت، ط ١، ١٩٣٤ م.

ـ **ديوان أوس بن حجر**: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.

ـ **ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي**: تحقيق عزة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢ م.

ـ **ديوان تأبط شرا** (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٤ م.

ـ **ديوان تميم بن مقبل**= ديوان ابن مقبل.

ـ **ديوان ثابت قطنة**: شعر ثابت قطنة العتكي.

ـ **ديوان جرير بن عطية**: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات، وطبعة دار صادر.

ـ **ديوان جميل بثينة**: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

ـ **ديوان حاتم الطائي**: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدرك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.

ـ **ديوان الحارث بن خالد المخزومي**= شعر الحارث بن خالد المخزومي.

- **ديوان حسان بن ثابت**: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.
- **ديوان حسين بن مطير الأسدي**: جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان. دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.
- **ديوان الحطيئة**: (جرول بن أوس). رواية وشرح ابن السكّيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **ديوان حميد بن ثور الهلالي**: وفيه بائية أبي دؤاد الإياديّ. صنعة عبد العزيز الميمني. دار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لا ط، لا ت [تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م].
- **ديوان أبي حيّة النميريّ**= شعر أبي حية النميري.
- **ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم**: جمعه وحقّقه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- **ديوان خفاف بن ندبة**: شعر خفاف بن ندبة السلميّ.
- **ديوان الخنساء** (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦ م.
- **ديوان أبي دؤاد الإياديّ** (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- **ديوان دريد بن الصمة**: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدم له شاكر الفحّام. دار قتيبة، [دمشق]، [ط ١]، ١٩٨١ م.
- **ديوان دعبل بن علي الخزاعي**: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم، دار الثقافة، بيروت، لا ط، لا ت.
- **ديوان ابن الدمينة** (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، [ط ١]، ١٩٥٩ م.
- **ديوان أبي دهبل الجمحي** (وهب بن زمعة): تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، مطبعة النجف الأشرف، ط ١، ١٩٧٢ م.
- **ديوان ذي الرمة** (غيلان بن عقبة): شرح أحمد بن حاتم الباهليّ. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبو صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م/١٤٠٢ هـ.
- **ديوان رؤبة بن العجاج**: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- **ديوان الراعي النميريّ** (عبيد بن حصين). جمعه وحقّقه راينهرت ڤايبرت. نشر فراتس شتاينر بڤيسبادن. بيروت، [ط ١]، ١٩٨٠ م.
- **ديوان ابن الرومي** (علي بن العباس): شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال،

بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان أبي زبيد الطائي** (المنذر بن حرملة). تحقيق نوري حمودي القيسيّ. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٧ م.
- **ديوان زهير بن أبي سلمى**= شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- **ديوان زياد الأعجم**= شعر زياد الأعجم.
- **ديوان زيد الخيل الطائي**= شعر زيد الخيل الطائي.
- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس**: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- **ديوان سراقة البارقي** (سراقة بن مرداس). تحقيق حسين نصار. نشر لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة، ط ١، ١٩٤٧ م.
- **ديوان السموأل بن عادياء**: الديوان مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان سلامة بن جندل**: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **ديوان الشريف الرضيّ**: محمد بن أبي أحمد الحسين. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان الشماخ بن ضرار**: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨ م.
- **ديوان الشنفرى** (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان أبي طالب** (عبد مناف بن عبد المطلب). جمعه وعلّق عليه عبد الحق العاني. دار كوفان للنشر، المملكة المتحدة، فنلندا، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان طرفة بن العبد**: دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان الطرماح بن حكيم**: ضمن شعراء أمويون.
- **ديوان عامر بن الطفيل**: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان العباس بن مرداس**: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.
- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، مكتبة التراث، القاهرة، [ط ١]، ١٩٧٢ م.
- **ديوان عبد الله بن الزبعرى** = شعر عبد الله بن الزبعرى.
- **ديوان عبد الرحمن بن حسان**= شعر عبد الرحمن بن حسان.

- **ديوان عبيد بن الأبرص**: تحقيق وشرح حسين نصار. البابي الحلبي، مصر، ط ١، ١٩٥٧ م.
- **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات**: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان عبدة بن الطبيب**= شعر عبدة بن الطبيب.
- **ديوان أبي العتاهية** (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- **ديوان العجاج** (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه، تحقيق عبد الحفيظ السطلي. توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- **ديوان عدي بن الرقاع**: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- **ديوان عدي بن زيد العبادي**: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات.
- **ديوان العرجي** (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيديّ. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر. بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- **ديوان عروة بن الورد**: شرح ابن السكيت. تحقيق عبد المعين المُلوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٩ م.
- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل**: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي، بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- **ديوان علي بن أبي طالب**: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- **ديوان عمران بن حطان**: ضمن «ديوان الخوارج».
- **ديوان عمرو بن أحمر** = ديوان ابن أحمر.
- **ديوان عمرو بن كلثوم**: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان عمرو بن معديكرب**: شعر عمرو بن معدي كرب.
- **ديوان عنترة بن شداد**: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلاميّ، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- **ديوان أبي فراس الحمداني** (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانيّة بدمشق، لاط، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٧ م.

- **ديوان الفرزدق** (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

- **ديوان القطامي** (عمير بن شييم). تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠ م.

- **ديوان القتال الكلابيّ**: (عبد أو عبيد الله بن محبّب أو مجيب). حقّقه وقدّم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩ م.

- **ديوان قطري بن الفجاءة**: ضمن ديوان الخوارج.

- **ديوان أبو قيس بن الأسلت الأوسيّ الجاهليّ**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة؛ دار التراث، القاهرة، لاط، لات.

- **ديوان قيس بن الخطيم**: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.

- **ديوان قيس بن ذريح**: جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.

- **ديوان كثير عزّة**: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، [ط ١]، ١٩٧١ م.

- **ديوان كعب بن زهير**: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

- **ديوان كعب بن مالك الأنصاريّ**: دراسة وتحقيق سامي مكي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.

- **ديوان الكميت بن زيد** = شعر الكميت بن زيد.

- **ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ** = شرح ديوان لبيد بن ربيعة.

- **ديوان ليلى الأخيلية**: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.

- **ديوان مالك بن الريب**: ضمن «شعراء أمويّون».

- **ديوان المتلمس الضبعيّ** (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.

- **ديوان متمم بن نويرة**: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.

- **ديوان المتنبي** = شرح ديوان المتنبي.

- **ديوان المثقّب العبديّ** (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.

- **ديوان مجنون ليلى** (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.

- **ديوان أبي محجن الثقفيّ**: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكريّ. نشره وقدّم له

صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.

ـ **ديوان محمد بن بشير** = شعر محمد بن بشير الخارجي.

ـ **ديوان محمد** بن حسن **الوراق**: جمع عدنان العبيدي، بغداد.

ـ **ديوان المرار بن سعيد الفقعسيّ**: ضمن «شعراء أمويّون».

ـ **ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني**: تحقيق خليل إبراهيم العطيّة. قدم له محمد رضا الشبيبي. مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢ م.

ـ **ديوان مسكين الدارمي** (ربيعة بن عامر). جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، [ط ١]، ١٩٧٠ م.

ـ **ديوان مضرس الربعيّ**: ضمن شعراء أمويون.

ـ **ديوان المعاني**: العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله)، القاهرة، ١٣٥٣ م.

ـ **ديوان ابن المعتز**: (عبد الله بن المعتز). دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ـ **ديوان معن بن أوس**: تحقيق شوارتز، ليبزج، ١٩٠٣ م.

ـ **ديوان ابن مقبل** (تميم بن مقبل). تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديريّة إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. دمشق، ١٩٦٢ م.

ـ **ديوان المهلهل** بن **ربيعة**: ضمن «شعراء النصرانية».

ـ **ديوان ابن ميادة**= شعر ابن ميادة.

ـ **ديوان النابغة الجعدي**= شعر النابغة الجعدي.

ـ **ديوان النابغة الذبياني** (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.

ـ **ديوان النجاشي الحارثي** (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيمي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦ م.

ـ **ديوان نصيب بن رباح** = شعر نصيب بن رباح.

ـ **ديوان النعمان بن بشير**= شعر النعمان بن بشير الأنصاري.

ـ **ديوان النمر بن تولب**: ضمن شعراء إسلاميون.

ـ **ديوان أبي نواس** = شرح ديوان أبي نواس.

ـ **ديوان** هدبة **بن الخشرم** = شعر هدبة بن الخشرم.

ـ **ديوان ابن** هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.

ـ **ديوان يزيد بن الطثرية**= شعر يزيد بن الطثرية.

- **ديوان يزيد بن مفرغ الحميري**: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- ذ -

- **ذيل الأمالي**: مطبوع مع أمالي القالي.

- **ذيل السمط**: مطبوع مع سمط اللآلي.

- ر -

- **الرد على النحاة**: ابن مضاء القرطبيّ (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢ م.

- **رصف المباني في شرح حروف المعاني**: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخرّاط. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٧٥ م.

- **روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات**: الخوانساري (محمد باقر الموسوي). تحقيق أسد الله إسماعيليان. مكتبة إسماعيليان، طهران، ١٣٩٢ هـ.

- ز -

- **زهر الأكم في الأمثال والحكم**: الحسن اليوسيّ. تحقيق حميد آدم ثويني وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.

- **الزهرة**: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني. حقّقه وقدّم له وعلّق عليه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط ٢، ١٩٨٥ م.

- س -

- **سرّ صناعة الإعراب**: أبو الفتح عثمان بن جنّي. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي**: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٦ م.

- **السيرة النبوية**: ابن هشام (عبد الملك بن هشام). تحقيق عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٤، ١٩٩٣ م.

- ش -

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**: عبد الحيّ بن العماد الحنبليّ. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

- **شرح أبيات سيبويه**: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.

- **شرح أبيات المغني:**

- **شرح اختيارات المفضّل**: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.

- **شرح أشعار الهذليِّين**: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكّريّ. حقّقه عبد الستار أحمد فرّاج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.

- **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المُسَمَّى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»**: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.

- **شرح التصريح على التوضيح**: خالد بن عبد الله الأزهريّ، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، لاط، لات.

- **شرح ديوان الحماسة الخطيب التبريزي**: (يحيى بن علي). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.

- **شرح ديوان الحماسة**: (المرزوقي أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وبعد السلام هارون، القاهرة، ١٩٥١ ـ ١٩٥٣ م.

- **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى**: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.

- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة**: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.

- **شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ**: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- **شرح ديوان المتنبي**: (أحمد بن الحسين). وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م.

- **شرح ديوان أبي نواس** (الحسن بن هانيء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. منشورات الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٧ م.

- **شرح شافية ابن الحاجب الاستراباذيّ** (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.

- **شرح شذور الذهب**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتّبه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات. وطبعة دار الجيل بتحقيق حنا الفاخوري، ط ١، ١٩٨٨ م.

- **شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي**: تأليف عبد الله بن برّيّ. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علّام. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.

- **شرح شواهد الشافية**: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

- **شرح شواهد المغني**: السّيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.

- **شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك**: قدَّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد القاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.

- **شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ**: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقيّة، [ط ١]، ١٩٧٧ م.

- **شرح قطر الندى وبل الصدى**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م، وطبعة مكتبة لبنان بتحقيق محمد ياسر شرف، ط ١، ١٩٩٠ م، وطبعة دار الجيل بتحقيق حنا الفاخوري. ط ٤، ١٩٩٦ م.

- **شرح المفصل**: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.

- **شعر إبراهيم بن هرمة القرشيّ**: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات، [تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م].

- **شعر الأحوص الأنصاريّ**: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصريّة العامّة للتأليف والنشر. القاهرة، لاط، ١٩٧٠ م.

- **شعر الحارث بن خالد المخزومي**: تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.

- **شعر أبي حيّة النميري**: جمعه وحققه يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، لاط، ١٩٧٥ م.

- **شعر خفاف بن ندبة السلميّ**: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨ م.

- **شعر زياد الأعجم**: (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكّار. دار المسيرة، ط ١، ١٩٨٣ م.

- **شعر زيد الخيل الطائي** (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق، لاط، لات.

- **شعر عمرو بن أحمر الباهليّ**: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات.

- **شعر عبد الرحمن بن حسان**: جمعه وحقّقه مكّي العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.

ـ **شعر عبد الله بن الزبعرى**: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١ م.

ـ **شعر عبدة بن الطبيب**: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.

ـ **شعر عروة بن حزام**: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد، ١٩٦١ م.

ـ **شعر عمرو بن معديكرب**: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلّة اللغة العربيّة بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.

ـ **شعر الكميت بن زيد الأسديّ**: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩ م.

ـ **شعر محمد بن بشير الخارجيّ**: جمعه وحقّقه وشرحه محمد خير البقاعي. دار قتيبة دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

ـ **شعر ابن ميادة** (الرماح بن أبرد). جمعه وحقّقه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط ١]، ١٩٨٢ م.

ـ **شعر النابغة الجعدي** (قيس بن عبد الله). تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤ م.

ـ **شعر النعمان بن بشير الأنصاري**: ويليه شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي. عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني، مصر، ١٣٣٢ هـ.

ـ **شعر نصيب بن رباح**: جمع وتقديم داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد، [ط ١]، ١٩٦٨ م.

ـ **شعر هدبة بن الخشرم**: جمع وتحقيق يحيى الجبّوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ بدمشق، لاط، ١٩٨٦ م.

ـ **شعر يزيد بن الطثرية**: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.

ـ **الشعر والشعراء**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.

ـ **شعراء إسلاميون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط٢، ١٩٨٤ م.

ـ **شعراء أمويّون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد، ط ١، ١٩٨٥.

ـ **شعراء النصرانية قبل الإسلام**: جمعه ونسقه لويس شيخو. منشورات دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٨٦ م.

ـ ص ـ

ـ **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها**: أحمد بن فارس. حقّقه وقدم له مصطفى

الشّويميّ. منشورات مؤسسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣ م.

- **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**: إسماعيل بن حماد الجوهري. تحقيق أحمد عبد الغفور عطار. دار العلم للملايين، ط ٣، ١٩٨٤ م.
- **صفوة الصفوة**: ابن الجوزي (عبد الرحمن بن أبي الحسن). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٥٥ هـ.

- ط -

- **طبقات الشافعيّة**: السبكي (عبد الرحمن بن إسماعيل). تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو. البابي الحلبي بمصر، ١٣٨٣ هـ وما بعدها.
- **طبقات الشعراء**: ابن المعتز (عبد الله بن المعتز). تحقيق عبد الستّار أحمد فرّاج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- **طبقات فحول الشعراء**: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، لاط، لات.
- **طبقات القراء** = غاية النهاية.
- **الطبقات الكبرى**: ابن سعد (محمد بن سعد). تقديم إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٥ م.
- **طبقات النحويين واللغويين**: الزُّبيدي (محمد بن حسن) طبع في مصر، ١٩٥٤ م.
- **الطرائف الأدبية**: صحَّحه وخرَّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

- ع -

- **العقد الفريد**: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورتَّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- **عيون الأخبار**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). شرحه وضبطه وعلّق عليه وقدّم له ورتَّب فهارسه يوسف علي طويل. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.

- غ -

- **غاية النهاية في طبقات القراء**: ابن الجزري (محمد بن علي). بعناية ج. برجستراسر. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٩٨٢ م.

- ف -

- **الفاخر**: المفضّل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار.

دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، ط ١، لات.

ـ **فرحة الأديب**: حققه وقدم له محمد علي سلطاني، جامعة دمشق كلية الآداب، دار النبراس، دمشق، لاط، لات.

ـ **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). حقَّقه وقدَّم له إحسان عبّاس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرّسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

ـ **فوات الوفيات**: محمد بن شاكر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

ـ **في أصول اللغة**: مجمع اللغة العربية. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ط ١، ١٩٦٩ م.

ـ ق ـ

ـ **القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية**: عبد العال سالم مكرم. دار المعارف، بمصر.

ـ ك ـ

ـ **الكامل**: ابن الأثير (علي بن محمد). طبعة مصر، ١٣٠٣ هـ.

ـ **الكتاب**: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.

ـ **كتاب الأمثال** = الأمثال.

ـ **كتاب الصناعتين الكتابة والشعر**: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصريّة، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.

ـ **كتاب العين**: الفراهيدي (الخليل بن أحمد). تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.

ـ **كتاب اللامات**: الزجّاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.

ـ **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**: حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله. منشورات مكتبة المثنّى، بغداد، لاط، لات.

ـ ل ـ

ـ **لسان العرب**: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

ـ **اللمع في العربيّة**: صنعة أبي الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

ـ م ـ

ـ **ما ينصرف وما لا ينصرف**: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السريّ). تحقيق هدى محمود قراعة.

نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، [ط ١]، ١٩٧١ م.

ـ **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**: الآمدي (الحسن بن بشر)، مطبوع مع معجم الشعراء للمرزبانيّ (محمد بن عمران). مكتبة القدسيّ، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

ـ **مجالس ثعلب**: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧ م.

ـ **مجلة عالم الكتب**: المجلد الرابع عشر، العدد الرابع، محرم صفر ١٤١٤ هـ/ يوليو ـ أغسطس ١٩٩٣ م، والمجلد السادس عشر، العدد الأول، رجب شعبان ١٤١٥ هـ/ يناير ـ فبراير ١٩٩٥ هـ؛ والمجلد السابع عشر، العدد الأول رجب شعبان ١٤١٦ هـ/ يناير ـ فبراير ١٩٩٦ م.

ـ **مجلة المشرق**:

ـ **مجلة المورد**: المجلد الثالث، العدد الثالث، بغداد، ١٩٧٤ م. والمجلد التاسع، العدد الثالث، ١٩٨٠ م.

ـ **مجمع الأمثال**: الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد). دار القلم، بيروت، لاط، لات.

ـ **مجمع الزوائد**: الهيثمي (علي بن أبي بكر). مكتبة القدسي، القاهرة.

ـ **المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها**: أبو الفتح، عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النّجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربيّة المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦ هـ.

ـ **مراتب النحويِّين**: أبو الطيِّب اللغويّ (عبد الواحد بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.

ـ **المرجع**: الشيخ عبد الله العلايلي. دار المعجم العربي، بيروت، ط ١، ١٩٦٣ م.

ـ **المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات**: ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

ـ **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.

ـ **المسائل السفرية في النحو**: ابن هشام الأنصاري. تحقيق حاتم صالح الضامن. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.

ـ **المستقصى في أمثال العرب**: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤ م.

- **المسند**: أحمد بن حنبل. تحقيق أحمد شاكر. دار المعارف بمصر، ١٣٦٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- **المعاني الكبير في أبيات المعاني**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص**: عبد الرحيم بن أحمد العبّاسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- **معجم الأدباء**: (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب). ياقوت الحموي الرومي. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٩٣؛ وطبعة دار إحياء التراث القديم في بيروت.
- **معجم البلدان** (ياقوت بن عبد الله الحمويّ) دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **معجم الخطأ والصواب في اللغة**: إعداد إميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- **معجم الشعراء**: انظر: المؤتلف والمختلف.
- **معجم شواهد الغربية**: عبد السلام هارون. مؤسسة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- **المعجم الكبير**: الطبراني (سليمان بن أحمد). طبعة العراق.
- **معجم المؤلفين**: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، لات.
- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**: عبد الله بن عبد العزيز البكريّ. حقّقه وضبطه مصطفى السّقّا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- **معجم المطبوعات العربية والمعربة**: يوسف اليان سركيس. طبع في مصر ١٩٢٨ م.
- **المعجم المفصل في شواهد العربية**: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ١، ١٩٩٦ م.
- **المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية**: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- **المعجم المفصل في اللغة والأدب**: تأليف إميل يعقوب وميشال عاصي، دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٨٧ م.
- **المعجم المفصل في اللغويين العرب**: إعداد إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧ م.
- **المعجم الوسيط**: مجمع اللغة العربيّة. مطابع دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٢ م.
- **المعمرون**: أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد). مطبعة السعادة بمصر، ط ١، ١٩٠٥ م/١٣٢٣ هـ.
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م، ودار الجيل بيروت. تحقيق حنا الفاخوري، وطبعة دار الفكر، دمشق تحقيق مازن المبارك ومحمد حمد الله.

- **مفتاح السعادة ومصباح السيادة**: طاش كبري زادة. تحقيق كامل كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، مصر، لاط، لات.

- **المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة**: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر. لاط، لات.

- **مقامات الحريرية**: أبو العباس الشريشي.

- **المقتضب**: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.

- **مقدمة ابن خلدون**: ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد). دار نهضة مصر، لاط، لات.

- **المقرب**: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري. مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩١ هـ.

- **الممتع في التصريف**: ابن عصفور الإشبيليّ (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.

- **من اسمه عمرو من الشعراء**: تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٩١ م.

- **المنجد في اللغة والأعلام**: دار المشرق، بيروت، ط ٢١، ١٩٨٦ م.

- **المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّيّ النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازنيّ النحويّ البصريّ**: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.

- **موسوعة أمثال العرب**: إميل بديع يعقوب، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٥ م.

- **موسوعة الحروف في اللغة العربية**: إعداد إميل بديع يعقوب، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.

- **موسوعة الشعر العربي**: اختارها وشرحها وقدم لها مطاع صفدي وإيليا حاوي، أشرف عليها خليل حاوي، تحقيق أحمد قدامة، شركة خياط للكتب والنشر، بيروت، لاط، ١٩٧٤ م.

- ن -

- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**: يوسف بن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية، لاط، لات.

- **نزهة الألباء في طبقات الأدباء**: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧ م.

- **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب**: أحمد بن محمد المقري التلمساني. تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٨ م.

ـ **النقائض (نقائض جرير والفرزدق)**: أبو عبيدة معمر بن المثنى. بعناية المستشرق الإنكليزي بيڤان. أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد، لات.

ـ **النشر في القراءات العشر**: ابن الجزريّ (محمد بن محمد). دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

ـ **النوادر في اللغة**: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

ـ هـ ـ

ـ **هدية العارفين**: إسماعيل باشا البغدادي. طبع وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهيّة، استانبول، وأعادت طباعته بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد.

ـ **ابن هشام الأنصاري حياته ومنهجه النحوي**: عصام نور الدين. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ط ١، ١٩٨٩ م.

ـ **همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة**: (السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر). نشر مكتبة الكلّيّات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ هـ.

ـ و ـ

ـ **الوافي بالوفيات**: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. باعتناء شكري فيصل. نشر فرانز شتاينر بڤيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.

ـ **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

ـ **الوسيط في الأمثال**: علي بن أحمد الواحدي. تحقيق عفيف محمد عبد الرحمن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، لاط، لات.

١٠ ـ فهرس ألفبائي بالأدوات

باب الهمزة

باب الباء

باب التاء

باب الثاء

باب الجيم

باب الحاء

باب الخاء

باب الراء

باب السين

باب العين

باب الغين

باب الفاء

باب القاف

باب الكاف

باب اللام

باب الميم

باب النون

باب الهاء

باب الواو

باب الألف

باب الياء

فهرس المحتويات